

Авраамий Палицын

**Краткое историческое
описание Ставропигиального
Воскресенского**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
А21

A21 **Авраамий Палицын**
Краткое историческое описание Ставропигиального Воскресенского / Авраамий Палицын – М.: Книга по Требованию, 2015. – 76 с.

ISBN 978-5-458-06076-9

Краткое историческое описание Ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого монастыря, заимствованное из истории российской иерархии, из начертания жизни и деяний святейшего патриарха Никона, и из некоторых рукописей, хранящихся в Библиотеке Воскресенского монастыря.

ISBN 978-5-458-06076-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

скресенское съ деревнями : Макрушиной, Рычковой и Котельниковой въ вѣдомство Иверскаго монастыря, немедленно все окруженное рѣкою гористое мѣсто, гдѣ были скаты, выровнялъ насыпью, съ трехъ сторонъ выкопалъ рвы, поверхность онаго обнесъ двухстѣнною деревянною оградой съ осьмью башнями; внутри же на первый случай соорудилъ деревянную, во имя Воскресенія Господня, теплую церковь; 1657 году она освящена была Патріархомъ въ присутствіи Государя, который, рассматривая избранное для устройства сего монастыря мѣстоположеніе, самъ столько плѣнился онымъ, что, по желанію Патріарха, нарекъ тогда же монастырь *Новымъ Іерусалимомъ*, утвердивъ сіе грамотою (б), въ слѣдствіе того гора, съ которой Государь рассматривалъ мѣстоположеніе, названа *Елеономъ* (в), и вмѣсто памятника водруженъ на ней каменный крестъ съ надписью, изображающею сіи обстоятельства ; а равно и другія многія

(б) Подлинную собственную грамоту Царя Алексѣя Михайловича Патріархъ Никонъ положилъ въ серебряный ковчегъ для вѣчнаго храненія; но опал, по удаленіи Патріарха изъ монастыря отъ ненавистниковъ его, взята обратно.

(в) Сюда и донынѣ ежегодно въ день Вознесенія Господня бываетъ изъ монастыря крестный ходъ при многочисленномъ собраніи народа изъ окрестныхъ мѣстъ и изъ столицы.

мѣста близъ лежащія, сообразно съ находящимися въ Палестинѣ мѣстами, получили соотвѣтствующія названія, какъ то: село Чернево наименовано *Назаретомъ*; отъ монастыря на сѣверъ въ верстѣ село—*Скудельничьимъ*, горы на западъ отъ монастыря—*Оаворомъ и Ермономъ*; на югъ отъ монастыря—*Уріинъ садъ*; ручей, обтекающій съ трехъ сторонъ монастырь, — *потокомъ Кедрскимъ*; кладезь близъ монастыря на западъ—*Силоамскою купелью*; въ двухъ верстахъ на востокъ роща—*Рамою*; овраги, иной—*Иосафатовою долиною*, а иной *Юдолю Плачевною*, рѣка же Истра, окружающая монастырь,—*Иорданомъ*. Хотя Государь и указалъ тогда же строить посреди сей обители большую соборную каменную церковь; но Патріархъ Никонъ въ разсужденіи оной имѣлъ гораздо важнѣйшее предпріятіе: онъ желалъ построить ее во всемъ сообразно Иерусалимской, что въ Палестинѣ. А какъ въ то время въ Палестинѣ и по восточнымъ церквамъ путешествовалъ Троицы Сергіевой Лавры келарь Иеромонахъ Арсеній Сухановъ, посланный туда въ первый разъ еще Патріархомъ Іосифомъ въ 1649 году для обозрѣнія и описанія чиноположеній греческихъ; то ему предписалъ Никонъ снять въ Палестинѣ модели, какъ съ Иерусалимской Воскресенской церкви, такъ равно съ часовни Гроба Господня и съ

