

Евгений Казьмин

Планета Хоррор



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
К14

Казьмин Е. М.

Планета Хоррор / Казьмин Е. М. — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2020. — 63 с.

ISBN 978-5-532-03265-1

Книга состоит из 11 отдельных друг от друга страшилок. Если вы помните знаменитые "Байки из склепа", то эта книга возрождение и продолжение нашумевшего фильма. Всё начинается с первой истории о доме знаменитого фокусника, который хотели обокрасть два авантюриста. Однако к их ужасу, сами того не подозревая, прямо во время ограбления они невольно становятся элементами одного фокуса. Разве могли они представить, что выходом из квартиры станет подземная нора Голливуда, а грабители уже будут бежать, превратившись в крыс. Последующие страшные сюжеты данной книги непременно заставят вас испугаться!

ISBN 978-5-532-03265-1

© Казьмин Е. М., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

Содержание

Не укради... у фокусника – welcome to hollywood	4
Научный массаж	9
Последняя встреча одноклассников	15
Я тебя люблю мой динозаврик	23
Станный художник	28
Квадроапокалипсис	32
Безобидные муравьи	35
Экспериментальный боец	37
Кровавый пранк	46
Таинственная рыбка	52
Ужас в супермаркете	59

Не укради... у фокусника – welcome to hollywood

День выдался пасмурным и на улице стемнело довольно рано. Приятели вышагивали по лужам, хлюпая полными воды кроссовками.

– Он живет на девятом этаже, – проговорил Игорь, – с крыши мы без проблем попадём в окно.

– Думаешь, там есть чем поживиться? – Поинтересовался Макс.

– Ты чо дружище, – усмехнулся Игорь, – это квартира одного из величайших фокусников мира. Я даже представить себе не могу, сколько там может быть богатств.

– А ты уверен, что он живет один? – Спросил Макс.

– Инфа сто процентная, – ответил Игорь, – наводку дала его уборщица.

– И чо она ещё рассказала?

– Денег и золота говорит, там помойка, ну естественно, хочет, чтобы мы её потом отблагодарили с выхлопа, – ответил Игорь.

– Ну это понятно, – проговорил Макс, – а куда он свалил то?

– Она слышала, аж в Голливуд на представление какое-то отправился, – сказал Игорь.

– Ну это далеко от Москвы, значит у нас куча времени, всё как следует обчистить, – проговорил Макс.

– Ты совершенно прав дружище, – улыбаясь, ответил Игорь.

Накинув капюшоны, чтобы лица не попали под камеру видеонаблюдения, ребята без проблем проникли в подъезд с помощью заготовленного чипа. Затем быстро добрались до чердака, который был заперт навесным замком.

– Ну это по твоей части, – проговорил Игорь, – делай красиво.

Максим был медвежатником с многолетним стажем, отмычка в его руках, была словно скрипка на концерте Паганини. Поэтому

меньше минуты, ему понадобилось, чтобы замок раскрыл свои объятия.

– Как красиво! – Воскликнул Максим, оглядывая с крыши дома ночной город.

– Да уж, нам повезло, что наш клиент так высоко забрался, – проговорил Игорь, – а то бы пришлось в окнах мелькать, спускаясь вниз.

– Конечно лишнее палево нам ни к чему, – сказал Макс.

Достав из рюкзака альпинистское снаряжение, парни принялись привязывать верёвку и подводить её к нужному окну.

– Так, значит ещё для подстраховки одну натянем, – проговорил Игорь, – и в принципе, всё готово.

– Замечательно, – сказал Макс, – мне уже не терпится посмотреть, что там у нашего фокусника.

– Должно быть всё огонь, – проговорил Игорь, – короче, я спускаюсь первый, будь пока тут. Как почувствуешь подёргивание, сползаешь следом.

– Хорошо, я тебе понял, – ответил Макс.

Игорь форточник со стажем, уже десятки обчищенных квартир за последний год. Ему не составило труда быстро спуститься к нужному окну и при помощи не замысловатого инструмента, воздействовать на фурнитуру пластикового окна, после чего, тихо взобраться в квартиру. Посвятив немного фонариком, на всякий случай он произнёс:

– Эй! Есть тут кто?

Как и должно было быть, в ответ он слышал лишь тишину. Поэтому недолго думая, сразу оповестил товарища, чтобы тот присоединился к нему.

Они оказались в спальном комнате. Перед ними располагалась большая кровать с множеством подушек.

– Может свет включим? – Спросил Макс.

