

**В СЕРИИ
«МУДРЕЦЫ»
ВЫШЛИ КНИГИ:**

Три мудреца в одном тазу
Тайна похищенной башни

Александр Рудазов

ТРИ МУДРЕЦА В ОДНОМ ТАЗУ

T8 RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2)
Р83

Мудрецы

Рудазов А.

Р83 Три мудреца в одном тазу / А. Рудазов — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 566 с. — (Мудрецы).

— В этой удивительной истории рассказывается о трех великих волшебниках...

— Ты это про кого — про нас, что ли?

— Конечно, про нас. А разве мы не великие?

— Спорный вопрос, очень спорный... Хотя вот он точно великий — почти семь пудов весит... И он опять заснул!

— А? Что? Я не сплю, не сплю! О чем вы говорите?! Немедленно повторите все с самого начала, молокососы!

— Просыпайся, старый дуралей, самое интересное пропустишь!

— Это все наговор, я не спал! Можете начинать! Хррр-пс-пс-пс...

— Итак, в этой удивительной истории рассказывается о... э-э-э... я забыл...

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2)
BIC FLC
BISAC FIC009000

*Три мудреца в одном тазу
Пустились по морю в грозу.
Будь попрочнее старый таз,
Длиннее был бы мой рассказ.*

Самуил Маршак

*И явились в тот город трое волхвов из далеких
земель, и пришли они к указанному месту, и
свершили проскинезу, и преподнесли в дар
золото, ладан и мирру. И самый старый и
мудрый из волхвов рек благим голосом:
— Э-э-э... а кто-нибудь помнит, зачем мы
сюда приперлись?*

Утраченный эпизод

ПРОЛОГ

— Дуи, ветер! Дуи, пока не лопнут щеки!

— Чепуха! У ветра нет щек! Как может лопнуть то, чего нет?

— Это метафора. Ну, знаешь, говорят же, например: «пей, пока не лопнешь». Никто же не думает, что он и в самом деле лопнет?

— Кто «он»?

— Тот, кому говорят, само собой.

— Ну даже не знаю... Когда я говорю «пей, пока не лопнешь», человек обычно так и делает. Помнишь, в прошлый раз?

— Да, тогда все стены забрызгало...

— Хррр-пс... хррр-пс-пс...

— Он опять уснул. Разбуди его!

— А?! Что?! Кто уснул, я уснул?! Я просто устал и прикрыл глаза!

— Ты храпел.

— Неправда. Я не храпел.

— Храпел, храпел, мы слышали.

– Храпел, точно храпел. Вот этот «хррр...» – это что было, если не храп? Ты храпел.

– Это от задумчивости. Когда я углубляюсь в раздумья, то всегда издаю... всякие звуки.

– Да, но обычно они звучат по-другому – «скрип-скрип». Ну знаешь, как от ржавых шестеренок. А в этот раз был явный «хррр...». Ты спал и храпел во сне.

– Я никогда не храплю. Это все наговор!

– Ты храпел, следовательно ты спал. Эрго!

– Что?

– Ну это такое умное слово – означает, что я все убедительно доказал.

– Чепуха! Это слово значит совсем не это!

– А что же тогда?

– Э-э-э... не помню. А ты сам-то помнишь?

– Подзабыл. Но сейчас вспомню...

– Не вспомнишь, там страница вырвана.

– Где?

– В словаре, который ты листаешь. Думал, мы не заметим?

– Что-то меня знобит... Этот плед ужасно тонкий. А бо-рода совсем не греет. Не вскипятить ли нам по кружечке чайку?

– Отличная идея! У кого сахар?

– Вот, у меня в кармане. М-дя уж, давненько я тут не убирался, столько мусора... Ну что, кипятим на счет «три»?

– Идет. Только не как в прошлый раз.

– Нет, как в прошлый раз нам совсем не нужно.

– Итак, раз... э-э-э... раз... э-э-э...

– Что такое?

– А какая цифра идет между разом и тремя?

– Ну, это просто! Сейчас вспомню... А на какую букву она начинается?

— Оставь ты эту цифру, давайте кипятить на счет «раз»!

— Отличная идея. Итак, раз!

...

— Ну и что это такое?

— Ну подумаешь, немного ошиблись, немного перепутали, с кем не бывает...

— Может, в книге ошибка? Помните, как в прошлый раз?

— А, это когда ты прочитал строчку задом наперед, и на нас сошла лавина?

— Нет... хотя этот случай тоже подходит. Все-таки, почему чайник не вскипел?

— Не знаю. Может, опечатка?

— Или мы что-то напутали?

— А еще интересно, почему рыбы всплывают кверху брюхом... о, чуе, ухой пахнет!

— Да, и вода за бортом кипит... Это ведь не мы?

— Да мы-то тут при чем? Мы чайник кипятили, а не море.

— Раз уж все так удачно сложилось, предлагаю просто налить в чайник воды из-за борта.

— Но она соленая. Чай с сахаром — это хорошо, а чай с солью — это на любителя.

— Я не любитель.

— Да оставь ты этот чай, лучше ушицы похлебаем! Когда мы последний раз ели уху?

— Э-э-э... а на какую букву она начинается?

— Да выкинь ты этот словарь!

— Отдай!

— Отпусти!

— Отдай сюда!

— А ну, прекратите, молокососы! Дайте мне!

— Сам ты молокосос! Дай сюда!

— Не отдам, мое!

– А ну, прекратите! Я вам сейчас!.. Вот вам!

...

– Ну и что это такое?

– Пробоина в днище.

– Днище? А что такое «днище»?

– То, на чем ты сидишь, старый идиот!

– Хм-м, странно, я-то всю жизнь думал, что это задница... век живи, век учись...

– Чему можно научиться всего за век?

– Не знаю, лично я ходить учился дольше... кстати, до сих пор плохо получается. Интересно, в чем тут секрет?

– Да это просто поговорка.

– Поговорка?.. Сейчас проверим... а где мой словарь?

– По-моему, утонул.

– Да нет же, вот он!

– Где?

– Да вот, у тебя в руке! Отдай!

– Хм-м, а мое днище промокло...

– Слушай, а у нас остались чистые пеленки?

– Нет, все извели. Этот старый идиот все время мочится под себя.

– Неправда, не все время! Только утром, вечером и еще иногда после обеда!

– Э-э-э... да я не про тебя, а про него.

– А, ну он-то почаше, да... Пьет много.

– Хм-м, а у меня и живот промок...

– Да ведь это лодка тонет!

– Тонет? Это как?

– Ну, вода входит через пробитое днище, а воздух уходит... на ее место. Скоро мы тоже утонем.

– Может, ее как-нибудь починить?

– А как чинят лодки?

– Лодка? Это что?