Джошуа Пол

Цифровое видео

Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу

Joshua Paul

Digital Video Hacks

Tips & Tools for Shooting, Editing, and Sharing

O'REILLY®

Beijing, Cambridge, Farnham, Koln, Paris, Sebastopol, Taipei, Tokio

Джошуа Пол

Цифровое видео

Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу

ДМК Пресс
издательство
Москва

УДК 004.2
ББК 32.973.26-018.2
П49

П49 **Джошуа Пол**
Цифровое видео: Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу: Пер. с англ. Осипова А. Ю. – М.: ДМК Пресс. – 400 с.: ил.

ISBN 5-94074-360-9

Прочтя эту книгу, вы научитесь:

- создавать новые проекты с применением самых передовых инструментов и технологий, начиная от правильной установки камеры и заканчивая составлением раскадровки;
- использовать методы остановки движения и времени, эффекты освещения, цветовые фильтры, а также предметы домашнего обихода, чтобы сформировать определенное настроение для сцены;
- создавать увлекательные спецэффекты, такие, как масштабирование со спутника, элементы сюрреализма, «эффект Матрицы» и др.
- добавлять различные звуковые эффекты, например, заменять ненужные диалоги, смягчать переходы и заполнять пробелы фоновым шумом;
- применять профессиональные функции, включая корректировку цвета, чистку саунд-трека, вставку последовательностей изображений и закладок;
- распространять готовый материал различными способами, начиная от экспорта на видеопленку и DVD и заканчивая загрузкой данных в сеть Интернет или даже на мобильный телефон;
- использовать сеть Интернет для добавления элементов интерактивности. Принимать удаленное участие в конференциях, а также создавать свои видеоблоги.

УДК 004.2
ББК 32.973.26-018.2

Original English language edition published by O'Reilly Media, Inc. Copyright © 2005 by O'Reilly Media, Inc. All rights reserved.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-596-00946-1 (англ.)
ISBN 5-94074-360-9 (рус.)

Copyright © by O'Reilly Media, Inc.
© Перевод на русский язык, оформление, издание, ДМК Пресс

Содержание

Вступление 22
Об авторе 22
Соавторы 22
Благодарности 25

Введение 27
Как использовать данную книгу 27
Как организована данная книга 28
Обозначения, использующиеся в книге 29
Использование кодировки 29
Как с нами связаться 30
Safari® Enabled 30
У вас есть совет? 30

Глава 1

Подготовка. Советы 1–16 31
Совет 1 Успешное завершение проекта 32
Маркируйте свои данные 32
Следите за своими дисками 33
Проверяйте свои данные 33
Создайте копию на бумаге 33
Создание точки редактирования 33
Зафиксируйте точку редактирования 34
Изменение параметров точки редактирования 34
Корректировка цвета и микширование 34

Что делать дальше? 35

Совет 2 Организуйте свой проект 36
Организуем треки 36
Организация иконок и папок 37
Следите за свободным пространством 39
Резервное копирование 40

Совет 3 Нумеруйте свои кассеты 40
Используйте свою систему 40
Правильная нумерация 41
Нумерация по проекту 42
Нумерация по дате 42
Использование штрих-кодов 42
Обновляйте данные 45

Совет 4 Кодируйте запись на пленке 45
Просмотр временной кодировки 46
Определяем частоту смены кадров 46
Создание закодированной записи 47

Совет 5 Загрузка кассеты из электронной таблицы 48
Внимательно проверьте ваши кассеты 49
Настройка электронной таблицы 49
Настройка просмотра вашего материала 49
Загрузка материала 50
Экспорт списка оцифровки 51
Импорт списка оцифровки 51
Поиск по проекту 52

Совет 6 Создание цифровой раскадровки 53
Рисуем раскадровку 53
Импорт рисунков 54
Добавление авторской речи 55

Совет 7 Создание сценария из двух столбцов 56
Концепция сценария из двух столбцов 56

Настройка сценария из двух столбцов 57
Запись в сценарии с двумя столбцами 57
Редактирование в сценарии с двумя столбцами 58

Совет 8 Сделайте свой ящик Apple 59
Найдите компоненты 59
Собираем ящик 59
Используем ящик Apple 61

