

Успенский Василий Иванович

**Святой Арсений епископ
Тверской: Выпись из
лицевого Царственного
летописца**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В19

В19 **Василий Иванович У.**
Святой Арсений епископ Тверской: Выпись из лицевого Царственного летописца / Успенский Василий Иванович – М.: Книга по Требованию, 2026. – 76 с.

ISBN 978-5-519-78385-9

ISBN 978-5-519-78385-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ханла Александровича, и цѣловастася любезно и сѣдоста и бесѣдоста надолѣзѣ о полѣзѣ душевнѣй.

Изъ Твери, изображенной внизу рисунка (на стр. 3), выѣзжаетъ Тверской князь съ боярами навстрѣчу митрополиту. Выше, у шатра, изъ котораго вышли Кипріяны съ греческими митрополитами, русскими епископами и боярами встрѣтить князя, Михаилъ получаетъ благословеніе отъ митрополита и цѣлуетъ его въ чело. Тутъ же князь и митрополитъ, сидя, бесѣдуютъ.

Стр. 5. Наутрѣ же пакы самъ ерѣте князь велики Кипріяна митрополита з' дѣтми своими и з' братаничи своими и з' бояры на Перемирѣ. И отгуду пойдоста ко граду, и ерѣтопа ихъ со кресты предъ враты Володимирскими, у церкви святаго мученика Георгіа и цѣловаста святаы кресты и честную икону пречистыа Богородица и одѣяса Кипреяны митрополитъ во святительскую одежу, и пачя пѣти молебень Великому Спасу и Пречистой Его Матери Богородице; и вниде въ церковь Великаго Спаса и повелѣ заклати Агнецъ, и начя служити святуу литургію.

Въ верхнемъ правомъ углу рисунка (стр. 4) митрополитъ Кипріяны благословляетъ, встрѣчающихъ его, Тверского князя съ сыновьями. Далѣе, изъ городскихъ воротъ выходитъ крестный ходъ съ Евфиміемъ, епископомъ Тверскимъ. Митрополитъ, безъ клобука, какъ и другіе сопровождающіе его епископы и митрополиты, прикладываетъ къ иконѣ Божіей Матери. Внизу, въ соборной церкви Спаса совершается божественная литургія. Среди церкви на возвышеніи въ облаченіи съ посохомъ въ рукѣ стоитъ митрополитъ Кипріяны. Сзади его, но не на возвышеніи, стоятъ епископы, царскіе дѣти и князь Михаилъ Александровичъ¹⁾, который очевидно стоитъ тоже на особомъ возвышеніи, такъ какъ голова его выдается среди народа. Въ алтарѣ въ это время совершается проскомидія на пяти просфорахъ.

Стр. 6. По отпѣтїи же божественныя службы, приступи къ нему князь велики з' дѣтми своими и з' братаничи, бѣа челомъ, дабы у него пиروвать и с' гостми съ митрополиты греческими, и со владыками, и съ старцы, и з' бояры, и со слугами его, и со всеми сущими. И сотвори тогда князь велики митрополиту Кипріяну честь велию, и дары дая, и по три дни чреженіе веліе, и торжество много сотвори, и дары дая.

Внизу рисунка (стр. 5) князь Михаилъ Александровичъ со своими дѣтми приглашаетъ митрополита съ окружающими его откушать хлѣба-соли. Вверху—изображенъ пиръ.

Стр. 7. А на четвертый день собрашася архимандриты, и игумены, и презвитеры, и дѣяконѣ, и весь священническій и инокескій чинъ къ великому князю. Онъ же созва бояре свои, и совокупи обои во едино мѣсто и священный соборъ и мирскихъ соборъ, и посла къ

¹⁾ Художникъ изобразилъ князя и его дѣтей, чтобы выдѣлить ихъ изъ толпы и показать, что это князья, онъ нарисовалъ ихъ въ мѣховыхъ княжескихъ шапкахъ, не смотря на то, что этого не могло быть на самомъ дѣлѣ, такъ какъ они находятся въ церкви.

Кипріяну митрополиту всея Руси. Они же пачаща жаловатися на своего владыку Висленя Тверскаго о раздорѣ церковнымъ и мятежи.

Въ нижней части рисунка (стр. 6) изображенъ князь Михаилъ Александровичъ, а около него «соборъ священный» и «мирекихъ соборъ» недовольные епископомъ Евфиміемъ. Надъ этимъ представленъ митрополитъ Кипріянь, а передъ нимъ жалующіеся на Евфимія.

