

Д. Вонляр-Лярский

Грех у двери (Петербург)

**Москва
«Книга по Требованию»**

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

поминаній. Та жизнь, тотъ бытъ, о которомъ онъ пишетъ, знакомъ ему до мелочей, и потому-то въ его писательскомъ зеркалѣ отразились подлинныя, живыя образы.

Но для меня самое значительное — другое. Иностран-
ный читатель найдетъ въ этой повѣсти не только какъ жи-
ло наше поколѣнiе, но и все, что оно пережило и въ чемъ его
грѣхъ. Задумается онъ также надъ бѣдою, все неотступнѣе
грозящей современному человечеству. Не суждено ли, въ са-
момъ дѣлѣ, переболѣть, по примѣру нашему, той же страшной
болѣзнию и другимъ народамъ? Кто знаетъ, въ ближайшемъ
будущемъ не рухнутъ ли, какъ мы, въ нуждѣ и горѣ, цѣлые
отломы человеческой культуры? Горькая русская доля — зло-
ебный знакъ. Предостерегающій урокъ не долженъ пройти да-
ромъ. Передъ человечествомъ единственно спасительный
путь — нравственное совершенствованiе. Въ этой надеждѣ
я почерпнулъ послѣднiя свои силы. И вѣрю: люди опомнятся.

Викторъ Кривинъ
Александръ Митинъ

ОТЪ АВТОРА.

«Грѣхъ у двери» — только первая изъ трехъ частей связнаго цѣлаго подъ общимъ заглавіемъ «Каиновъ дымъ» (Петербургъ - Петроградъ - Ленинградъ). Эпиграфомъ взяты слова изъ книги Бытія (IV. 5):
... На Каина же и на даръ его не призрѣлъ.

Трилогія задумана, какъ историческій романъ, хотя затронутое прошлое едва успѣло превратиться въ страницу исторіи. Время дѣйствія — то катастрофическое десятилѣтіе, которе рѣшило участь нашего поколѣнія. Взяты три роковыхъ ступени: 1907 годъ, когда завязывался сложный узелъ послѣдующихъ бѣдственныхъ событій, дни великой войны и, наконецъ, — восторжествовавшій большевизмъ. Петербургъ — «Грѣхъ у двери», Петроградъ — «На крови», Ленинградъ — «Всемеро...».

«Грѣхъ у двери» былъ первоначально отпечатанъ только въ ограниченномъ количествѣ номерованныхъ

экземпляровъ. Отдѣльная часть неразрывнаго по основному замыслу и фабулѣ цѣлаго врядъ ли могла, казалось, привлечь вниманіе широкаго круга русскихъ читателей. Интересъ къ книгѣ превзошелъ, однако, предположенія: спросъ на нее не прекращается. Сохранившійся наборъ далъ возможность отпечатать новое общедоступное изданіе.

ЗАМЪЧЕННЫЯ СУЩЕСТВЕННЫЯ ОПЕЧАТКИ

1) Стр. 9, двѣнадцатая строка. Послѣ слова «бульдога», пропущено слово «сопровождавшаго».

2) Стр. 15. Послѣ пятой строки, т. е. словъ «весело начала она», пропущена фраза: «Оказалось, что у нея на осень былъ цѣлый планъ».

3) Стр. 25, десятая строка снизу. Ошибочно отпечатано лишнее слово; вмѣсто «покойный дѣдушка», слѣдуетъ: дѣдушка».

4) Стр. 45, тринадцатая строка. Вмѣсто «двоюроднаго брата», слѣдуетъ: «троюроднаго племянника».

5) Стр. 46, седьмая строка. Послѣ словъ: «подпись далъ и клятвой» пропущено слово: «царской».

6) Стр. 48, двѣнадцатая строка снизу. Вмѣсто фразы «*Ich empfehle mich*» слѣдуетъ: «*Ich habe die Ehre*».

7) Стр. 57, шестнадцатая строка. Послѣ слова «Für», пропущено слово: «die».

8) Стр. 58, девятая строка снизу. Вмѣсто «wertigste», слѣдуетъ: «werteste».

9) Стр. 68, вторая строка снизу. Вмѣсто «единый» слѣдуетъ: «едный».

10) Стр. 81, двѣнадцатая строка. Послѣ словъ: «Парижъ былъ для нея», пропущено слово «тѣмъ».

11) Стр. 121, седьмая строка. Текст четверостишия по немецки, вмѣсто отпечатаннаго, — слѣдующій:

— *Es giebt die Kaiserstadt,
Das alte Wien.
Es giebt ein Räubernest,
Das heisst Berlin*)...*

12) Стр. 142, семнадцатая строка. Вмѣсто «чего-то» слѣдуетъ: «что-то».

13) Стр. 193, шестнадцатая строка. Вмѣсто «волкину подвѣвающий», слѣдуетъ: «подвѣвающий волкину».

14) Стр. 205, девятая строка снизу. Вмѣсто: «Иронія Собои прозвучала», слѣдуетъ: «Но вторичная попытка Собои на иронию прозвучала».

15) Стр. 207, восьмая строка снизу. Вмѣсто «что опаснѣе для Россіи: подмлаживать ее или подмораживать», слѣдуетъ: «что для насъ опаснѣе: подмлаживать Россію или ее подмораживать».

16) Стр. 210, шестая строка снизу. Вмѣсто «ложившагося», слѣдуетъ: «который ложился».

ГРѢХЪ У ДВЕРИ
(ПЕТЕРБУРГЪ)

**Приносишь ли ты доброе нам недоброе,
грѣхъ лежитъ у двери.**

(Бытія IV.7)

