

А. Сухово-Кобылин

Дело

Отжитое время

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А. Сухово-Кобылин**
Дело: Отжитое время / А. Сухово-Кобылин – М.: Книга по Требованию, 2013. –
82 с.

ISBN 978-5-517-99292-5

ISBN 978-5-517-99292-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ДѢЛО

(Р Т Ж И Т О Е В Р Е М Я).

ДРАМА ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

А. СУХОВО-КОБЫЛИНА.

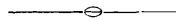
Вотъ оно—чертова сѣма!!!...

Актъ IV. Явл. 3-е.



ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

исправленное и сокращенное по указаніямъ сцены.



Типографія Л. и А. Снегиревыхъ. (Остоженка, Сав. п., соб. домъ.

Продается в пользу недостаточных студентов Московского
Университета.

ДАННОСТИ.

Со времени разстроившейся свадьбы Кречинскаго прошло 6 лѣтъ.

Дѣйствіе происходитъ въ С.-Петербургѣ частію на квартирѣ Муромскихъ, частію въ залахъ и апарта-ментахъ какого ни есть вѣдомства.

Дѣйствующія лица:

I. Начальства.

Весьма важное лицо. Здѣсь все, и самъ авторъ безмолвствуетъ.

Важное лицо. По рожденію Князь; по службѣ тайный совѣтникъ. По клубу пріятный человѣкъ. На службѣ звѣрь. Бѣсть здоровъ, за клубничкой охотится, но тамъ и здѣсь до пресыщенія, и потому гемороидалистъ.

II. Силы.

Максимъ Кузьмичъ Варравинъ. Правитель дѣлъ и рабочее колесо какого ни есть вѣдомства, дѣйствительный статскій совѣтникъ, при звѣздѣ. Природа при рожденіи одарила его кувшиннымъ рыломъ, судьба выкормила ржанымъ хлѣбомъ; остальное приобрѣлъ самъ.

Кандитъ Касторовичъ Тарелкинъ. Коллежскій совѣтникъ и приближенное лицо къ Варравину. Изможденная и всячески испитая личность. Лѣтъ продъ 40. Одѣвается прилично; въ бѣльѣ безукоризненъ. Носитъ парикъ, но въ величайшей тайнѣ; а движенія его челюстей даютъ поводъ полагать, что нѣкоторые его зубы, а можетъ и всѣ благопріобрѣтенные, а не родовые. Говоритъ какъ Демосфенъ именно тогда, когда клалъ себѣ въ ротъ камни.

Иванъ Андреевичъ Живецъ. Этотъ совершилъ карьеру на полѣ чести. Получивъ тамъ нѣсколько порцій палкою и отъ этого естественно выдвинувшись впередъ, онъ достигъ оберъ-офицерскаго званія. Теперь усердствуетъ Престоль-Отечеству, какъ экзекуторъ.

III. Подчиненности.

Чибиловъ. Приличная, презентабельная наружность. Одѣтъ по модѣ; говоритъ мягко, внушительно, и вообще такъ, какъ говорятъ люди, которые въ Петербургѣ называются теплыми, въ прямую супротивность Москвѣ, гдѣ подъ этимъ разумѣются воры.

Ибиловъ. Бонъ-виванъ, суперъ и пріятель всѣхъ и никого.

Касьянъ Касьяновичъ Шило Физіономія Корсиканскаго разбойника. Клокать. Одѣтъ небрежно. На всѣхъ и на вся смотритъ зло. Отъ тревоженій и бурь моря житейскаго страдаетъ нравственною морскою болѣзною, и отъ чрезмѣрной во рту горечи посередь рѣчи оттягиваетъ, а иногда и вовсе заикается.

Чиновники: Герцъ.	} Колеса, шкивы и шестерни бюрократіи.
Шерцъ.	
Шмерцъ.	

Чиновникъ Омега. Имѣетъ и состояннице и сердце доброе; но слабъ и въ жизни не состоятеленъ.

