

Елена Ловина

**НЕВЕСТУ ЗАКАЗЫВАЛИ?
СЮРПРИЗ ДЛЯ ДРАКОНА**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Л68

Л68 **Ловина Е.**
Невесту заказывали? Сюрприз для дракона / Елена Ловина – М.: Литнет,
2025. – 290 с.

ISBN 978-5-521-93483-6

Никогда не озвучивай своё желание! Особенно незнакомым женщинам. Даже в шутку. Я собиралась исколесить Северную Пальмиру, но случайная встреча и не вовремя проснувшаяся откровенность загнали меня на необычное побережье. А чем не альтернатива моей экскурсии? Дворец есть, люди в необычных одеждах присутствуют, да еще развлечение массовое - отбор невест! Интересно? Очень, но все хорошо в меру. Где здесь у вас стоянка автобусов? - хочу вернуться обратно. Как вы не знаете? Что значит, мне нужно участвовать в отборе? А вы точно невесту заказывали? Не уверены? Что ж, вас ждет сюрприз: я и поучаствую, и выиграю, и вернуть на место поставлю. Кто у нас жених, говорите? Князь и дракон? Интересненько, может, стоит задержаться?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93483-6

© Литнет, 2025
© Е. Ловина, 2025

Глава 1. Куда-то я упала

Упс, как говорится. Забиралась на памятник, а свалилась под ноги чуть ли не Колоссу Родосскому, правда в женском обличии. Одна ее каменная нога была размером со всю меня – я как раз вдоль этой ноги и растянулась.

Лежу себе, потираю мягкое место и недоумеваю: вроде как приземлилась на пятую точку, а голову все равно контузило: тетка тут каменная, шум какой-то из-под земли, на море похоже, да и воздух вроде тоже соленый, но надышаться невозможно – о, чистый!

Где бы это здесь ни было, а зря все же я полезла на памятник баснописца – башмак потеряла ради смеха да в порыве азарта, а неожиданное продолжение получила не в виде сказки, о которой просила, а в виде нравоучительной истории: не проси Юля князя, да еще и дракона, а то получишь каменную тетку и птеродактиля...двух.

Так, стоп, какие птеродактили?

Глянула в небо, а там и правда летают этикие недоптицы как из «Парка Юрского периода», только синие почему-то. Ничего себе спецэффекты – я за эту экскурсию не рассчитаюсь никогда, если у них еще и князь в старинном костюме будет, и замок средневековый отстроен.

Крутанула головой, а рядом со мной обрыв круто-о-ой такой, аж сердце в пятки ушло, а внизу и правда море шумит, причем злобно так, словно в фильмах про кораблекрушение, а волны о камни разбиваются с шапками пены и брызгами, которые до меня долетают.

Нервно сглотнув вязкую слюну, я тут же подползла к каменной ноге поближе и зареклась смотреть вниз. Что там у меня было в планах на этот вечер? Экскурсия по крышам. Забыть, как страш-

ный сон: тут одного взгляда вниз хватило, чтобы понять – нифига я не высотник. А то что жить на десятом этаже угораздило, так это стечение обстоятельств и отсутствие свободного времени, чтобы повнимательнее посмотреть в окна и понять, что мне высота не нравится. А здесь всяко выше десяти этажей будет.

Это я так описываю долго, а на самом деле секунд тридцать прошло, как я шмякнулась, осмотрелась, прочувствовала пейзаж и до параноидальной тяги захотела домой. Вот просто невероятно сильно ощутила, что такое ностальгия, любовь к родным березкам и лес, который нигде не заканчивается таким вот обрывом.

Шшшшш, с тихим шелестом рядом опустилась бумага, похожая на старинный свиток, с вензелями, с печатью, дракон опять же нарисован внизу листа, а в шапке документа крупными буквами выведено «Королевский Указ». И бумага на ощупь просто вообще на нашу не похожа: ни на книжную, будь то с гляncем мелованная или простая шероховатая, ни на газетную, ни на...кхм... туалетную. Ох, сколько же деньжищ вложено в этот квест – моя меркантильная душонка и недоученный финансист в одном флаконе уже подсчитали нули на той сумме, которую мне придется выложить за экскурсию с погружением.