Совет 9 Сделайте свою информационную доску 61
Собираем материалы 62
Использование информационной доски 63

Совет 10 Удаленное управление камерой 64
Замена устройства дистанционного управления 64
Удаленное панорамирование на камере 65

Совет 11 Следите за тем, какой материал вы снимаете на камеру 66
Определите, какие кабели вам нужны 66
Настройка 68
Записи 69
Использование записей 70

Совет 12 Защитите камеры, которые находятся вне помещения 71

Совет 13 Научитесь быстро оцифровывать большой объем материала 73
Настройка систем 73
Оцифровка материала 74
Консолидация материала 75
Специально для хакеров 76

Совет 14 Сделайте синий экран для фона 76
Определитесь со своими потребностями 76
Собираем материалы 77
Установка деревянных планок 78

Установка синего экрана 79
Последние штрихи 79
Совет 15 Стабилизируйте свои снимки 81
Сборка системы стабилизации 81
Используем систему стабилизации 82
Совет 16 Сделайте тележку для камеры 82
Воспользуйтесь роликовыми коньками 83
Берем напрокат кресло с колесиками 84
Как украсть игрушку у ребенка 84

Глава 2

Освещение. Советы 17–25 85
Совет 17 Сделайте простой осветительный комплект 86
Собираем комплект 86
Использование комплекта 87
Функциональность комплекта 89
Совет 18 Пользуйтесь «рабочим освещением» 89
Закупаем «рабочее освещение» 89
Использование «рабочего освещения» 89
Управление «рабочим освещением» 91
Совет 19 Используем для освещения лампы с бумажными абажурами 93
Совет 20 Установите рассеивающий фильтр на накамерный светильник 94
Совет 21 Снимайте видео в полной темноте 95
Уменьшаем скорость затвора камеры 95
Добавляем скрытые источники освещения 96
Как получить оптимальный результат 98
Совет 22 Создание снимков на зеленом фоне 98
Где взять зеленый фон? 99
Освещаем зеленый экран 99

Ведем съемку на зеленом фоне 100
Совет 23 Ведем съемку через окно 101
Совет 24 Отражение света от тени 102
Совет 25 Научитесь использовать прищепки как настоящий профессионал 104

Глава 3

Запись материала. Советы 26–38 105
Совет 26 Создание сжатого видеоклипа с заходом солнца .. 106
Изучаем снимок 106
Настройка снимка 107
Как ускорить время? 107
Использование программного обеспечения с остановкой воспроизведения 108
Совет 27 Установка камеры в автомобиле 109
Установка устройства The Cleat 109
Установка камеры 109
Запись видео 109
Снимаем камеру 111
Дополнительные рекомендации для хакеров 111
Совет 28 Отслеживайте кадры видео 112
Совет 29 Выполняйте конвертирование видео в другой формат 114
Используем приложение Cleaner 114
Используем приложение FFmpeg 115
Распространение вашего фильма 116
Смотри также 117
Совет 30 Рассеивающий фильтр для портретной съемки ... 117
Совет 31 Конвертирование из формата PAL в NTSC 118
Формат PAL 119
Конвертирование из формата PAL в формат NTSC 119

Подготовка к конвертированию 119
Используем приложение Atlantis для конвертирования 122
Дополнительная информация для хакеров 123

Совет 32 Записываем изображение с телевизионного экрана без мерцания 124
Запись изображения на экране телевизора 124
Запись изображения с компьютерного монитора 126

Совет 33 Импорт материала с DVD 128
Определитесь с вашим потребностями 128
Использование корректора времени 129
Использование адаптера 129
Использование карты PCI 130
Использование программного обеспечения 130
Вы должны знать, что именно вы используете 131

Совет 34 Применение формата HDV для улучшения качества цифрового DV-видео 131
Что такое «высокое разрешение»? 131
Что представляет собой формат «HDV»? 131
Конвертирование HDV в форматы более низкого разрешения 132

Совет 35 Снимаем фильм без камеры 133
Использование архивов 134
Загрузка фильма 135

Совет 36 Остановка времени 136
Обращаемся к прошлому 136
Формируем эффект 138

Совет 37 Конвертируем аналоговое видео в цифровой формат 139
Определитесь с вашими потребностями 140
Запись на видеопленку 141
Запись на жесткий диск 142