

Кун Николай Альбертович

**Что рассказывали греки и
римляне о своих богах и героях**

Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Альбертович К.**
Что рассказывали греки и римляне о своих богах и героях: Часть 1 / Кун Николай Альбертович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 329 с.

ISBN 978-5-519-91790-2

ISBN 978-5-519-91790-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

	<i>Стр.</i>
7. Беллерофонтъ	138
8. Эакъ	142
9. Персей	144
I. Рожденіе Персея	144
II. Персей убиваетъ горгону Медузу	145
III. Персей и Атласъ	149
IV. Персей спасаетъ Андромеду	150
V. Свадьба Персея	152
VI. Возвращеніе Персея на Серифъ	155
VII. Персей въ Аргосъ	156
10. Танталъ	156
11. Пелопсъ	160
12. Европа	163
13. Кадмъ	166
14. Зетъ и Амфіонъ	171
15. Ніоба	174
16. Аедона	179
17. Гераклъ	180
I. Рожденіе и воспитаніе Геракла	180
II. Гераклъ въ Оивахъ	184
III. Гераклъ на службѣ у Еврисея	185
1) Немейскій левъ (первый подвигъ)	186
2) Лернейская гидра (второй подвигъ)	187
3) Стимфалійскія птицы (третій подвигъ)	188
4) Керинейская лань (четвертый подвигъ)	189
5) Ериманесскій кабанъ и битва съ кентаврами (пятый подвигъ)	190
6) Скотный дворъ царя Авгія (шестой подвигъ)	191
7) Критскій быкъ (сѣьмой подвигъ)	192
8) Конн Діомеда (восьмой подвигъ)	193
IV. Гераклъ у Адмета	193
9) Поясъ Ипполиты (девятый подвигъ)	198
V. Гераклъ спасаетъ Гесіону, дочь Лаомедонта	201
10) Коровы Геріона (десятый подвигъ)	203
11) Церберъ (одиннадцатый подвигъ)	205
12) Яблоки Гесперидъ (двѣнадцатый подвигъ)	208
VI. Гераклъ и Евритъ	212
VII. Гераклъ и Деянира	213
VIII. Гераклъ у Омфалы	216
IX. Гераклъ беретъ Трою	217
X. Гераклъ сражается съ богами противъ гигантовъ	219
XI. Смерть Геракла и принятіе его въ сонмъ олимпійскихъ боговъ	220
18. Гераклиды	227
19. Кекропъ, Эрхтоній и Эрхтсй	228

VI

	<i>Стр.</i>
20. Кефалъ и Прокрида	231
21. Прокна и Филомела	234
22. Борей и Орейтія	238
23. Іонъ	239
24. Дедалъ и Икаръ	247
25. Тесей	250
I. Рожденіе и воспитаніе Тесея	250
II. Подвиги Тесея по пути въ Аѳины	252
III. Тесей въ Аѳинахъ	255
IV. Путешествіе Тесея на Критъ	257
V. Тесей и амазонки	262
VI. Тесей и Пейриѳой	263
VII. Похищеніе Елены. Тесей и Пейриѳой рѣшаются похитить Персефону. Смерть Тесея	266
26. Мелеагръ	267
27. Кеикъ и Алкіона	270
28. Полифемъ, Акидъ и Галатея	273
29. Эсакъ и Гесперія	276
30. Кипарисъ	277
31. Латона и ликійскіе крестьяне	278
32. Филимонъ и Бавкида	279

Иллюстраціи на отдѣльныхъ листахъ.

	<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
Зевсъ и Гера	24	Деметра, Триптолемъ и Персе-	
Посейдонъ	34	фона	78
Аполлонъ	42	Діонисъ	92
Аѳина	54	Персей и Андромеда	150
Артемида	56	Ніоба съ младшей дочерью . .	174
Отдыхающій Гермесъ	60	Отдыхающій Гераклъ	180
Отдыхающій Аресъ	64	Зевсъ сражается съ гигантами .	218
Афродита Книдская	66	Мелсагръ	268
Эротъ	74		

Иллюстраціи въ текстѣ.