Прочитала документ с интересом, по крайней мере его начало: «*От первого числа второго месяца весны...*» – это, значит, пять дней назад – «*8957 года по календарю Арума*». Ох, и работает же у кого-то фантазия! А дальше все про отбор: «*Испытания начать не позднее пятого числа сего месяца*». Это сегодня, похоже? Как я вовремя прибыла – день в день. Даже хихикнула от предвкушения.

Так, что там дальше? «Все невинные, молодые драконицы могут попытать своё счастье». Невинные и молодые – это про меня, только вот как про первый пункт догадались? Или это просто текст для всех, кто пожелал отправиться на экскурсию? И приятно, конечно, когда тебя драконицей называют, а то все гарпия да гюрза (почему-то на букву «г» у всех фантазия работает).

Читаем, не отвлекаемся. *«Согласно Великой Древней Традиции, в княжества, где состоятся отборы, будет прислано по одной девушке-иномирянке для участия»*. Похоже, я добралась до обоснования своего присутствия в квесте – легенда, скажем, немного слабенькая, но сойдет. Там же потом наверняка и про способы переноса будет, и про понимание неродного языка, и про местные обычаи... Жаль только, что недолго я побыла драконицей, эх...

«Да прибудет с нами Свет! И да восстановится Великий Кристальный Храм! Её Величество королева София Арумская».

Перевернула листок – пусто. Это все? А где инструкция, где загадка, отгадав которую я перейду к следующему пункту? Что-то у них тут не до конца продумано.

Пока читала «указ», с моря подул ветер, причем теплый какой-то, ромашками пахнет и направление то и дело меняет: туда-сюда, туда-сюда. А когда я страницу перевернула и лоб в недоумении почесала, прямо мне в ухо затарахтела какая-то местная установка, скорее всего та, что за воздух отвечает. Забарахлила что ли? Подняла взгляд, чтобы найти, где эта механика прячется, так чуть заикой не стала – почти скончалась на месте от испуга. На меня смотрел птеродактиль! И это он дышал и тарыхтел.

Я с трудом переборола дрожь, пытаюсь убедить себя, что шедевр техники не сложится гармошкой и не накроет меня своей тушей, под которой я окончательно расстанусь с жизнью. Кто ж так пугает? Мне еще за все это платить нужно, а как они деньги получают, если я тут скончаюсь?

СТОП! А как, собственно, я тут очутилась?

Вжимаясь спиной в каменную ногу, я лихорадочно вспоминала, как попала в эту ситуацию, а птеродактиль повернул голову на бок и принялся меня рассматривать. Мне поплохело немного, потому что взгляд у летающей зверушки был слишком внимательный и изучающий – такого просто не может быть у механического создания, да еще на просторах необъятной родины.

Так как «давно вымерший динозавр» не проявлял агрессии, а только рассматривал, то я достаточно быстро вспомнила, как в Летнем саду разговорила с представительного вида женщиной, которая вроде как сказала, что водит экскурсии, необычные. Это она сказала или я додумала? И женщина эта берет к себе не всех, а кто докажет свое желание действием. Правильно? Ну, да.

Что там она сказала?

– *Говорят, если потерять у памятника правый туфель и загадать желание, то оно исполнится.*

И что произошло? Я, как дура, полезла на памятник Ивану Андреевичу. Позор! Моя учительница по русскому и литературе проклянет, если узнает о подобном кощунстве. Надеюсь, не узнает, так как мы уже семь лет живем в разных городах.

Ну и что я в том подвешенном состоянии загадала? Все то же, что и с утра у львов, и вчера у других львов – глупость несусветную. Кто ж о таком вслух говорит?

– *Хочу замуж за князя – дракона! Ладно, замуж за князя!*

А дальше что? А дальше я поскользнулась и полетела к земле. Собственно, все.