– Не стоит, – ответил Игорь, – мало – ли кто увидит, что свет горит, а хозяина дома быть не должно. Занавешиваем шторы и принимаемся за работу.

Максим пошёл к выходу из спальни комнаты, но Игорь его остановил.

– Так, послушай, не надо шастать из одного места в другое. Всё делаем чётко и сообщая, каждую комнату по периметру проходим, затем переключаемся на другую, чтобы в одном и том же месте, по два раза не шманать.

– Тоже верно, – ответил Макс, – тогда приступаем.

Парни начали осматривать ближайшую тумбочку. Из отсеков на пол стали падать куча носков, трусов, наволочек и прочих подобных вещей.

– Похоже, тут пусто, – проговорил Макс, – о смотри, это вроде фотоальбом. Ну-ка посвяти сюда.

Свет фонаря осветил фотографию на первой странице, где в воздухе зависла какая-то дама, а рядом стоял мужчина в мантии, направив руки на неё, словно тем самым удерживая женщину в невесомости. На другой фотографии стояли несколько мужчин в мантиях, словно по старшинству и похожих друг на друга.

– Слушай, – сказал Макс, – по ходу это его семейное древо, – вот самый старший дед, а это отец, и он самый молодой.

– Действительно, похожи ребятки, – усмехнувшись, проговорил Игорь.

На следующей фотографии были запечатлены какие-то странные животные, с огромными клыками.

– Кто это интересно? – Спросил Макс.

– Типа львы мутанты, – ответил Игорь, – да фотошоп по-любому, это же фокусник.

– Жуткие твари, – проговорил Макс, – блин, смотри, а здесь вообще вампиры какие-то.

На другой фотографии виднелись люди в мантиях с клыками, как у вампиров. Глаза их светились красным светом, словно маленькие лампочки, были встроены в фотоальбом.

– Что-то не по себе мне от этих фоток, – проговорил Макс.

– Да брось ты, успокойся жути гнать, – улыбаясь, проговорил Игорь, – это же фокусник, я тебе на фотошопе могу хоть что забавлять.

– Ну они смотрятся, вообще, как настоящие, – проговорил Макс.

– Ага настоящие, что ещё расскажешь, – усмехнулся Игорь.

Следующая фотка удивила ребят своей необычностью. В центре зала стоял мужчина в мантии держа палец вверх, а над ним висело пламя огня, сгусток воды и белая субстанция похожая на облако.

– Типа стихии над ним, – проговорил Макс, – огонь, вода, воздух. Похоже фокусник он в порядке.

– В таком случае я тоже фокусник, – ответил Игорь, – сделаю тебе потом покруче этих, отправлю по Вотсаппу.

Однако после этих слов Игорь застыл от шока, поскольку на следующей фотографии располагались они сами, стоя на крыше этого дома.

– А это мать твою, что за чертовщина! – Воскликнул от ужаса Макс, – это же мы с тобой, как такое возможно?

– Сам ничего не понимаю, – дрожащим голосом ответил Игорь.

Дрожащими руками Игорь перевернул страницу и вновь увидел себя и товарища с фонариком, держащего в руках данный фотоальбом.

– Что-то нас только что сфотало! – Воскликнул обезумевший Макс, кружа по сторонам, пытаясь отыскать скрытую чудо-камеру.

– Здесь явно нечистая сила, – проговорил Игорь, – надо сматываться отсюда поскорей.

Игорь перевернул ещё одну страницу, на которой изображались две белые крысы. Они выглядели встревожено, словно что-то их сильно напугало.

Швырнув в сторону зловещий фотоальбом парни ринулись к окну, но вместо него наткнулись на незнакомую дверь.

– Я не понял, мы же здесь залезли! – Воскликнул Игорь.

– Конечно, тут же было окно, проговорил Макс.

Они начали кружить по комнате, но кроме стен и единственной двери, обнаружить ничего не удалось. Отчаявшись, они распахнули эту дверь, после чего оказались ещё в одной комнате, немного похожей на предыдущую. Они ринулись дальше, открывая одну дверь за другой.

– Сколько здесь комнат, – проговорил запыхавшийся Макс, – мы уже двадцать дверей распахнули и везде почти, одно и тоже.

– Лабиринт прямо, не иначе, – проговорил Игорь.

