

Игорь
Северянин

АНАНАСЫ
В ШАМПАНСКОМ

СТИХИ

Москва, 2018

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С28

Северянин И.

С28 Ананасы в шампанском / И. Северянин. – М.: Т8RUGRAM, 2018. – 134 с. – (Голоса).

ISBN 978-5-521-07431-0

Игорь Васильевич Северянин (1887–1941) – русский поэт Серебряного века, основатель эгофутуризма, заслуженно провозглашённый своим современниками «Королём поэтов».

«Ананасы в шампанском» – прекрасный авторский сборник стихотворений. Великолепный поэтический слог настоящего мастера слова, музыкальность и открытость повествования, а также невероятные по силе и глубине образы надолго запомнятся читателю и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС DCF
BISAC РОЕ000000

ISBN 978-5-521-07431-0

© Т8RUGRAM, 2018

**АНАНАСЫ
В ШАМПАНСКОМ**

I РОЗИРИС

УВЕРТЮРА

Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!
Удивительно вкусно, искристо и остро!
Весь я в чем-то норвежском! Весь я в чем-то испанском!
Вдохновляюсь порывно! И берусь за перо!

Стрекот аэропланов! Беги автомобилей!
Ветропросвист экспрессов! Крылолет буеров!
Кто-то здесь зацелован! Там кого-то побили!
Ананасы в шампанском — это пульс вечеров!

В группе девушек нервных, в остром обществе дамском
Я трагедию жизни претворю в грезофарс...
Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!
Из Москвы — в Нагасаки! Из Нью-Йорка — на Марс!

Январь 1915, Петроград

ГРАНДИОЗ

Грааль-Арельскому

Все наслажденья и все эксцессы,
Все звезды мира и все планеты
Жемчужу гордо в свои сонеты, —
Мои сонеты — колье принцессы!

Я надеваю под взрыв оркестра,
Колье сонетов (размах измерьте!)
Да, надеваю рукой маэстро
На шею Девы. Она — Бессмертье!

Она вне мира, она без почвы,
Без окончанья и без начала:
Ничто святое ее зачало:
Кто усомнится — уйдите прочь вы!

Она безместна и повсеместна,
Она невинна и сладкогрешна,
Да, сладкогрешна, как будто бездна,
И точно бездна — она безбрежна.

Под барабаны, под кастаньеты,
Все содроганья и все эксцессы
Жемчужу гордо в колье принцессы,
Не знавшей почвы любой планеты.

Июнь 1910

В КОЛЯСКЕ ЭСКЛАРМОНДЫ

Я еду в среброспицной коляске Эсклармонды
По липовой аллее, упавшей на курорт,
И в солнышках зеленых лучат волособлонды
Зло-специной Эсклармонды шаплетку-фетроторт.

Мореет: шинам хрустче. Бездумно и бесцельно.
Две раковины девы впитали океан.
Он плещется десертно, — совсем мускат-люнельно, —
Струится в мозг и в глаза, по-человечьи пьян.

Взорвись, как бомба, солнце! Порвитесь, пены блонды!
Нет больше океана, умчавшегося в ту,
Кто носит имя моря и солнца — Эсклармонды,
Кто на земле любезно мне заменил мечту!

Февраль 1914, Екатеринослав

БАРБАРИСОВАЯ ПОЭЗА

Гувернантка — барышня
Вносит в кабинет
В чашечках фарфоровых
Creme d'epine vinette¹.

Чашечки неполные
Девственны на вид.
В золотой печеннице
Английский бисквит.

В кабинете общество
В девять человек.
Окна в сад растворены,
В сад, где речи рек.

На березах отсветы
Неба. О, каприз! —
Волны, небо, барышня
Цвета «барбарис».

И ее сиятельство
Навела лорнет
На природу, ставшую
Creme d'epine vinette.

Июль 1914, Мыза Ивановка

¹ Creme d'epine vinette — барбарисовый ликер (фр.).

ЦВЕТОК БУКЕТА ДАМ

В букете дам Амьенского beau mond¹
Звучнее всех рифмует с резедой
Bronze-oxide блондинка Эсclarмонда,
Цветя бальзаколетнею звездой.

Она остра, как квинт-эссенца специй,
Ее бравадам нужен резонанс,
В любовники берет «господ с трапеций»
И, так сказать, смакует mesalliance²...

Условностям всегда бросает: «Schoking!»³
Экстравагантно выпускает лиф,
Лорнирует базарно каждый смокинг,
Но не во всяком смокинге калиф...

Как устрицу, глотает с аппетитом
Дежурного огейзерную донь:
При этом всем — со вкусом носит титул,
Иной щеке даря свою ладонь.

Февраль 1911

¹ Beau mond — высший свет (*фр.*).

² Mesalliance — мезальянс (*фр.*).

³ Schoking! — Ерунда! (*англ.*).