Вспышка была? Голова болит? Ударилась, потеряла сознание, очнулась тут?

Да. Нет. Не уверена.

И птеродактиль не улетает – дышит и рычит, причем готова зуб дать, что дышит он как-то возмущенно.

– Ну, что страшненький, отнесешь меня в замок к князю?

Прямо перед лицом скрежетнули зубы толщиной с мой палец, а от рыка трянуло не по-детски. Возможно, я была слегка невежлива?

Глава 2. Не смешно

Княжество Ригил, северное побережье.

На маяк давно так часто не заходили члены княжеской семьи.

Началось все с дяди действующего князя, графа Коши, который решил на краю плато возвести статую какой-то девы. Он здесь дневал и ночевал, отсекая от крепкой гранитной глыбы все лишнее. И ведь начало получаться – и силуэт различим стал, и лицо проступило. Только тут нагрянула супруга и увидела ту каменную деву, что ваял граф. Пострадала дева, граф, маяк, смотритель маяка, и, что хуже всего, отражающее зеркало.

На осмотр побоища места разрушений прибыл действующий князь Робер Индиго и его младший брат герцог Лиам Индиго. И вот уже третий час осматривают зеркало, которое мало того, что разбито, так еще и всю магию растеряло. Что очень плохо – это даже человеку понятно, а уж дракону, находящемуся смотрителем маяка уже добрую сотню лет, и подавно.

– Что скажешь, брат, – спросил герцог, хмуря черные брови.

– Дядю и тетю бы сюда, или нет – отправить искать замену зеркалу, – князь очень злился, зрачок у него так и сужался, словно пульсировал, но внешне князь был собран и холоден.

– Так отправь, – беспечно пожал плечами герцог и снова перевел взгляд на зеркало, – от них все равно никакой помощи в сборе лимий – уже какой десяток лет их магия не приносит пользы княжеству, так пусть в переговорах помогут.

– Придется их отправить, – скривился князь, и смотритель тут же отвел взгляд, дабы не показывать, что какая-то эмоция стала заметна постороннему – князь ох как не любил, когда видели его реакцию

на проблемы. – Да только что нам от этих перелетов Коши? Достаточно сказать, что без зеркал не будет тканей, так сразу все дадут.

– Эй, я предлагаю договориться с князем, чтобы он затянул переговоры и придержал там дядю с тетей.

Оба брата весело рассмеялись, а потом князь снова заговорил:

– Наших родственников никто долго не выдержит, так что дня два – и они снова в Ригиле. Сам бы с удовольствием слетал на переговоры, да тут этот отбор невест, что затеяла королева София. Вот честно, брат, не знал бы, что вы с Тами уже пять лет назад назначили свадьбу, решил бы, что у тебя дар предвидения.

Младший Индиго снова хохотнул и принялся спускаться по винтовой лестнице вниз, чем порадовал зрителя – дядя их, да и отец в свое время не чурались обращению в дракона на самом маяке, а потом прибирай после них, вновь выстраивай зеркала, поправляй огонь.

– У меня и без предстоящего брака все бы сложилось: я и не князь, и не сын князя, вернее, не твой сын – ты ж у нас с недавних пор действующий князь.

Робер Индиго поморщился как от зубной боли.

– Знал бы, что придумает королева София, еще несколько лет бы выпросил у родителей на вольную жизнь.

– Э, нет, брат, – младший из Индиго споро неся впереди по крутым ступенькам и при этом успевал насмехаться над братом, – тогда бы и мне пришлось отбирать претенденток на должность моей жены, а мне это вот совершенно не нужно.

– А как же Тами?

– Тами я выбрал сам, а не какая-то древняя традиция. Представь, тебе еще человечку из другого мира пришлют. Вот смеху будет, когда наши драконицы об этом узнают. Они друг друга-то на дух не переносят – только прибыли, а уже два скандала и три изодранных платья – а тут еще какая-то человечка.