Стр. 8. Кипріянь же митрополитъ всея Руси съ епископы со всемъ священнымъ соборомъ и зъ гостями съ митрополиты греческими сяде на судищи и нача судити по божественнымъ и священнымъ правиломъ святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ. И быша клеветы многи на Евфимія владыку Тверскаго вси возсташа на нь, клеветующе, и архимандриты, и игумены, и священники, и иноцы, и бояре, и велможы, и прости. Кипріянь же митрополитъ со всемъ священнымъ соборомъ суди по правиломъ святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ; и повелѣ епископу Евфимію пребыти просто, кромѣ священныхъ, дондеже, еще пастыазавъ, размыслить.

Внизу рисунка (на стр. 7) изображенъ судъ надъ Евфиміемъ, епископомъ Тверскимъ. Передъ столомъ, на которомъ лежатъ двѣ раскрытыя книги, стоитъ Евфимій. Изображено много народа, духовныхъ и свѣтскихъ лицъ, клеветующихъ на епископа. Митрополитъ Кипріянь съ соборомъ сидитъ на особыхъ, византийскаго образца, сѣдалищахъ. Вверху, изображенъ князь что-то приказывающій, стоящимъ передъ нимъ, боярмъ.

Стр. 9. Князь великии же нача просити инаго: Кипріянь же митрополитъ со всемъ священнымъ соборомъ отставивши отъ епископства Евфимія владыку Висленя и даде великому князю Михаилу Александровичу протодіакона своего Арсенія, мужа дивна и нарочита и добродѣтельна суща. Много же смиряше и любовь вводиле (стр. 10) великого князя со владыкою его Евфиміемъ и не бысть мира и любви, по наипаче вражда и брань велія подвизашеся. Таже потомъ и ины многи клеветы сотвориши на Евфимія владыку Висленя, тяжки зѣло и неудобьносимы; и бысть вражда и брань люта зѣло. И о семъ много смутися Кипріянь митрополитъ и не возможе вражды утолити и мира и любви сотворити ¹⁾).

Нижняя часть рисунка (стр. 9) занята изображеніемъ митрополита Кипріяна, который предлагаетъ во владыки Тверскому князю своего протодіакона Арсенія. Выше—митрополитъ старается примирить епископа Евфимія съ кня-

¹⁾ а) Савва арх. (Указ. для обозр. москв. ризы. и библ. стр. 262) говоритъ относительно вины епископа Висленя, что „во устѣхъ его необрѣтесе правда“ и б) Колосовъ, В. (Мих. Александр. князь Тв. и Микул. стр. 66—68) указываетъ, что въ старинныхъ изводахъ житія св. Арсенія приписывается Евфимію даже ереси. Въ чемъ же дѣйствительно заключалась вина Евфимія опредѣлить трудно, но во всякомъ случаѣ она не касалась догматовъ вѣры, иначе онъ былъ бы соборомъ изверженъ. Вѣроятно, между нимъ и княземъ возникли личныя неудовольствія, которыя и обострились до того, что князь сталъ настаивать предъ ставленникомъ своимъ Кипріяномъ о смѣщеніи его. Этотъ взглядъ подтверждается и тѣмъ, что послѣ смѣщенія Евфимія Арсеній „идѣ бо тамъ вражду и брань многу и смутися и ужасеся“ и „едва поставивши его во Тверь епископомъ“.

земь Михаиломъ. Въ правомъ верхнемъ углу—митрополитъ Кипріанъ приказываетъ владыкъ Тверскому «быти просту».

Стр. 11. Того же 6899 (1391) лѣта Кипріанъ митрополитъ Кіевскій всея Руси вѣзвратися на Москву, возьмъ с' собою изъ Твери и Евфимья владыку Висленя Тверскаго; и повелѣ ему во своемъ монастыри митрополичьи жити, у святого чюда вѣуть града Москвы. С' ними же пріиде на Москву и протодыаконъ его Арсеней, бояся владычства пріати во Тѣери, видѣ бо тамо вражду и брань многу и смутися и ужасеся.

Налѣво вѣнау рисунокъ (стр. 10) изображена Тверь, въ которой видѣнь провожающій, уѣзжающаго митрополита, князь Михаилъ Александровичъ. Выше—митрополитъ вѣзжаетъ въ Москву. Въ самомъ верху—митрополитъ Кипріанъ въ Москвѣ повелѣваетъ епископу Евфимію жить въ Чудовомъ монастырѣ. Наконецъ бывшій Тверской епископъ нарисованъ за оградой монастыря.

