





Лоя Дорских

# ЛИЛИАН

ПРОКЛЯТИЕ НЕКРОМАНТКИ



RUGRAM  
2021

УДК 82-312.9  
ББК 84.4(2Рос-Рус)  
Д69

**Дорских Л.**

Д69      Лилиан. Проклятие некромантки / Л. Дорских –  
М. : RUGRAM\_Publishing, 2021. — 288 с. — (ЛИТНЕТ.  
Любовные фэнтези)

ISBN 978-5-517-04796-0

Перед каждым истинным некромантом после инициации всегда встаёт выбор — остаться собой или навсегда забыть прошлую жизнь. Я выбрала второй вариант и никогда о нём не жалела, до тех пор, пока судьба вновь не привела меня к нему.

К герцогу Дидерику Дюар.

К тому, кто заставил когда-то поверить в сказку.

К тому, кто безжалостно растоптал весь мой иллюзорный мир, за одну ночь превратив напускное счастье в оживший ночной кошмар.

К тому, кого когда-то я называла своим мужем.

К мужчине, убившему меня.

BIC FR  
BISAC FIC027000

ISBN 978-5-517-04796-0

© Лоя Дорских, текст, 2021  
© Оформление. LITNET  
CY limited, 2021

## Пролог

— Ваша светлость? — прочистив горло, священник с ужасом взирал на вспыхнувшее огнем платье невесты, бросая косые взгляды на жениха.

Герцог Дюар внешне никак не отреагировал на очередное сорванное бракосочетание, к слову, пятое за этот месяц.

— Ваша светлость?! — чуть повысив голос, вновь обратился священнослужитель к жениху, пытаясь понять, что ему делать дальше.

Собравшиеся поглазеть на очередную попытку хозяина этих земель вступить в брак в храме Богини любви уже потушили подвенечное платье очередной несостоявшейся герцогини, которая умудрилась отделаться лишь легким испугом.

— И все-таки ты проклят, герцог, — нервно стянув с головы чудом уцелевшую фату, бросила невеста в сторону Дидерика, практически побегав в сторону выхода, торопясь покинуть храм. — Рекомендую обратиться к некромантам!

— Обращался, — мужчина проводил девушку взглядом, лениво повернувшись к священнику.

— И что они сказали? — уточнил священнослужитель, вздрогнув от собственного эха, прогремевшего в опустевших стенах храма.

Немногочисленные зеваки поспешили выйти следом за девушкой. Здесь им больше делать было нечего — самое интересное они уже увидели.

— Что я не проклят, — пожал плечами Дидерик, вглядываясь в лицо статуи Луноликой.

— Тогда почему... — священник махнул рукой, имея в виду последние пять попыток герцога обзавестись супругой.

Первый свадебный обряд закончился, так и не успев начаться, из-за появления рядом с невестой призрака ее пра-

бабки, верещавшей на весь храм о недопустимости данного союза. Скрепя сердце дочь графа отказалась выходить замуж за герцога. Партия он, несомненно, выгодная, но умершие родственники просто так являться не будут.

Второй — грозой с разрушенной молнией крышей. Единственная дочь барона на это посмотрела с иронией, не желая прекращать обряд. Впрочем, иронизировала она недолго — следующая молния ударила в нее, благо, серьезных травм девушка не получила. Но от брака все же решила отказаться. В девках, как оказалось, сидеть безопаснее.

Третья попытка лорда Дидерика обзавестись женой закончилась нападением на храм стаи оголодавших волков. Дочь безродного, но баснословно богатого дельца верещала так, что сорвала голос. В визге ее отчетливо слышались проклятия в адрес герцога, а по герцогству после этого начали ползти слухи про проклятие самого Дидерика.

В четвертый раз на свадьбу просто не явилась невеста. Если верить официальной версии — передумала выходить замуж. На самом же деле, и все это прекрасно понимали — испугалась. Титул герцогини — это, безусловно, дорогого стоит, но не жизни, точно...

Сегодня же с выбором невесты Дидерик решил не озадачиваться вовсе, взяв первую попавшуюся подавальщицу в трактире. Девушка, хоть и с опаской, но согласилась, полагая, что все, что она слышала о проклятии — глупые слухи. И зря, как оказалось. Вспыхнувшее само по себе платье — идеальное тому подтверждение.

— Может, вам не стоит жениться? — не дождавшись ответа от герцога, решил предложить служитель Храма. — Или взять в жены любимую девушку, а не...

— Любимую? — зло переспросил Дидерик, громко стукнув концом зажатой в руках трости об каменный пол. — Мне нужен наследник, а не...

Оборвав себя на полуслове, герцог вновь посмотрел на статую Богини любви.

Когда-то у него была любимая супруга.

Лириан.

Когда-то он верил... ровно до того момента, как жена сбежала с любовником, оставив Дидерика на все королевство.

И ладно бы, достойного кого себе выбрала — так нет же, сбежала с мясником. Чего ей не хватало? Ответа у мужчины на этот вопрос не находилось. Он мир готов был положить к ее ногам. Любил ее так сильно, что самому становилось иногда страшно, на что он готов ради нее. А она...

Кто бы мог подумать, что его кроткая, наивная и невинная, казалось бы, женушка окажется такой дрянью! Три месяца! Всего каких-то три месяца он отсутствовал в герцогстве, засыпая с ее именем на губах и просыпаясь с мыслями о ней, чтобы обнаружить по возвращении, что жены нет в замке.

Сбежала с мясником.

— В любом случае, кто-то явно против вашего нового вступления в брак, — оторвал священник Дидерика от воспоминаний. — И это явно не Лунолика.