Визітійской церкви, и принести съ собою въ Москву. Арсеній исполнилъ сіе порученіе (д). По сей-то модели Никонъ Патріархъ въ 1658 году началъ созидать соборную въ монастырѣ во имя Воскресенія Христова церковь, въ такомъ видѣ, какъ она находится донынѣ; съ особеннымъ наблюденіемъ, дабы привести въ совершенное подобіе, а въ особенности соблюсти размѣры Іерусалимской церкви, устроенной въ Палестинѣ Св. Равноап. царицею Еленою, спустя 327 лѣтъ по Р. Христовѣ (е), на главныхъ Святыхъ мѣстахъ, т. е. горѣ Голгоѣ, и около утеса Гроба Господня, если не при жизни, то въ послѣдствіи исполнились желанія Патріарха Никона, и это можно видѣть всякому поклоннику при сличеніи плановъ нѣкоторыхъ Русскихъ путешественниковъ въ древній Іерусалимъ: Гг. Норова, Муравьева и Воробьева.

Между тѣмъ, до полученія сей модели, Никонъ устроилъ въ 150 саженьяхъ на сѣверо-западной сторонѣ отъ сей обители, на берегу

(д) Привезенныя Арсеніемъ три модели: Іерусалимской, Визітійской церкви и часовни Гроба Господня и донынѣ сохраняются въ ризницѣ Воскресенскаго монастыря.

(е) См. Четью Минею Сент. 14 дня и путешествіе Г. Норова 1-ой части на 130 страл.

рѣки Истры особый скитъ для уединеннаго своего моленія и богомыслія. Онъ состоитъ изъ столпообразнаго, въ четыре яруса, каменнаго строенія, которое имѣетъ въ окружности 17, а въ вышину со крестомъ $7\frac{1}{2}$ сажень; въ нижнемъ ярусѣ находится 5 подваловъ въ видѣ комнатъ съ одною печкою; восходъ по узкой каменной лѣстницѣ во второй ярусъ, въ коемъ трапезная комната и двѣ при ней кельи съ чуланомъ и печкою изъ древнихъ изразцовъ, изъ трапезной восходъ въ третій ярусъ; тамъ—вначалѣ хлѣбная и просфорная печи, налѣво жилая келья, направо просительная, далѣе присудственная комната Никона Патріарха, гдѣ еще сохраняется замѣчательный круглый липовый столъ. Подъ портретомъ Никона Патріарха, на стѣнѣ, извоили подписать Его Императорское Высочество, Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ, Великій Князь Александръ Николаевичъ, въ память своего пребыванія собственноручно карандашемъ «Александръ 30-го Іюля 1837 года». Далѣе при оной церкви во имя Богоявленія Господня, гдѣ сохраняются два потира деревянныхъ и папрестольный крестъ; въ 4-мъ ярусѣ есть отдѣльная келья Никона Патріарха съ каменнымъ ложемъ, гдѣ находится и деревянный его посохъ. На площадкѣ тѣсная церковь во имя Апостоловъ Петра и Павла, и позади ея колокольная съ од-

нимъ колоколомъ (ж). Въ этомъ скиту Никонъ, наипаче во время постовъ, удаляясь изъ Москвы, и пребывая въ уединеніи, самъ надзиралъ церковное строеніе, продолжавшееся до 1666 года, и часто собственными своими трудами участвовалъ въ ономъ,нося камни, кирпичъ, песокъ, воду и проч. Но къ несчастію обители сей созидатель подпалъ Монаршему гнѣву и по соборному суду, лишенный даже Святительскаго сана, осужденъ 12-го Декабря 1666 года на заточеніе Вологодской епархіи въ Оерапонтовъ, а изъ онаго переведенъ въ Кирилловъ Бѣлозерскій монастырь (з). Это обстоятельство покрыло забвеніемъ и начатую имъ обитель такъ, что не только строеніе церковное въ ней пресѣклось, но даже и наименованія Новаго Іерусалима лишена была. Прекращеніе церковнаго строенія продолжалось 14 лѣтъ и уже по кончинѣ царя Алексѣя Михай-

(ж) 29-го Іюня на праздникъ Первоверховныхъ Апостолъ всякой годъ бываетъ изъ монастыря крестный ходъ къ сему скиту при стеченіи многоаго народа.