IV. Ничтожества или частныя лица.

Петръ Константиновичъ Муромскій. Та же простота и непосредственность природы, изваянная высокимъ рѣзцомъ покойнаго М. С. Щепкина. Въ послѣднія пять лѣтъ понсхудалъ, ослабъ и посѣдѣлъ до бѣлизны почтовой бумаги.

Анна Антоновна Атуева. Нравственно попустилась. физически преуспѣла.

Лидочка!... Какъ и на чьи глаза? Для однихъ подурнѣла; для другихъ стала хороша. Поблѣднѣла и похудѣла. Движенія стали ровны и опредѣленны: взглядъ твердъ и проницателенъ. Ходитъ въ черномъ, носитъ пледъ Бэрже и шляпку съ черной густой вуалеткой.

Нелькинъ Вояжировалъ — сложился. Утратилъ усики, приобрѣлъ пару весьма благовоспитанныхъ бакенбардъ. не оскорбляющихъ впрочемъ ни чьего нравственнаго чувства. Носитъ сзади проборъ, но безъ аффектаціи.

Иванъ Сидоровъ Разуваевъ Завѣдываетъ имѣніями и дѣлами Муромскаго; прежде и самъ занимался коммерціей, торговалъ, поднялся съ подошвы и кое что нажилъ. Ему теперь лѣтъ за шестьдесятъ. Женатъ. Дѣтей нѣтъ; держится старой вѣры; съ бородою въ византійскомъ стилѣ. Одѣтъ, какъ и всѣ прикащики: синій двубортный сюртукъ, сапоги высокіе, подпоясанъ кушакомъ.

V Не лицо.

Тишка, и онъ позналъ величія предѣлъ! Послѣ такой передряги споролъ голуны ливрейныя, изулъ штилеты отъ ногъ своихъ и съ внутреннимъ сдержаннымъ удовольствіемъ возвратился къ сѣрому сюртуку и тихимъ холстиннымъ панталонамъ.

Дѣйствіе первое.

Утро. Квартира Муромскихъ; гостинная, три двери: одна на право въ комнату Лидочки и Атуевой, другая на лѣво въ кабинетъ Муромскаго, третья прямо противъ зрителя въ переднюю; бюро, диванъ, у окна большое кресло. Простая обстановка.

ЯВЛЕНІЕ I.

Атуева пьетъ чай. Входитъ Нелькинъ.

Нельк. Анна Антоновна!...

Атуева. (*быстро встаетъ*) Ахъ Владиміръ Дмитриевичъ! Другъ!... (*цѣлуются*) какъ обрадовалъ!

Нелькинъ (*осматриваясь*). Не рано-ли я?..

Атуева. Нѣтъ, нѣтъ. Ужъ и старикъ встаетъ.

Нелькинъ. А Лидія Петровна?

Атуева. Она у ранней обѣдни — сейчасъ воротится. Садитесь.

Нелькинъ (*садится*). Давно мы, Анна Антоновна, не видались: скоро пять лѣтъ!

Атуева. Да. Давно!.. Ну гдѣ же вы за границей то были?..

Нелькинъ. Много гдѣ былъ; а все вотъ воротился... Все вотъ васъ люблю!..

Атуева. Спасибо вамъ; а то ужъ насъ мало кто и любитъ. Одни какъ перстъ остались. Доброе вы дѣло сдѣлали, что сюда прискакали. —

Нелькинъ. Какъ видите не замѣшкалъ; только того и ждалъ, чтобы къ вамъ скакать. (*Крѣпко обнимаются. Атуева утираетъ слезы*)... Что вы это хандрите?

Атуева. Какъ не хандрить то?

Нелькинъ. Да что у васъ тутъ?

Атуева (*вздыхаетъ*). А вотъ это дѣло!!!..

Нелькинъ. Въ чемъ дѣло. Какое можетъ быть дѣло?

Атуева. Батюшка! Иванъ Сидоровъ правду говорятъ: изъ всего можетъ быть дѣло. Вотъ завязали, да и на поди! Проводятъ изъ мытарства въ мытарство; тянутъ да и рѣшаютъ; мнѣнія да разногласія; да пять лѣтъ и не знаемъ покоя. А все, знаете на нее... Всякія подозрѣнія...