Богиня любви редко выступала открыто против браков, обычно являлась лишь на заключение межрасовых союзов, и то лишь в том случае, когда один из брачующихся пытался продлить себе срок жизни за счет партнера. Все-таки уравнивание срока жизни — это ее дар. Дар, который два сердца получают в награду за любовь, а не способ подольше пробыть среди живых. Хотя прецеденты случались... да и до сих пор случаются! Но это явно не тот случай. Вот если бы Дидерик в жены себе пытался взять эльфийку...

— Разберусь, — кивнув своим мыслям, герцог направился домой.

В своем кабинете мужчина достал кристаллы связи, вызывая одного из своих давних друзей.

Если и он не сможет помочь, то уже никто не сможет. И пусть в их стране магия была под запретом, не считая артефактов и накопителей, помогающих в быту, но в его ситуации нужен кто-то сильнее королевских некромантов.

— Неожиданно, — пространство пошло рябью, показывая Дидерику ответившего на призыв собеседника.

— Здравствуй, Георг, — откинувшись в своем кресле, поздоровался герцог. — Давно не виделись.

— Почти десять лет, — кивнул ему истинный некромант, прекрасно помня день их последней встречи. — Я так понимаю, случилось что-то из ряда вон выходящее, раз ты решил со мной связаться?

— Кажется, я проклят, — безразлично пояснил герцог, вкратце обрисовав сложившуюся ситуацию.

Магистр Георг внимательно слушал про череду неудачных попыток жениться, подмечая, насколько изменился его друг за то время, что они не виделись. И куда делся тот улыбчивый молодой мужчина, который часами восхвалял свою жену, желая познакомить ее с лучшим другом?

Некромант криво ухмыльнулся — слишком много времени прошло с той поры. Они давно уже не друзья, тем более не лучшие. Да и с женой герцога Георг тогда так и не познакомился — она до их приезда сбежала с любовником. Да...

— Значит, тебе нужен наследник? — выслушав Дидерика, решил уточнить Георг. — Тогда не совсем понимаю, к чему брак. Найди более-менее симпатичную девушку и...

— Мне нужен именно наследник, а не бастард, — перебил советчика герцог. — Сможешь помочь? Знаешь, что это может быть?

— На проклятие слабо тянет, — честно ответил Георг. — Больше похоже на проявление недовольства со стороны твоих почивших родственников. Ну, защитники рода и...

— А с чего им быть против? — нахмурился герцог.

— Нужно на месте смотреть, — пожал плечами магистр. — Вариантов может быть масса.

— Приедешь?

— Нет, — покачал головой истинный некромант. — Не могу сейчас оставить школу. Но у меня в Ронгарне сейчас находятся магистр с учениками на практике — могу отправить их. Они, кстати, должны быть где-то на окраине твоих земель.

— Магистр — тоже истинный? — не скрывая недовольства, уточнил Дидерик.

Пусть они с Георгом давно перестали общаться, но этому некроманту он доверял. А впускать в замок чужака... да еще с прицепом в виде учеников...

— Истинная, — поправил его Георг. — Магистр Лика.

— Женщина? — переспросил Дидерик. — Отлично.

— Она по уровню силы почти мне не уступает, — рассмехался некромант. — Но, если ты столь категоричен, можешь подождать, пока я освобожусь.

— Долго ждать?

— Не знаю, — пожал плечами некромант. — У нас тут... есть одно затянувшееся мероприятие. Ближайшие пару месяцев выкроить время точно не смогу.

— Хорошо, — согласился Дидерик. — Отправляй ко мне свою женщину.

Покачав головой, Георг разорвал сеанс связи, быстро написав и отправив Лике письмо с небольшими изменениями в планах по месту проведения практики. По идее, она с тремя учениками седьмого курса еще неделю должна была сидеть в какой-то глуши, очищая лес от нежити, а так... посидит в замке герцога. С комфортом и в тепле. Мужчина усмехнулся, не думая, что с ее стороны возникнут недовольства сменой места дислокации. Да и проблемы на месте у Лики возникнуть тоже не должны. Не важно, что там у Дидерика — проклятие или взбунтовавшиеся предки, она со всем разберется! В этой некромантке он был уверен, как в себе.

# 1

— И это седьмой курс! — комментировала я, сидя на ветке дерева, пока трое учеников пытались загнать зомби в начертанную на земле пентаграмму.

— Магистр Лика! — крикнула Амели, пробегая мимо и пытаясь на ходу сплести заклинание, чтобы создать аркан для умертвия.

Идея дельная, но заранее обреченная на провал. Сразу нужно было так делать, а не спустя полчаса после встречи с зомби! Я давно уже взяла его под свой контроль. Впрочем, ученикам об этом знать не обязательно. Хотя — нет. Вру. Они обязаны были проверить, под чьим контролем находится умертвие, раз уж уничтожить его не сподобились!

— Да, Амели? — вежливо уточнила ей в спину, наблюдая, как девушка заходит на второй круг.

— Магистр Лика, помогите! — заверещала Стелла, подбегая к моему дереву и запрокидывая голову.

— Очень интересно, — фыркнула я. — Вы же с сестрой собирались после окончания школы примкнуть к группе боевых магов и колесить с ними по стране! Или уже нет?

— А причем тут наши планы?! — заверещала Амели, проносясь мимо нас.

Стелле пришлось бодро бежать с ней.

— А-а-а-гр! — умертвие не кричало, скорее, слегка порывивало, но свои намерения озвучило очень красочно.

Еще бы было по-другому... подкрасться к девушкам и зарычать я ему и приказала.

— Притом, девочки, что задача некроманта в группе магов заключается не в том, чтобы переорать умертвие, а в том, чтобы уничтожить его, — Леон был единственным, кто не бегал от зомби, а не спеша шел за ним.