Стр. 12. Того же 6899 (1391) лѣта князь велики Михаилъ Александровичъ присла с' челобитьемъ бояръ своихъ к' Кипріану митрополиту всея Руси на Москву, зовя его к' себе во Тѣерь; Кипріянь же поиде во Тѣерь, а с' нимъ два митрополита гости греческіа Матѣей да Никандръ, да Миха (стр. 13) ꙗко епископъ Смоленскій, и Данило епископъ Звенигородскій, Стефанъ владыка Пермскій; пріиде же тогда и Еремѣй владыка Рязанскій и възрадовася князь велики о пришествіи митрополиче.

Направо отъ середины рисунка (стр. 12)—князь Тверской Михаилъ Александровичъ посылаетъ въ Москву къ митрополиту Кипріану; посланные вѣзжаютъ изъ Твери, въ верхнемъ лѣвомъ углу, они изображены уже прибывшими туда и приглашающими митрополита посѣтить Тверь. Тутъ же митрополитъ Кипріанъ изображенъ вѣзжающимъ изъ Твери. Въ самомъ низу рисунка—Тверь, въ которую сперва изображенъ вѣзжающимъ, а потомъ прибывшимъ и благословляющимъ князи митрополитъ Кипріанъ съ соборомъ. Въ правомъ верхнемъ углу рисунка нарисованъ епископъ Рязанскій Іеремія, отправляющагося изъ Рязани въ Тѣерь.

Стр. 13. И едѣа умолиша протодыакона Арсенія митрополича быти епископомъ во Тѣери, бояне бо ся вражды и многихъ браней. И тако едѣа поставиша его во Тѣерь епископомъ мѣсяца Августа в' 15 день.

Въ верхней части рисунка — Тверской князь вмѣстѣ съ Кипріаномъ и сонмомъ епископовъ бесѣдуютъ. Внизу—бывшаго протодіакона митрополичьяго Арсенія, 1) митрополитъ Кипріанъ ставитъ 2) епископомъ въ Тѣерь.

1) Въ житіяхъ св. Арсенія указывается, что, хотя онъ и былъ родомъ изъ Твери, но принявъ постриженіе въ Кіевѣ и оттуда былъ привезенъ въ Москву митрополитомъ Кипріаномъ. Епископъ Арсеній во время своего святительства въ Твери, отличался особымъ рвеніемъ къ прославленію Кіево-печерскихъ угодниковъ Антонія и Феодосія и построитъ въ честь ихъ въ Желтиковѣ монастырь храмъ, а самый монастырь съ соборною церковью посвятитъ Успенію Богоматери. Кромѣ того благодаря еп. Арсенію мы имѣемъ древнѣйшій пергаменный списокъ патерика печерекаго, который написанъ „его замышленіемъ“ (Иконниковъ. Опытъ русской исторіографіи, т. I, стр. 794).

2) Епископъ Арсеній стоитъ на орлѣ въ видѣ византійской подушки. Въ древности на орлѣ изображался одноглавый орелъ (см. Остерм. лѣт. т. I, стр. 42).

Стр. 14. Того же 6899 (1391) лѣта женися князь Юрьюрн Всеволодичъ Холмъскій, внукъ Александровъ правнукъ Михайловъ, праправнукъ Ярослава Ярославича и вѣнчанъ бысть во Тѣрн в' церкви Великого Спаса, владыкою Арсеніемъ, бывшимъ протодьякономъ Кипріяна митрополита всея Руси.

Изображено совершеніе епископомъ Тверскимъ Арсеніемъ надъ княземъ Холмскимъ Юріемъ таинства брака. На шеяхъ новобрачныхъ—цаты, а на невестѣ кромѣ того корона; вѣнцы брачные—въ видѣ обручей. Верхняя часть рисунка изображаетъ брачный ширъ.

Стр. 15. Того же 6899 (1391) лѣта женишъ князь велики Михайло Александровичъ Тѣрскій сына своего на Москвѣ у Федора у Конкии у Андрѣева сына Собакина, и вѣнчанъ бысть во Тѣрн въ церкви Великаго Спаса владыкою Арсеніемъ.

Внизу владыка Тверской Арсеній соборне вѣнчасть сына князя Тверскаго Михаила Александровича. Вверху—свадебный ширъ.

Стр. 16. Того же лѣта 6909 (1393) владыка Арсеней Тѣрскій постави монастырь на рецѣ на Тмацѣ, Пречистыя Богородицы Успеніе церковь камену в' ней жъ положенъ бысть по его велѣнію; в' томъ же манастырѣ постави церковь теплую во имя святыхъ отецъ Антонія и Феодосія печерскихъ, пже в' Кіевѣ.

Внизу рисунка около р. Тмаки—монастырь Желтиковъ. За оградой, въ монастырѣ созидаютъ каменную Успенскую церковь по приказанію владыки Арсенія. Тутъ же строятъ и деревянную церковь во имя Антонія и Феодосія печерскихъ. Въ верхнемъ лѣвомъ углу видна Тверь.