(з) Оба сіи монастыря приписаны къ Новгородской епархіи, и первый изъ оныхъ обращенъ въ приходскую церковь 1798 года Апрѣля 27 дня; въ числѣ зданій, отъ сего монастыря оставшихся, и донынѣ существуютъ каменные палаты, въ конхѣ жилъ Никонъ; въ нихъ стѣны расписаны изображеніями пустынныхъ жителей. См. пос. ч. Ист. Россійской Іерархіи.

ловича кроткій сынъ его и преемникъ Престола царь Ѳеодоръ Алексѣвичъ посѣтилъ монастырь Сентября 5, 1679 года, повелѣлъ начатое при родителѣ, а потомъ оставленное церковное строеніе, продолжать. А въ слѣдующемъ 1680 году указалъ возвратить и Патріарха Никона изъ заточенія; но сей страдалецъ, не достигнувъ Москвы, скончался на пути недалеко отъ Ярославля 17 Августа 1681 года; тѣло его привезено въ монастырь сей и предано землѣ по чину патріаршаго погребенія, въ соборной церкви въ придѣлѣ Св. Іоанна Предтечи, тогожь Августа 26 дня.

Соборная сія церковь при жизни царя Ѳеодора Алексѣвича доведена была строеніемъ только до сводовъ; а во дни царей Іоанна и Петра Алексѣвичей совсѣмъ окончена и въ 1685 году Генваря 18 дня освящена Патріархомъ Іоакимомъ съ Преосвященнымъ Варсонофіемъ Митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ, Гавріиломъ Архіепископомъ Вологодскимъ, Аѳанасіемъ Архіепископомъ Холмогорскимъ, съ Архимандритами и Игуменами въ присутствіи Государя Царя Іоанна Алексѣвича, Государынь Царицъ и Царевнъ Татіаны Михайловны, Софіи Алексѣвны и прочихъ Царевнъ. Но послѣ того по разнымъ несчастнымъ случаямъ, а имянно послѣ случившагося въ 1726 году 17 Сентября пожара, отъ

котораго весь монастырь сгорѣлъ и послѣ разрушенія, въ 1723 году 23 Маія, надъ гробомъ Господнимъ шатра, обитель сія паки забвенію предана до царствованія Императрицы Елисаветы Петровны.

Сей благочестивѣйшей, о благолѣпіи храмовъ Божіихъ пекшейся, Монархинѣ одолжена вѣчно обитель сія приведеніемъ ея въ цвѣтущее, въ каковомъ оная нынѣ представляется, состояніе. Императрица, дабы изъ развалинъ воздвигнуть сію обитель, избрала способнѣйшаго къ сему строителя, снабдила достаточною на отдѣланіе монастыря суммою, и не токмо сама участвовала (живши иногда по недѣлѣ въ монастырѣ) въ украшеніи сей соборной церкви съ ея придѣлами, но и окружавшихъ тогда ее чиновниковъ примѣромъ своимъ возбудила къ таковому же поревнованію. Избранный ею къ сему дѣлу строитель былъ Александроневскаго Духовнаго училища Префектъ Амвросій Зертисъ-Каменскій, коего она въ 1748 году Мая 10 дня именнымъ своимъ указомъ повелѣвъ произвести въ сей монастырь Архимандритомъ и членомъ Святѣйшаго Синода, поручила ему возобновленіе обители. Амвросій, одушевленный Монаршимъ къ нему благоволеніемъ, при руководствѣ знаменитѣйшаго въ то время архитектора Графа де Растрелли, охотно принялъ возложенное на него дѣло, и исполненіе

емъ онаго вѣчно себя прославилъ. Очистивъ развалины разрушившагося 1723 года надъ Гробомъ Господнимъ шатра, приступилъ онъ къ украшенію соборной церкви и обновилъ ее какъ внутри, такъ и снаружи; Гробъ Господень украсилъ, шатеръ надъ онымъ устроилъ великолѣпнѣйшій; всѣ придѣлы въ оной церкви отдѣлалъ (и); словомъ, все монастырское зданіе довелъ до возможнаго совершенства, такъ что по справедливости можетъ почестся вторымъ строителемъ по Святѣйшемъ Патриархѣ Никонѣ.