	<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
Кронъ	26	Аѳина	55
Нимфа Адрастея кормитъ малень-		Артемида	58
каго Зевса	29	Актеонъ	60
Танцующія Горы	31	Рожденіе Афродиты	66
Ника	32	Адонисъ	73
Морское божество	35	Гефестъ	75
Царство Гадеса	37	Возвращеніе Гефеста на Олимпъ	76
Гипносъ	39	Триптолемъ на колесницѣ со	
Зевсъ и Гера	41	змѣями	83
Аполлонъ, предводительствующій		Геліосъ-Солнце и звѣзды . . .	86
хоромъ музъ	46	Гермесъ съ маленькимъ Діонисъ	
Терпсихора — муза танцевъ . .	47	сомъ	93
Кліо — муза исторій	48	Силень съ маленькимъ Діонисъ	
Аполлонъ	49	сомъ	94
Аѳина и Марсіѳ	52	Пляшущій сатиръ	95
Асклепій	53	Діонисъ съ менадами и сатира-	
		ми	99

VIII

	<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
Діонисъ и тиренскіе разбойники	103	Новорожденный Гераклъ душитъ	
Танцующій сатиръ	104	змѣй	183
Панъ учитъ мальчика играть на		Гераклъ убиваетъ своихъ дѣтей .	185
свирѣли	107	Битва съ амазонками	200
Кузница Гѣфеста	125	Ганимедъ съ орломъ Зевса . .	202
Беллерофонтъ съ Пегасомъ . .	139	Гераклъ сражается съ Геріономъ	204
Амазонка	141	Борьба Геракла съ Антеемъ . .	209
Акрисій заключаетъ Данаю съ		Гераклъ держитъ небесный сводъ	211
Персеемъ въ ящикъ	145	Эрихтоній	230
Голова горгоны Медузы	149	Эосъ похищаетъ Кефала . . .	232
Пелопсъ съ Гипподаміей на ко-		Борей похищаетъ Орейтію . . .	239
лесницѣ	162	Дедалъ и Икаръ	249
Кадмъ сражается со змѣемъ . .	169	Тесей достаетъ сандалинъ и мечъ	
Зетъ и Амфіонъ	172	Эгея	251
Зетъ и Амфіонъ привязываютъ		Подвиги Тесея (I)	253
Дирку къ быку	173	Подвиги Тесея (II)	254
Аполлонъ и Артемида убиваютъ		Тесей передъ Амфитридой . .	259
дѣтей Ніобы	177	Тесей убиваетъ Минотавра . . .	260
Дочь Ніобы, смертельно раненая		Спящая Аріадна	261
стрѣлой Артемиды	178	Битва лапифовъ съ кентаврами	263
Асдона убиваетъ Итѣла	179	Лапифъ и кентавръ	264
		Кентавръ и лапифъ	265

ОТЪ АВТОРА.

Свою книгу «Что рассказывали греки и римляне о своихъ богахъ и герояхъ» я предназначалъ, главнымъ образомъ, для ученицъ и учениковъ старшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній, а также и для всѣхъ тѣхъ, кто интересуется мифологіей грековъ и римлянъ. Излагая мифы античной древности, я не стремился исчерпать весь имѣющійся у насъ матеріалъ и даже намѣренню избѣгать давать различныя версіи одного и того же мифа. При выборѣ версій я останавливался обыкновенно на той, которая болѣе древняго происхожденія. Источники, которыми я пользовался, я не давалъ въ переводѣ, а излагалъ ихъ, стараясь сохранить по возможности самый духъ ихъ, что, конечно, было часто весьма трудно, такъ какъ сохранить въ изложеніи прозой всѣ красоты античной поэзіи было невозможно. Что касается транскрипціи именъ, то я старался придерживаться болѣе употребительныхъ формъ, такъ, напримѣръ, Тесей, а не Тессей, Геліосъ, а не Гелій, Радаманѳъ, а не Радаманѳій и т. д. Иллюстрирована книга исключительно античной скульптурой и вазовой живописью.

Считаю своимъ долгомъ выразить глубочайшую благодарность академику Э. Е. Коршу за указанія и совѣты, которые онъ такъ любезно давалъ мнѣ; выражаю искреннюю благодарность Г. К. Веберу, С. Я. Гинзбургу, М. С. Сергѣеву и А. Л. Фортунатову за ихъ совѣты и помощь.

Николай Кунъ.

Москва, 1914 г. 24 мая.

ВВЕДЕНИЕ.

Въ краткомъ введеніи невозможно дать полную картину развитія религіи и мнѳологіи Греціи и Рима. Но чтобы понять основной характеръ мнѳологіи грековъ, чтобы объяснить, почему на ряду съ глубиной мысли и высокоразвитымъ представленіемъ о нравственности встрѣчаются въ мнѳахъ грековъ грубость, жестокость и наивность, намъ необходимо, хотя бы въ краткихъ чертахъ, остановиться на важнѣйшихъ моментахъ развитія религіи грековъ. Необходимо также выяснитъ, какъ измѣнилась подъ вліяніемъ Греціи древнѣйшая религія Рима, такъ какъ это дало мнѣ право озаглавить мою книгу: «Что рассказывали греки и римляне о своихъ богахъ и герояхъ».