Стр. 17. Того же 6906 (1398) лѣта князь велики Михайло Александровичъ Тѣрскій со сыномъ своимъ со княземъ Иваномъ поставиша церковь камену святаго архистратига Михайла на новомъ Городку.

Рисунокъ раздѣленъ на двѣ части рѣкою; на одномъ берегу—Тверь, а на другомъ—новый Городокъ, въ которомъ, по приказанію князя Михаила Александровича и его сына Ивана, строятъ Михайловскую церковь.

Стр. 18. Того же 6906 (1398) лѣта создана бысть на Городкѣ церковь камена архистратига Михаила великимъ княземъ Михайломъ Александровичемъ Тѣрскимъ и священа бысть Арсеніемъ епископомъ Тѣрскимъ.

Новою построенную церковь въ Новомъ Городкѣ освящаетъ епископъ тверской Арсеній. Изображенъ крестный ходъ кругомъ церкви съ хоругвями; мальчикъ впереди владыки несетъ рипиды. Въ верхнемъ углу рисунка—Тверь.

Стр. 19. Того же 6907 (1399) лѣта во Тѣрн обновлена бысть соборная церковь Преображеніе Господне. Изначала на томъ мѣсте была соборная церковь Козма и Даміанъ и великая княгини Тѣрская Оксинія Ярослава Ярославича со сыномъ своимъ великимъ княземъ Михайломъ Ярославичемъ, благословеніемъ преосвященнаго Максима митрополита Кіевскаго и всея Руси, (стр. 20) при боголюбивомъ епискупѣ Семпоне Тѣерскомъ, предложивъ ту святую соборную церковь во имя

святаго Преображенія Господня; и отъ тѣхъ лѣтъ стояла та церковь 100 лѣтъ, до великаго князя Михаила Александровича обновленія и епископа Арсенія Тѣерскаго. Служили жъ в' ней Господеву епископи мнози Тѣерстїи божественую службу. Пръвый Семїонъ при великомъ князе Михаиле Ярославиче; 2 Андрѣй, также при великомъ князе Михаиле Ярославиче; 3 Варсунофей при великомъ князе Михаиле Ярославиче и при сытѣхъ его Дмитрее и Александрѣ Константїнѣ и Василиї; 4 Феодоръ при великомъ князе Константїне Михайловиче; 5 Феодоръ при великомъ князе Василье Михайловиче, сеѣ епископъ Феодоръ на соборной церкви святаго Преображенія Господня крестъ позлаченъ постави, таже и на святѣмъ мученицѣ Дмитріе и на Введенїи Пречистыя Богородицы придѣле той же церкви, и двери мѣдѣныя и дно мраморяно сотвори в' той церкви Преображенія Господня соборнѣй; 6 Василей. 7 Евфимей Висленъ при великомъ князе Михаиле Александровиче; 8 Арсеней чюдотворецъ, иже состави обитель Пречистыя Богородицы (стр. 21) на Желтиковѣ, бывый прежь великїи архидїакоу у Кипріана митрополита Кїевского и всея Руси, при великомъ князе Михаиле Александровиче. Сеѣ князь великїи Михаилу Александровичъ отъ юности житїа своего попеченїе имяше о церквахъ Божїихъ и многи церкви созда и исполненїемъ удоволїи, наипаче же горѣнїемъ сердца любовью имѣяше ко святѣй соборнѣй церкви Преображенія Господня, к' ней же и богатства много на украшенїа ея издая и верхъ ея чюдне позлати. И тако Божїею благодатїю видѣю всяцемъ украшенїемъ устроены суцїю и восхотѣ поповити ю, да будетъ, яко же и преже егда соврѣшена бысть, и убѣлена. И по повелѣнїю его сотвориша каменосѣчцы отъ плиты жженыя; и тако по новиша ю и убѣлиша, яко же изначала древле първаго дни соврѣшенїе и убѣленїе имѣюще; самому же великому князю Михаилу Александровичю того лѣта уже болну суцу ногами.

На рисункѣ (стр. 19) изображенъ соборный храмъ Преображенія Господня; четыре каменотеса трудятся надъ ея го обновленїемъ. Владыка Арсенїй вмѣстѣ съ княземъ Михаилъ Александровичемъ наблюдаютъ за работой.

