



**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**

**Владимир
Войнович**

**ФИКТИВНЫЙ
брак**

Сборник пьес

ФТМ

УДК 82-22
ББК 84(2Рос)-6
В65

*Файл книги для электронного и PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»*

Войнович В.Н.

В65 Фиктивный брак: сборник пьес / Владимир Войнович. — М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2016. — 136 с.
(Библиотека драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

ISBN 978-5-4467-2038-5

В сборник вошли пьесы Владимира Войновича
«Фиктивный брак» и «Белый би-эм-дабл्यू»

УДК 82-22
ББК 84(2Рос)-6

ISBN 978-5-4467-2038-5

© Войнович В. Н., 2016
© Агентство ФТМ, Лтд., 2016

ФИКТИВНЫЙ брак

Водевиль в одном действии

Однокомнатная квартира в Москве, в районе Беляево.

*Входят **Отсебякин** и **Надя**.*

Отсебякин. Ну, вот мы и дома. Раздевайтесь, вешайтесь, так сказать, и проходите... Замерзли?

Надя. Да нет, ничего. Всё о'кей.

Отсебякин. Ой! Подморозило здорово, как и положено на Рождество. Крещенские морозы, однако же, бывают трескучие. На улице-то ладно, но если б они хоть автобус отапливали, а они экономят. Они теперь на всем экономят.

Надя. Кто — они?

Отсебякин. Власти. *(Поспешно поправляется.)* Нет, я имею в виду, конечно, местные власти. Да вы не стесняйтесь, садитесь. Убрано не тщательно, квартира, сами понимаете, холостяцкая. *(Пауза.)* А я лично дрожу не от холода, а от страха.

Надя. От страха? А чего это вы так боитесь?

Отсебякин. Сейчас-то уже не боюсь, а в загсе боялся. Вы разве не заметили, я, когда расписывался, рука сильно дрожала? Я обычно не сокращенно

расписываюсь, а полностью: «От-себя-кин». А тут «т» написал, «с» написал, а дальше рука вовсе не подчиняется, и я тогда просто крючок вывел какой-то.

Надя. Надо же! А в чем дело?

Отсебякин. Ну как же. Фиктивный брак, сделка, можно сказать, тщательно незаконная.

Надя. Подумаешь, незаконная. А кто сейчас по закону живет? Все воруют.

Отсебякин (*осторожно*). Я бы все-таки не обобщал.

Надя. А я и не обобщаю. Я просто говорю: все воруют. Потому что не своруешь, не проживешь. Я в торговле работала, там все воровали, перешла в салон красоты, и говорить нечего.

Отсебякин. Однако с мороза желательно разогреться. Как насчет чайку? Или кофе?

Надя. С удовольствием.

Отсебякин. А может, чего покрепче? Впрочем, вы, вероятно, водку не пьете?

Надя. Почему же? Я женщина современная. Я и бормотуху употребляю.

Отсебякин. Бормотуху? И часто?

Надя. Нет, не часто. Иногда. С Витькой.

Отсебякин. Кто это Витька?

Надя. Витька? Хахаль.

Отсебякин. Вы как-то выражаетесь не очень, я бы сказал, тщательно. Что значит хахаль? Можно ведь как-то иначе. Ну, допустим, возлюбленный.

Надя. Витька? Возлюбленный? Ха-ха. Насмешили. Возлюбленные сейчас только в театре бывают или в кино. Да и то из прошлого века.

Отсебякин. Хорошо, согласен. Возлюбленный — понятие, может быть, устаревшее. Можно сказать, например, ухажер.

Надя. Ой, что вы! Ухажер — это все же тот, кто ухаживает, а Витька... ну, в общем, хахаль.

Отсебякин. Ну вот закуска готова, можно и выпить. *(Наливает.)* Берите вот хлеб, лук, сырок плавленый. Мяса, к сожалению, никакого. Вчера за одесской колбасой сорок минут стоял, давали по полкило в одни руки, а мне все же не досталось.

Надя. В магазинах уже вообще жрать нечего.

Отсебякин. Я бы все же не обобщал. Временные затруднения, конечно, имеются, но мы этого не скрываем.

Надя. Вы-то не скрываете. Уж и скрывать нечего, всё пусто.

Отсебякин. Ну, ладно, об этом не будем. Выпьем. Я даже не знаю за... ну, в общем... будьте здоровы.

Надя. О'кей.

Чокаются, выпивают, закусывают.

Отсебякин. Что же этот ваш Витька — хороший человек?

Надя *(удивленно).* Витька? Вы что, смеетесь? Пьянь да рвань. В такси работал — человеком был. Потом за пьянку в слесари перевели на исправление. А там исправишься... Там чего-нибудь открутил —

бутылка. Чего-нибудь закрутил — бутылка. Спивается народ.

Отсебякин. Ну, это вы вообще... знаете... не надо. Я считаю, беда не в том, что много пьют, а что мало закусывают. Ну, давайте еще?

Надя. О'кей.

Чокаются, выпивают, закусывают.

Отсебякин. Вообще, я считаю, в целом все идет нормально. Очень много построено всяких крупных вещей. Спутники летают. Октябрьская революция совершилась не зря. Если бы, скажем, не революция, вот я, Отсебякин, кем бы я был?

Надя. Ну, так бы и был Отсебякин.

Отсебякин. Не надо так. Критика в нашем обществе допустима, и мы ее приветствуем. Но она должна быть тщательно конструктивна. Недостатки, конечно, имеются. *(Закусывает.)* Скажем, я инженер-электрик. У меня одно изобретение, шесть рацпредложений, имею рекомендацию в партию, а вынужден идти на нарушение закона, потому что холостой. Так все и считают: Отсебякин — холостой, ему что. И если чего случилось, ну, допустим, там обмотка генератора перегорела, сверхурочно надо работать или праздничное дежурство, кого зовут? Отсебякина. Ты уж, Отсебякин, извини, тебя от семьи отрывать не надо. Это еще ладно, если говорят — Отсебякин. А то все путают. То Отсебятиным назовут, то Отсобакиным. Трудно, что ли, Фамилия хотя и простая, но редкая. Я лично однофамильцев своих не встречал.