II.

О СОБОРНОЙ НОВО-ІЕРУСАЛИМСКОЙ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА ЦЕРКВИ, И О ЗДАНИЯХЪ ПОМѢЩАЮЩИХСЯ ВНУТРИ ОНОЙ.

1.) Церковь сія сооружена на подобіе креста, коего средину пріосѣняетъ куполь, что можно лучше видѣть съ наружной ея поверхности. Внутренняя длина всей церкви отъ стѣны до стѣны простирается на 50 саж., сверхъ сего въ землѣ находящаяся церковь, присоеди-

(и) Вся сія огромная работа произведена руками монастырскихъ служителей, которые всякаго рода художествомъ и мастерствомъ были обучены тщаніемъ помянутаго Архимандрита Амвросіа.

пенная къ соборной, внутри имѣтъ длины 14 сажень, ширины отъ стѣны и до стѣны большой церкви 19 сажень, вышины внутри отъ помоста до купольнаго свода 22 саж., а снаружи съ куполомъ по конецъ креста 30 сажень съ аршиномъ. Окружность всей соборной церкви вмѣстѣ съ земляною церковію 173 сажени. Внутренность ея расположена съ наблюденіемъ повсюду самой строгой симметріи. Алтарь весьма пространный, горнее мѣсто полукругло на девяти ступеняхъ, и отъ заолтарнаго зданія отдѣлено низменною каменною стѣною, на коей поставлены въ шести мѣстахъ столпы по четыре совокупно въ равномъ разстояніи одинъ отъ другаго, такъ что чрезъ промежутки оныхъ все заолтарное зданіе, состоящее въ разныхъ придѣлахъ, въ самомъ разительномъ видѣ представляется взору.

Между столбовъ пять престоловъ — четыре для восточныхъ Патріарховъ, а пятый для Русскаго. Напротивъ онаго позади большаго иконостаса семь ярусовъ хоръ въ алтарѣ, въ прославленіе семи Вселенскихъ Соборовъ. Сей алтарь въ Иерусалимскомъ храмѣ принадлежитъ Грекамъ. Въ сей соборной церкви слѣдующія мѣста и придѣлы достойны замѣчанія:

1.) Отъ алтаря къ западу устроена ротонда, составленная изъ каменныхъ колоннъ съ лѣн-

ными капителями, коихъ числомъ осьмнадцать; они соединены арками въ три этажа и поддерживаютъ великолѣпный деревянный шатеръ надъ воздвигнутою посреди помоста легкою вызолоченною часовнею. Эта часовня облекаетъ подобіе гроба Сына Божія, Искупителя міра. Деревянный шатеръ (і) устроенъ стараніемъ вышеупомянутаго Архимандрита Амвросія, который желалъ сдѣлать его каменнымъ, но собранные тогда по Высочайшему повелѣнію лучшіе изъ Москвы архитекторы, утвердили, что основаніе обвалившагося стараго каменнаго шатра, крытаго чугуномъ, не было довольно твердо для новаго, посему Императрица Елисавета Петровна, назначивъ въ 1749 году Іюля 19 дня тридцать тысячъ рублей, повелѣла соорудить деревянный шатеръ въ три раздѣла оконъ, по учиненному вновь архитекторами плану. Окружность сего шатра имѣетъ 34 сажени, высота съ прочимъ надъ нимъ зданіемъ отъ земли по конецъ креста простирается на 33 сажени. Въ каждомъ раз-

(і) Сначала шатеръ сей былъ каменный конической фигуры, имѣвшій въ три ряда слюдныя окна, но по причинѣ великой своей тяжести въ 1723 году Маіа 23 дня въ день Вознесенія Господня, въ то самое время, когда изъ перкви служащіе и весь народъ вышли съ крестнымъ ходомъ къ горѣ Елеону, упалъ и обвалился третій этажъ хоръ. Развалины сіи были не покрыты по 1748 годъ.