Стр. 22. Наутріе же, дни суцу вторнику, благороднымъ сыномъ его сущимъ у него, прочимъ же княземъ и бояромъ и всѣмъ людемъ ждущимъ (стр. 23) и хотящимъ прїити к' нему обычнаго и градскаго ради управленїа, и уже не повелѣ никомуже впити к' себѣ. Повелѣ же сыномъ своимъ и всѣмъ изыти отъ него; и призываетъ к' себѣ единого блаженнаго епископа Арсенїа и с' тѣмъ наединѣ много бесѣдова и еице глагола: мене, его же видиши, недостойнаго, отче, и бѣ чelовѣколюбивый Богъ, даровавый ми мирная лѣта животу, и в' нихъ здраву ми быти сотвори и многодѣньство ми безъ пакости препроводи, к' снѣмъ же и славою въ чelовѣцѣхъ почте мя, и богатства много ми исполни, да при всемъ томъ боюся Того благаго моего безсмертнаго

Дародавца, еда пѣколько восхоцеть у мене вопросити отъ долгу того, азъ же обращуся, яко-же и онъ ленивый рабъ, иже неждавый господина своего и небреженіемъ изгубивый вся порученная ему. Нынѣ же честный отче, молш Господа Бога, да мя сподобитъ въ день сій постригтися во иночское житіе отъ честныя твѣ руки, и еще помози ми, отче, святыми твоими молитвами, да ничто же тлѣнныхъ сихъ и мирскихъ красоть ослабитъ (стр. 24) ми на пакость. Блаженный же епископъ Арсеней, видѣвъ мужа божественнымъ огнемъ възгорѣвшася зѣло на Христову любовь, духомъ Того горяща, и к' снѣмъ же начать епископъ многа отъ Божественныхъ писаній прилогати въ добродѣтельное сердце ему, яко да и еще всякосилень Христовъ воинъ явится, еще крѣпцѣ моги оттенити мира сего славы и презрѣти честь сего суетнаго маловременнаго царства. Надолзѣ же бесѣдующима-же князю и епископу, послѣди-же рече: великій благочестный отче, твоими молитвами по милости Своей яко-же въсхоцеть и сотворитъ, азъ же уповаю Напѣ, ты-же о человѣче, всякимъ храненіемъ съблюдай сіе, да нѣкакѡ сынове мои и княгини стужити ми начнутъ, дни же сего повели всему свѣтому собору, да соберутся к' тебѣ архимандриты и игумены и прочіи вси въ срѣщеніе святаго иконы.

Нижняя часть рисунка (стр. 22) занята изображеніемъ бесѣды насинѣ князя съ дѣтми своими. Около дома—пришедшій „ради градскаго управленія“, народъ. Выше, Михаилъ посылаетъ за владыкой Арсеніемъ. Въ правомъ верхнемъ углу, посланный приглашаетъ владыку къ князю и затѣмъ князь бесѣдуетъ съ владыкой.

Стр. 25. И яко же изыде епископъ отъ благороднаго великаго князя Михаила Александровича повелѣ же и посолникомъ, присланнымъ отъ патріарха съ честною иконою, да выйдутъ во градъ.

Въ верхней части рисунка изображенъ епископъ Арсеній уходящимъ отъ князя. Далѣе—епископъ посылаетъ сказать прибывающимъ изъ Царьграда, чтобы они вошли съ Иконою въ городъ. Внизу—посланные епископомъ, показывая на городъ, говорятъ протопопу Даниилу и Колуяну, чтобы они вошли въ Тверь.

Стр. 26. Послании же преже пойдоша во градъ, посяще честная и безцѣпная сокровища. Епископъ-жъ и весь соборъ и множество народа изыдоша со свѣщами и съ кандилами въ срѣщеніе честныя иконы, ликующе и поюще Господеву. Изыде же и самъ благоразумный князь великій Михаилъ Александровичъ, отъ ложа своего великою силою въздвигнѣся, и срѣче.

Возвратившіеся изъ Царьграда вносятъ Икону въ городскія ворота и передаютъ ее епископу Арсенію съ соборомъ. Сзади—народъ. Выше—епископъ Арсеній стоитъ на возвышенномъ мѣстѣ съ посохомъ въ рукахъ; за нимъ—причтъ; діаконъ держитъ раскрытую книгу. Надъ владыкой—двѣ хоругви, одна съ изображеніемъ Спаса, а другая—Креста. Въ ерединѣ, около церкви—два инока, пришедшіе съ Авона и два боярина держатъ Икону съ изображеніемъ Дениса

или Седмицы ¹⁾. Князь Михайлъ лобызаетъ св. Образъ. Сзади князя—народъ. Одинъ держитъ на блюдѣ княжескую папку Михаила. Выше, изображено ложе, съ котораго, вслѣдствіе болѣзни, «съ великою силою» всталъ князь для встрѣчи Иконы.