Нелькинъ. Въ чемъ!!

Атуева. А первое говоритъ, въ томъ, что она знала, что Кречинскій хотѣлъ Петра Константиновича обобрать.

Нелькинъ. Она то!!..

Атуева. Второе, говорятъ, въ томъ, что она ему въ этомъ помощь оказала!!

Нелькинъ. Она то!!!..

Атуева. А третье — это уже самое богопротивное — въ томъ, что она видите была съ нимъ въ любовной интригѣ.

Нелькинъ. Такъ стало это подлець Кречинскій.

Атуева (*перебивая*). Ахъ милый не грѣшите...

Нелькинъ. Нѣтъ позвольте, ужъ согрѣшу!!..

Атуева (*перебивая*). Позвольте... въ самомъ началѣ дѣла...

Нелькинъ (*перебивая*). Стало вы отъ этой болѣзни еще не вылѣчились.

Атуева. Ахъ Создатель! (*быстро встаетъ, беретъ изъ бюро письмо и отдавая Нелькину*). Натѣ — вотъ, читайте это письмо...

Нелькинъ (*взявши письмо*). Письмо? (*смотритъ подпись*). Отъ Кречинскаго!!.. Это какимъ образомъ?!..

Атуева. Видите: судейцы эти хотѣли подвести такую штуку, чтобы Кречинскій на слѣдствіи имъ показалъ, что у него съ Лидочкой была интрига; что Лидочка чрезъ Расплюева передала ему соли-теръ достать денегъ и бѣжать. Однако Кречинскій на это не пошелъ, и Петру Константиновичу этимъ письмомъ всю каверзу открылъ...

Нелькинъ. Какъ же дѣло развилось — я не понимаю.

Атуева. Очень просто: когда Кречинскій отказался сдѣлать это показаніе, — то они Расплюева подвели. Тотъ какъ имъ было надо, такъ и показалъ. Была, говоритъ интрига; шла черезъ меня: возилъ я, говоритъ, и букетики, и билетики... и закутанную женщину ночью привозилъ; какую женщину вѣрно не знаетъ, но на Муромскую много похожа.

Нелькинъ (*въ волненіи*). Боже мой — Боже мой!

Атуева. Вотъ и пошло слѣдствіе объ Лидочкѣ а не объ Кречинскомъ; потому съ него сорвать было нечего — одна рубашка осталась. Людей допрашивали. Няню и ту допрашивали: не ходилъ ли Кречинскій къ барышнѣ ночью, да не было ли у барышни ребенка.

Нелькинъ (*закрывъ себѣ лицо руками*). Какой адъ!!..

Атуева. Да — сударь — да! Такъ старуха плюнула имъ въ глаза да антихристами и выругала. Слѣдствіе это тянули восемь мѣсяцевъ. Это восемь мѣсяцевъ такихъ мученій, что словами не скажешь.

Нелькинъ (*ходитъ въ волненіи по комнатѣ*). Какое бѣдствіе!!..

Атуева. А теперь что? Раззорили совсѣмъ, дѣвочку запутали, истерзали; да вотъ на новое мученіе сюда спустили. Пять мѣсяцевъ здѣсь живемъ, послѣднее проживаемъ... Головково продали...

Нелькинъ (*съ ужасомъ*). Головково продали?!

Атуева. Стрѣшнево заложили...

Нелькинъ. Такъ что жъ это будетъ?

Атуева. Я не знаю.

Нелькинъ. Ну чтожъ теперь дѣло.

Атуева. Лежить!.. Лежить какъ камень... Стало — ждуть!

Нелькинъ. Чего ждуть?

Атуева. Обыкновенно чего (*показывает пальцами*). Денегь!!..

Нелькинъ. А-а-а-а...Т-а-а-а-къ?.. (*молчаніе*). Скажите что Лидія Петровна, она похудѣла... глаза у нея такіе большіе стали... такіе мягкіе... она необыкновенно хороша!!.. Какъ она все это несетъ?!

