

Маяковский Владимир Владимирович

Человек. Вещь

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
В57

В57 **Владимир Владимирович М.**
Человек. Вещь / Маяковский Владимир Владимирович – М.: Книга по Требо-
ванию, 2025. – 65 с.

ISBN 978-5-519-95850-9

ISBN 978-5-519-95850-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ТЕБѢ ЛИЛЯ

Священнослужителя міра, отпустителя вѣхъ
 грѣховъ солнца ладонь на головѣ моей.
 Благочестивѣйшей изъ монашествующихъ—
 ночи облаченіе на плечахъ моихъ.
 Дней любви моей тысячелистое Евангеліе
 цѣлую.

Звѣнящей болью любовь замоля,
 душой
 иное шествіе чающій
 слышу
 твое земля
 „Нынѣ отпускаеши!“

Въ ковчегѣ ночи
 новый Ной
 я жду,
 въ разливѣ ризъ
 сейчасъ придутъ,
 придутъ за мной
 и узелъ разсѣкутъ земной
 сѣкирами зари.

Идеть!

Пришла.

Раскуталась.

Лучи вездѣ!

Скребуть они.

Запѣли петли утло

и тихо входятъ будни

съ ихъ шелухою сутолокъ.

Солнце снова.

Зоветь огневыхъ воеводъ.

Барабанить заря

и туда

за земную грязь вы!

Солнце!

что жъ

своего

глашатая

такъ и забудешь развѣ?

Рождество Маяковского

Пусть, науськанные современниками, пишутъ
глупые историки: „скушной и не интересной
жизнью жилъ замѣчательный поэтъ.“

Знаю

не призовутъ мое имя

грѣшники,

задыхающіеся въ аду:

Подъ аплодисменты поповъ

мой занавѣсъ не опустится на Голгоѣѣ.

Такъ вотъ и буду

въ Лѣтнемъ саду

пить мой утренній кофе.

Въ небѣ моего Виѣлемеа

никакихъ не горѣло знаковъ,

никто не мѣшалъ

могилами

спать кудроголовымъ волхвамъ.

Быль абсолютно какъ всѣ
 — до тошноты одинаковъ —
 день
 моего сошествія къ вамъ.
 И никто
 не догадался намекнуть
 недалекой
 неделикатной звѣздѣ
 „звѣзда—моль —
 лѣнь сіять напрасно вамъ!
 Если не
 человѣчьяго рожденія день
 то чорта-ль
 звѣзда
 тогда еще
 праздновать?!“

Судите:
 говорящую рыбешку
 выудимъ нитями невода
 и поемъ,
 поемъ золотую
 воспѣваемъ рыбачью удалъ.

Какъ же
себя мнѣ не пѣть
если весь я
сплошная невидаль,
если каждое движеніе мое
огромное,
необъяснимое чудо.
Двѣ стороны обойдите.
Въ каждой
дивитесь пятилучію.
Называется „Руки“.
Пара прекрасныхъ рукъ!
Замѣтьте:
справа налѣво двигать могу
и слѣва направо.
Замѣтьте:
лучшую
шею выбрать могу,
обовьюсь вокругъ.

Черепу шкатулку вскройте
сверкнетъ
драгоценнѣйшій умъ.

Есть ли
чего бѣ не могъ я!
Хотите
новое выдумать могу
животное?
Будетъ ходить
двухвостое,
или треногое.
Кто цѣловалъ меня
скажетъ,
есть ли
слаще слюны моей сока.
Покоится въ немъ у меня
прекрасный,
красный языкъ.
„О-ГО-ГО“ могу
зальется высоко, высоко.
„О-ГО-ГО“ могу
и охоты поэта соколъ
голосъ
мягко сойдетъ на низы.

Всего не сочтешь!
Наконецъ
чтобъ въ лѣто
зимы,
воду въ вино превращать чтобъ могъ —
у меня
подъ шерстью жилета
бьется
необычайнѣйшій комокъ.
Ударить вправо—направо свадьбы.
Налѣво грохнетъ—дрожать миражи.
Кого еще мнѣ
любить устлать бы?
Кто ляжетъ
пьяный,
ночами ряжень?

Прачешная.

Прачки.

Много и мокро.

Радоваться, что-ли, на мыльные пузыри?

Смотрите
исчезаетъ стоногій окорокъ!
Кто это?
Дочери неба и зари?

Булочная.
Булочникъ.
Булки выпекъ.
Что булочникъ?
Мукой измусоленный ноль.
И вдругъ
у булокъ
загибаются грифы скрипокъ.
Онъ играетъ.
Все въ его влюблено.

Сапожная.
Сапожникъ.
Прохвость и нищій.
Надо
на сапоги
какія-то головки.