Стр. 27. Посолницы же вдаша ему грамоту отъ преподобнаго патріарха и отъ всего святаго собора, миръ и благословеніе и разрѣшеніе в'ней ему имѣюще. Повелѣ же епископу и всему собору нести честную ту икону в' соборную (стр. 28) церковь святаго Спаса, да поставыше ю, и възслюдь благодарныя пѣсни Господу Богу, и несоста предъ нимъ, самъ же, радуяся, въ слѣдъ ея грядяше и частыми въздыханми сердца и многими слезами молящися и благодаряще Господа Бога, и яко сподобися таковыя видѣти святаыя иконы, на немъ же написанъ бысть страшный судъ и отъ святаго патріарха вселенскаго собора, еже в' грамотѣ благословеніемъ даровася; и сія вся желанная получивъ, Давидьскыя рещи—яко многую корысть обрѣтъ, радовашеся. И поставиша честную икону близъ святаго олтаря на десной странѣ. Епископъ же и весь соборъ въ свѣтлахъ ризахъ въздаша благодарныя пѣсни Господу Богу, молящися и Пречистѣй Его Матери; и сътвориша в' той день праздникъ честенъ.

Внизу рисунка (стр. 27), возвратившіеся изъ Царьграда, передаютъ разрѣшительную грамоту отъ патріарха. Выше—священники несутъ на рукахъ, обернутыхъ въ край фелони, Икону въ соборную церковь. Надъ этимъ, изображено отправленіе епископомъ Арсеніемъ съ клиромъ молебнаго пѣнія предъ поставленной уже въ соборной церкви Иконой. На молебнѣ присутствуетъ князь и множество народа.

Стр. 29. И по отпущеніи же литургіи, зва к' себѣ на обѣдъ епископа своего Арсенія и с' нимъ архимандриты, и игумены, и попы, и діаконы, и весь причетъ церковный, и отъ мнишескаго чину, тако же и посолниковъ святѣйшаго патріарха; и сотвори (стр. 30) обѣдъ честенъ учреженіе велико епископу же и всему собору; и самъ понудися на обѣдѣ сѣсти с' ними, уже бо бѣ велми изнемогая, и повелѣ поддръжати ся. Тако же повелѣ ину трапезу уготовати нищимъ, убогимъ, хромымъ и слѣпымъ, и бѣднымъ и до изобилія напитати ихъ повелѣ и милостыню дати имъ.

Изображены (на стр. 29) двѣ трапезы. Въ верхней трапезѣ, за которой сидятъ поддерживаемый большой князь съ епископомъ Арсеніемъ и нѣсколько избранныхъ бояръ; а за, изображеннымъ внизу, столомъ виденъ священникъ и нищія, которымъ тутъ-же, по приказанію князя, раздаютъ милостыню.

Стр. 31. По обѣдованіи же своемъ, испивъ ко всѣмъ сущимъ на обѣдѣ, бывшимъ с' нимъ, и начя прощатися у всѣхъ и отъ всѣхъ прощенія просить, коемуждо ис' своя руки чяшу подая, и, поцело-

¹⁾ Почему-то художникъ вмѣсто иконы страшнаго суда изобразилъ Деисисъ. Быть можетъ, ограниченность мѣста заставила его нарисовать только одну срединную часть сложнаго изображенія Страшнаго Суда.

вавъ его, глаголаше: прости мя и благослови. Они-же, не могуще удръжатиcя, жалостью плакаху; и тако со всѣми по ряду, цѣлуя, прощашеся отъ малыхъ и до великихъ; и отпусти ихъ. Они-же отхожаху, плачущеся.

Вверху (на стр. 30),—опираясь на костыль и поддерживаемый другими, князь Михаилъ Александровичъ подноситъ чару съ виномъ епископу Арсенію, который благословляетъ ее. Тутъ-же князь изображенъ цѣлующимся съ однимъ изъ участвующихъ на обѣдѣ. Ниже—епископъ Арсеній съ народомъ, среди котораго нѣкоторые плачутъ, выходить изъ хоромъ князя.