Атуева. Да! Такъ она это выдержала, что и понять нельзя. Просьбъ подавать не хочетъ; объ дѣлѣ говорить не хочетъ... Молчить вотъ какъ гробъ... и вы смотрите ей ни слова: будто ничего нѣтъ. Знакомыхъ бросила: за отцомъ сама ходить, и до него никого не допускаетъ.

Нелькинъ. Какая милая!!..

Атуева. Былъ по началу дѣла у насъ стряпчій; умнѣйшій человекъ — только бестія... Онъ у насъ три тысячи укралъ.

Нелькинъ. Хорошъ стряпчій.

Атуева. Я вамъ говорю: такъ умень!!.. Вотъ онъ и говоритъ: вамъ Лидія Петровна надо просьбу подать. Написалъ онъ ей просьбу и все это изложилъ обстоятельно, какъ было... принесъ; сѣли, стали читать. Она слушала, слушала... да вдругъ какъ затрясется. Закрываетъ лицо платкомъ — такъ и рыдаетъ...

Нелькинъ (*растроганный*). Она мученица!..

Атуева (*утирая слезу*). Смотрю и старикъ то: покрѣпился да за нею! да вдвоемъ?.. Я мигнула стряпчему — и перестали... Такъ чтобъ вы думали? Не хочу говорить, подавать ничего! И съ тѣхъ поръ точно вотъ зарокъ положила. Молчить и кончено.

Нелькинъ. Какая сила, какое терпѣніе — это ангель!.. Ну и объ Кречинскомъ.

Атуева. Никогда! Точно вотъ его и не было.

Нелькинъ (*взявши ее за руку*). Скажите... она его любить?!?

Атуева. Нѣтъ!.. нѣтъ!.. куда... тсс... вотъ она (*показываетъ на дверь*).

ЯВЛЕНИЕ II.

Тѣже, входитъ Лидочка. Плѣдъ, шляпка, на рукѣ большой мѣшокъ.

Лидочка. Ахъ Владиміръ Дмитріевичъ!.. Здравствуйте! (*жметъ ему руку*).

Нелькинъ (*снимая съ нея плѣдъ*). Здравствуйте...

Лидочка. Какъ я рада! Ну что? вы чаю еще не пили (*кладетъ мѣшокъ*). Вотъ мы вмѣстѣ напьемся; а вы моему старику ваши путешествія рассказы-вайте. Здравствуйте тетинька (*цѣлуетъ ее въ лобъ*). Что отецъ всталъ?

Атуева. Сейчасъ выйдетъ.

Лидочка. А я какъ спѣшила, — боялась опоздать. Ему пора чай — онъ любитъ чтобы все было готово (*убираетъ столъ. Нелькинъ слѣдуетъ за нею*).

Атуева. Тишка!.. Чай накрывай.

Лидочка. Тетинька — вы знаете я ему сама накрою (*Тишкѣ*). Не надо Тихонь! — Принеси только самоваръ... (*Тишка уходитъ*) Владиміръ Дмитричъ — помогайте мнѣ. Давайте вотъ къ окну кресло и столъ (*звѣстъ придвигаютъ кресло и столъ*). Вотъ такъ. Дайте подушку. (*Нелькинъ подаетъ ей подушку*). Такъ. Ну — теперь чай. (*Накрываютъ скатертъ, ставятъ приборъ; Тишка ставитъ самоваръ*). Постоите... ему вчера хотѣлось баранокъ — посмотрите-ка тамъ... въ мѣшкѣ... (*Нелькинъ отыскиваетъ баранки и подаетъ ихъ Лидочкѣ — она завариваетъ чай; стучитъ въ дверь комнаты отца*). Папуля!.. Чай готовъ!!

ЯВЛЕНИЕ III.

Тѣже и Муромскій (*выходитъ съ трубкой въ халатѣ*).

Муромскій (*Лидочкѣ*). Здравствуй Лида (*цѣлуетъ ее. Увидя Нелькина*). Ба, ба, ба! Уже здѣсь. Вотъ такъ спасибо. Обнимемся любезный другъ. (*Обнимаются*).