– Не смешно, – голос князя сделался ледяным, но на младшего Индиго совершенно не действовал – тот продолжал хохотать.

– А, кстати, почему мы здесь, а не на отборе? – младший накопец-то добрался до последней ступеньки и, выйдя на плато, вдохнул морской обжигающе-холодный воздух полной грудью. – Смотри, ты отсутствуешь с самого утра – прилетишь к обломкам собственного дворца, ведь столько дракониц на одной территории, да еще готовые к борьбе за твое сердце – огненный смерч предпочтительней.

– Было бы неплохо – разом бы всех и отправил по домам, – мечтательно ответил князь, выходя следом из башни. – Первый этап отбора в самом разгаре, недостает только человечки, но это же не моя проблема. Нет – значит нет.

– Слушай, брат, а давай хоть глянем, что там такого наваял наш дядя, что у тети просто все запоры сорвало, словно плотина рухнула.

– Давай, самому интересно, кого из любовниц он решил запечатлеть, – князь первым оттолкнулся от земли и взмыл в воздух уже драконом, темно-синим с двумя полосами еще более темного цвета с металлическим блеском. Следом в небо поднялся младший Индиго, только дракон у того был более яркий, крупный, а блеск чешуи был не металлическим, а почти зеркальным.

Взмыли в небо, описали круг над маяком, а потом направились к одинокой гранитной глыбе, что стояла на самом краю обрыва. Чьи-то заботливые руки прошли с инструментом сверху до низу, и уже в камне можно было увидеть тонкий девичий стан, тонкие руки, простертые к морю и неоформленное лицо – только глаза с круглым зрачком устремлены к горизонту. Человеческим зрачком.

Вот почему тетка взъерилась – еще никто из драконов не помышлял запечатлеть на портрете презренных людишек, а их дядя сразу на гранит замахнулся, да такую высокую статую создавать принял – со всех сторон на большом расстоянии видно.

Только рассматривать статую у братьев не было времени, потому что в тот момент, когда они делали второй круг, вспыхнул свет у ног статуи, и на небольшую площадку возле ступней каменной девы упало что-то желтое и вопящее. А сверху еще и лист с вензе-

лями и королевской печатью упал – знакомый такой лист, слишком знакомый – именно такой сегодня утром принес глашатай и передал князю. И печать такая же, и дракон на документе.

Что ж, не было сомнений, что таким образом к ним направили иномирянку, только что-то далековато от дворца. Как бы человечка без магии добиралась на отбор?

Князь в драконьем обличи подлетел к выступу, на котором в тени статуи сидела иномирянка и сосредоточенно читала указ. Как ей давалась арумская грамота, даже вопроса не возникло: драконье зрение вмиг выцепило магическую розу на фаланге среднего пальца – печать, позволяющая иномирянке понимать язык, читать и, что самое важное, увеличивала срок жизни, приравнивая к драконьему. Князь не сдержался и рыкнул: королева чересчур опрометчиво поделилась с простой человечкой подобной магией.

На рык человечка все же среагировала и подняла глаза. Ох, какое же удовлетворение было видеть, как сменяется недоумение на дикий ужас на лице непонятной девицы. Правда, к недовольству князя, ужас быстро схлынул, а взгляд девушки заметался, обшаривая мощное тело дракона. А потом она и вовсе успокоилась, проявив полное пренебрежение к высшей расе Арума.

– Ну, что страшненький, отнесешь меня в замок к князю?

Да как она смеет? Она, простая человечка, без роду, без магии, обращается к нему, князю Ригила как глупому животному, которого можно навьючить, как осла, и заставить передвигаться?

Князь клацнул зубами, рыкнул во всю мощь легких и, лапой схватив человечку за шкуру, словно она котенок или щенок, рванул в небо.

– Аааааааа! – орала наглая девица так, что в ушах звенело и пришлось спускаться обратно на плато. Сама ж попросилась к князю, а теперь чем-то недовольна.

И как только ноги девушки коснулись твердого камня, а сам Робер собрался принять человеческий облик, на человечку напала