Стр. 32. И посемъ поиде со степеней церковныхъ; сынове же его и бояре мняху, на свой дворъ идуща, онъ же, рукою кажа, веляше вести себе в' монастырь святаго Афонасія. Княгыни же его Евдокѣя съ прочими княгнями и съ снохами своими, тако же и сынове его, и внучата, бояре жъ и вси людѣ, то отъ него слышавше великъ (стр. 33) плачь сотвориша. Онъ же тако поиде в' лавру святаго Афонасія, они же вси проводиша его с' плачемъ о, умильное видѣніе и слезъ достойно, кто бо непочюдится о сихъ! или кіа слезы не проліются зряще! Иже въ странахъ славенъ бывъ великій князь, и страшенъ бывъ ратнымъ, толику славу княженія вскорѣ оставляетъ и толпи смирено своимъ ногами въ монастырь приходитъ. Посемъ же у епископа постриженія умильно просить. Преподобный же епископъ Арсеней, со слезами благодаря Господа Бога, постриже и облече во святыи ангельскій иноческый образъ; Матѣѣи тому имя нарекъ. Людѣ же рѣша: въ истинну Господь не лишитъ доброхотящихъ незлобію; се очи Господни на боящихся Его, и благословенъ Богъ, иже сътворяя волю боящихся Его.

Князь Михаилъ Александровичъ (стр. 32) сходитъ со ступеней соборнаго храма; далѣе, онъ выходитъ сопровождаемый боярами, которые поддерживаютъ его, сыновьями, княгиней Евдокіей и другими женщинами. Далѣе—епископъ Арсеній постригаетъ Михаила въ иноческій чинъ.

Стр. 34. Крѣпкій Матѣѣи в' 4 день призываетъ епископа и схимнаго совершенія желаніемъ просить. Епископъ же, духовнѣ радуся, в' куколь и въ схиму свершій, и святымъ масломъ помноги дни помазаху его, и пречистыхъ Христовыхъ танихъ часто причащанне.

Въ правомъ верхнемъ углу—посланный монахъ отъ князя-инока Матѣи приглашаетъ епископа Арсенія къ нему. Внизу—Тверской владыка возлагаетъ на бывшаго князя схимонашескія одежды ¹⁾, рядомъ—новопосвященный схимникъ причащается Св. Танихъ отъ епископа. Вверху—епископъ, надъ возлежащимъ схимникомъ Матѣемъ, совершаетъ таинство елеосвященія.

Стр. 35. Блаженный же епископъ Арсеней, собравъ весь соборъ, снисходася всего града архимандриты, и игумены, и попове, и диа-

¹⁾ Схимонашескій куколь отличается, какъ мы видимъ на рисункѣ, отъ обыкновеннаго монашескаго клобука тѣмъ, что верху заостренъ.

кони и, вжегше свѣща и кандила, въ свѣтлыхъ ризахъ придоша ко одру блаженнаго и доблаго Матеѣя.

Въ монастырѣ, гдѣ лежитъ усопшій, собрались—епископъ Арсеній со всѣмъ соборомъ и клиромъ со свѣщами, кадиломъ и рипидами и служатъ панихиду.

Стр. 36. Повелѣ жъ епископъ да положено будетъ честное тѣло его в' велицѣй соборнѣй церкви Святаго Спаса у отецъ своихъ, идѣ же самъ повелѣлъ положить ся, еще ему живу сущу. Много жъ плакашася по немъ благороднѣе его сынове, кто же исповѣсть умильное рыданіе и слезы любимаго и старѣйшаго сына его благороднаго Ивана, колико рыдая, глаголаше: отче, отче мой господине, сладкій, любезнѣйшій, драгый, свѣте очію моего бламый, (стр. 37)красоту по много время предо очима имѣвый. Епископъ же и весь соборъ во свѣтлыхъ ризахъ со свѣщами и с' кандилы честно провожаху.

Около ложа (стр. 36) почившаго стоятъ: епископъ Арсеній, дающій распоряженіе священнослужителямъ о погребеніи Князя въ соборной церкви, и князья, среди которыхъ виденъ, припавшимъ къ одру и плачущимъ старшій сынъ Михаила Ивашъ.

Стр. 37. И принесше, поставиша на одрѣ тѣло его въ соборнѣй церкви; и не бѣ слышати пѣнія во мнозѣ плачи; и тако со многими слезами, пѣвше надъ нимъ надгробныя пѣсни, конечное цѣлованіе и обычное благословеніе и разрѣшеніе о Бозѣ ему подавше, и погребъ боша в' велицей соборнѣй церкви святаго Спаса на деснѣй странѣ.

На рисункѣ изображено вверху отпѣваніе, а внизу — самое погребеніе умершаго Тверскаго великаго князя Михаила Александровича.