Намъ придется вернуться къ глубокой древности, къ той первобытной эпохѣ жизни человѣка, когда у него только еще начинали возникать первыя представленія о богахъ, такъ какъ только эта эпоха объяснить намъ, почему въ мнѳахъ Греціи сохранились и наивность, и грубость, и жестокость.

Наука не знаетъ ни одного народа, какъ бы низко ни стоялъ онъ въ своемъ развитіи, который не имѣлъ бы представленій о божествѣ, который не имѣлъ бы хотя наивныхъ и грубыхъ вѣрованій. вмѣстѣ съ этими вѣрованіями возникаютъ и рассказы о богахъ, герояхъ и о томъ, какъ созданъ былъ міръ и человѣкъ. Эти рассказы и называютъ мнѳами. Если религіозныя вѣрованія, а съ ними и мнѳы, возникаютъ у человѣка на низшей ступени его развитія, то ясно, что время ихъ возникновенія должно относиться къ незапамятной древности, къ той древнѣйшей эпохѣ

жизни человѣчества, которая мало доступна для изученія, и мы поэтому не можемъ возстановить миѳы въ томъ ихъ первоначальномъ видѣ, въ какомъ создавались они человѣкомъ. Это прежде всего касается миѳовъ тѣхъ народовъ, которые, какъ, напримѣръ, египтяне, ассиро-вавилоняне, греки, уже въ глубокой древности, за тысячелѣтія до Р. Х., достигли высокой ступени культурнаго развитія. Среди народовъ древности греки особенно поражаютъ насъ необычайнымъ богатствомъ и красотой ихъ миѳологій. Несмотря на то, что многое въ миѳологій грековъ утрачено для насъ, все же тотъ матеріалъ, который сохранился до нашего времени, очень богатъ и, чтобы использовать его весь со всѣми подробностями, со всѣми вариантами различныхъ миѳовъ, пришлось бы написать нѣсколько объемистыхъ томовъ. Вѣдь какъ религія грековъ, такъ и ихъ миѳологія имѣли мѣстный характеръ. Каждая мѣстность имѣла боговъ, которыхъ въ ней особенно чтили и о которыхъ создавались и особые миѳы, не встрѣчавшіеся въ другихъ мѣстахъ. Такъ, напримѣръ, миѳы о Зевсѣ, создавшіеся въ Атикѣ, не совпадаютъ съ миѳами о немъ въ Беотіи и Эссалии. О Гераклѣ въ Аргосѣ рассказывали иначе, чѣмъ въ Эпвахъ и малоазійскихъ колоніяхъ грековъ. Кромѣ того, существовали мѣстные боги и мѣстные герои, поклоненіе которымъ не было распространено по всей Греціи и ограничивалось только той или другой мѣстностью. Этотъ-то мѣстный характеръ, расширя матеріалъ, затрудняетъ изученіе миѳовъ Греціи. Наконецъ, изучая миѳологию грековъ, прежде всего нужно помнить, что миѳы въ томъ видѣ, въ какомъ они дошли до насъ, относятся къ тому времени, когда Греція давно уже вышла изъ первобытнаго состоянія, когда она была страной культурной, а это всѣмъ миѳамъ придаю иную форму, иную окраску, чѣмъ та, которую имѣли миѳы въ ихъ первоначальномъ видѣ.

Можемъ ли мы возсоздать древнѣйшія формы греческихъ миѳовъ? Отвѣтъ на этотъ вопросъ ясенъ. Для этого намъ, прежде всего, пришлось бы возстановить жизнь грековъ той глубочайшей древности, когда они жили и мыслили такъ, какъ живетъ и мыслитъ первобытный человѣкъ; возстановить ту эпоху, когда греки по своему развитію не превосходили современныхъ бушменовъ Африки, дикарей

Австраліи или племена центральной Бразиліи ауэто, механику и друг., низкій уровень развитія которыхъ такъ поразилъ нѣмецкаго ученаго Карла фонъ-денъ-Штейнена. Можно ли задаваться подобной цѣлью? Конечно, нѣтъ. Врядъ ли когда-либо будетъ наука въ силахъ возстановить столь древнюю эпоху жизни грековъ или даже дать, хотя бы не полную, картину ея. Если и нельзя возстановить этой эпохи, то все же мы имѣемъ полное право утверждать, что мифологія грековъ, которая удивляетъ насъ красотой и возвышенностью, создавалась именно въ эту эпоху. Право же утверждать даютъ намъ пережитки, встрѣчающіеся на каждомъ шагу въ греческихъ мифахъ. Эти-то пережитки, отзвуки древнѣйшей эпохи, указываютъ намъ, если сравнить ихъ съ извѣстными намъ мифами современныхъ первобытныхъ народовъ, время, въ которое создавались мифы грековъ, и уровень ихъ развитія. Пережитки, кромѣ того, показываютъ намъ, что мифы грековъ создавались тѣмъ же путемъ, какимъ шло созданіе и развитіе мифовъ у всѣхъ народовъ земного шара.