Наконец после открытия очередной двери беглецы оказались в огромном зале, где посередине на красном ковре стоял силуэт мужчины в мантии. Фокусник медленно подошел к ним, снял с себя шляпу и накрыл ею обоих. Им казалось, что маленькая шляпа словно резиновая, растянулась под натиском их тел. Они пытались вырваться, но неведомая сила сковала их, словно тряпина засасывая вглубь бездны. Через некоторое время, Макс с Игорем расположившись на большом столе, слышали бурные аплодисменты. Осмотревшись, они увидели вокруг тысячи зрителей. Фокусник превратился в великана, а напротив друг друга, они увидели огромных крыс.

– Дамы и господа! – Слышался голос фокусника, – как вы видите, эти ребята только что превратились в маленьких безобидных крыс.

– Bravo! – прозвучали голоса из зала вместе с аплодисментами.

Макс и Игорь бросились бежать, нырнув в первую попавшуюся щель, перебирая лапами они не жалели сил, стараясь выбраться из этого места. Вдали показался блик света. Макс попытался что-то сказать, указывая, на свет, но лишь писк раздался из его уст. Наконец оказавшись на улице, они увидели большую надпись: «welcome to hollywood».

Научный массаж

Сегодня Сергей пораньше отпросился с работы. Ужасно болела шея, видимо где-то травмировал. У менеджера среднего звена, целый день в беготне, всегда можно неудачно встать или повернуться. Достав свой планшет, нашёл на сайте ближайшего массажиста. В объявлении красивая улыбающаяся девушка предлагает свои услуги.

– Надеюсь, она мне поможет, – проговорил Сергей, набирая нужный номер.

– Я вас слушаю, – прозвучал приятный женский голос.

– Ало, я по объявлению, вы делаете массаж?

– Ага, здравствуйте. Да конечно, на какое время вы хотите записаться?

– Думаю на самое ближайшее.

– В таком случае вам повезло, у меня как раз свободное окно. Вы можете приехать прямо сейчас.

Записав адрес, Сергей направился к своему автомобилю. Усевшись за руль, машина сразу не завелась.

– Странно, впервые ты меня огорчаешь, – проговорил Сергей, – а ведь ты малышка ещё совсем новая.

«Тойота Королла» белого цвета, была куплена несколько месяцев назад, практически без пробега и ещё ни разу не подводившая своего хозяина. Всё же после нескольких попыток Сергей тронулся. Выезжая со двора, вдруг из ниоткуда выбежал маленький мальчик, водитель спешивший на массаж, еле успел затормозить.

– Что за дела! – Воскликнул Серёга, – то не заводится, то человека чуть не задавил. Ох уж эти проблемы со здоровьем, выбивают из колеи.

Продолжив путь, он включил навигатор, чтобы проехать к нужному месту. Но программа постоянно зависала, словно не хотела, чтобы он туда ехал.

– Да что сегодня за день такой! То одно, то другое. Ладно, я так найду, улицу эту знаю.

Спустя некоторое время он доехал до нужного дома, припарковаться было совсем негде и ему пришлось оставить машину в другом дворе, дойдя пешком до подъезда. Набрав в домофоне 12 квартиру, вошёл внутрь и поднялся на третий этаж.

Прямо с порога его встретила красивая девушка, довольно вызывающе одетая, словно Сергей приехал не на массаж, а за интимными услугами.

– Проходите пожалуйста, – проговорила девушка, – давайте знакомиться, меня зовут Елена.

– Добрый день Елена, а меня Сергей.

Его взгляд приковала огромная упругая грудь наполовину обнажённая. Девушка была в красных минишортах, которые больше походили на трусики. Конечно выглядела она весьма аппетитно, отчего Сергей совсем забыл про свою шею. Но когда начал разуваться, нагнувшись, вновь ощутил неприятную боль. Однако, к его удивлению, девушка очень осведомлённо располагала медицинскими знаниями, касаясь проблем с шеей и спиной.

– Скажите, вас что-нибудь беспокоит? – Сразу заинтересовалась Елена.

– Да, проблема сегодня только появилась, во второй половине дня, сильно заболела шея. То ли резко где-то дёрнулся или неудачно повернулся, не знаю.

Она сразу же подошла к нему и стала нащупывать шейные позвонки.

– Ага, ага, у вас небольшое смещение С-3, такое бывает. Но у вас эта проблема давно, видимо сейчас только проявилось. Вы спортом увлекаетесь или увлекались раньше?

– Да я занимался вольной борьбой, – ответил Сергей, – но во время занятий всё было нормально. Травмы были конечно, но незначительные.

– Так обычно и происходит, – ответила Елена, – сместишь позвонок, а проявится через год или два, компенсаторские возможности организма иссякают и начинаются неврологические проблемы.