Стр. 38. Того же 6909 (1401) лѣта бысть соборъ на Москвѣ мѣсяца Іюля при пресвященнѣмъ митрополитѣ Кипреяне Киевскомъ и всея Руси. В' соборѣ же было владыкъ 9: архіепископъ Великаго Новаго (стр. 39) города Иванъ, архіепископъ Черниговскій Исакій, архіепископъ Ростовскій Григорій, Пафанагъ епископъ Суздалскій, Ефросинъ епископъ Рязанскій, Арсеней епископъ Тверскій, Феогнастъ епископъ Сарскій и Подонскій, Григорей епископъ Коломенскій, Сава епископъ Луцкій. На томъ священнѣмъ соборѣ отписася архіепископъ Иванъ Новгородскій своея епископы и Луцкій епископъ Сава отписася своея епископы на томъ жъ священнѣмъ соборѣ; и повелѣ имъ пресвященный Кипріянь митрополитъ Киевскій всея Руси отъ себѣ с' Москвы не съѣзжати, бѣ бо на нихъ брань възложилъ Кипріянь митрополитъ за пѣкіа вещи святительскія, да неточію сами полезное и спасенное обрящутъ, но и нигѣмъ полезное и спасенное будетъ, ничто же бо тако сѣти дѣмонскія разрушаеть, яко жъ покореніе и смиреніе.

На рисункѣ (стр. 38) изображенъ соборъ; митрополитъ сидитъ, какъ первоприсутствующій, на святительскомъ мѣстѣ, окруженный святителями. Одинъ изъ нихъ въ низкой митрѣ древняго образа; лица Кипріяна и двухъ еписко-

повъ въ нимбахъ; одинъ изъ этихъ епископовъ, стоящій возлѣ Кипріяна, вѣроятно, Іоаннъ, архіепископъ Новгородскій, а изображенный пишущимъ на столбцѣ дѣянія собора—Арсеній

Стр. 40. Князь Василей же Михайловичъ Каминскій послалъ к' нему Арсеніа владыку Тверскаго отца ихъ всѣхъ, прося суда общаго. Князь великии же Иванъ Михайловичъ отвѣчалъ: суда ти о томъ не дамъ, и князь Василей Михайловичъ поѣхавъ в' свою отчину въ Каминъ.

Владыка Арсеній предлагаетъ Ивану Михайловичу помириться съ братомъ Василюмъ. Ссора между братьями произошла изъ за захвата первымъ „озера Лукое и входъ Іерусалима“. Тутъ же епископъ разсуждаетъ съ боярами. Въ верхней части рисунка—князь Василій Михайловичъ направляется съ боярами въ Каминъ.

Стр. 41. Того же 6911 (1403) лѣта во Тѣери создана бысть церковь камена святаго Николы на Городкѣ единого лѣта великимъ княземъ Иваномъ Михайловичемъ Тверскимъ, и священна бысть Арсениемъ епископомъ Тверскимъ.

Изображенъ крестный ходъ вокругъ новосозданной Николаевской церкви въ Городкѣ. Епископъ Арсеній освящаетъ ее. Крестъ напоминаетъ по своему виду, такъ называемые, корсунскіе кресты.

Стр. 42. Того же 6911 (1403) лѣта бысть знаменіе въ солнце, явишася аки три солнца, отъ нихъ же исхожаху лучи сини, багряны, зелены, аки дуга. Того же дни явись знаменіе в' лунѣ, вечерѣ възходящи в' лунѣ явися крестъ великъ зѣло, посреди луны, и стоявъ с' полчаса. Тогожъ лѣта съліанъ бысть колоколъ во Тѣери к' соборнѣй церкви святаго Преображенія Господня великимъ княземъ Иваномъ Михайловичемъ Тверскимъ.

На рисункѣ верхъ занятъ изображеніемъ небесныхъ явленій. Внизу двѣ печи, въ которыхъ плавится мѣдь, откуда, по желобамъ она льется въ кожухъ ¹⁾ (форму). Около—стоятъ колокольные литейщики. Надъ этимъ—соборная церковь Преображенія и звонница; на ней новый колоколъ, въ который уже звонятъ, раскачивая его посредствомъ вдѣтой въ его уши палки; у звонницы стоитъ князь Иванъ Михайловичъ Тверской съ народомъ.

Стр. 43. Того же 6911 (1403) лѣта князь великии Иванъ Михайловичъ Тверскій женилъ сына своего Ивана и вѣнчанъ бысть во Тѣери Арсениемъ епископомъ.

Нижняя часть занята изображеніемъ совершенія таинства брака, а верхняя—брачнаго пира.

Стр. 44. Тоѣ же 6911 (1403) осѣни, мѣсяца октябрия в' 10 день знаменіе небеси явися во вторый часъ ноци, аки копіе огнено, превелико на зѣло; явишеся 3 жды. Тоя же зимы мѣсяца декабря позва к' себѣ Кипріянь митрополитъ Кіевскій и вся Руси Арсеніа владыку Тверскаго на Москву.

¹⁾ Любопытно, что пріемы литья колоколовъ остались доселѣ тѣми же, что и были въ старину.