Какъ же возникаютъ у первобытнаго человѣка религіозныя вѣрованія и мифы о богахъ? На низшей ступени развитія первобытный человѣкъ иначе смотритъ на окружающую его природу, отъ которой его существованіе зависитъ неизмѣримо больше, чѣмъ зависитъ отъ нея существованіе человѣка, пользующагося всѣми благами и всѣми средствами культуры. Знанія и опытъ дѣлаютъ легче для цивилизованнаго человѣка борьбу съ природой, они дѣлаютъ жизнь болѣе обеспеченной и менѣе подверженной всякимъ случайностямъ, а отъ нихъ такъ сильно зависитъ чуть ли не каждое мгновеніе жизни первобытнаго человѣка. Эта зависимость отъ природы остро чувствуется первобытнымъ человѣкомъ, и онъ со свойственной ему любознательностью, часто граничащей съ любопытствомъ, старается, такъ или иначе, объяснить себѣ всѣ явленія природы и своей жизни, особенно же явленія грозныя. Но какъ же объяснить ихъ, не обладая знаніемъ? Первобытный человѣкъ выходитъ изъ этого затрудненія слѣдующимъ образомъ: онъ переноситъ всѣ свойства, которыми обладаетъ самъ, на природу, а это ему сдѣлать тѣмъ легче, что связь его съ

природой крайне тѣсна. Благодаря этому и получается, что природа въ представленіи первобытнаго человѣка оказывается одушевленной. А душу знаетъ дикарь,—вѣдь покидаетъ же она его, какъ онъ думаетъ, во время сна, переносясь часто далеко отъ его тѣла и совершая цѣлый рядъ дѣйствій. Мы знаемъ, что это сновидѣнія, но для первобытнаго человѣка сновидѣнія—дѣйствительныя событія, въ которыхъ только участвуетъ не онъ, а его душа. Знаетъ также первобытный человѣкъ, что душа покидаетъ его навсегда, чтобы больше уже не вернуться, во время смерти. Такой-то душой надѣляетъ первобытный человѣкъ всю природу: деревья, камни, солнце, звѣзды, вѣтеръ и небо. Но не только душой надѣляетъ первобытный человѣкъ природу, онъ надѣляетъ ее всѣми тѣми качествами и способностями, которыми обладаетъ самъ, и получается, что все въ природѣ стоитъ, по мнѣнію первобытнаго человѣка, на одномъ уровнѣ съ нимъ. Страсти первобытнаго человѣка, особенности его характера, его желанья, его мысли—все переносится на природу. Возьмемъ нѣсколько примѣровъ. Бушменъ не можетъ объяснить себѣ происхожденіе вѣтра, и вотъ онъ рассказываетъ: «вѣтеръ былъ раньше человѣкомъ, онъ забавлялся катаніемъ шаровъ. Затѣмъ вѣтеръ превратился въ птицу, которая летаетъ по свѣту и взмахами своихъ большихъ крыльевъ производитъ вѣтеръ. Птица-вѣтеръ летаетъ и ищетъ себѣ добычу, когда же добыча найдена и вѣтеръ насытился, онъ улетаетъ въ горы и отдыхаетъ тамъ; тогда нѣтъ вѣтра и все спокойно». Этотъ мнѣ бушменовъ имѣетъ много общаго съ мифами о богахъ вѣтра у грековъ. Вѣдь и богъ сѣвернаго вѣтра, Борей, носится на своихъ могучихъ крыльяхъ надъ землѣй, подымая въ своемъ пенстовомъ полетѣ страшныя бури. Въ мнѣ племені ваганда, негровъ, живущихъ около озера Укерева, про первобытнаго человѣка—Кинту—рассказывается, какъ дочь неба полюбила Кинту и стала его женой, какъ Кинту ходилъ къ небу, какъ небо дало ему подарки и т. д. Словомъ, небо оказывается не только одушевленнымъ, но и человѣкомъ, полубогомъ. У грековъ же вспомнимъ бога Урана-небо. Богъ Уранъ имѣетъ жену, дѣтей, и даже рассказывается, какъ его младшій сынъ Кроносъ свергъ отца-Урана