

ВЕРНУВШИЙСЯ

Полина
Новохатская

RUGRAM

Москва
2026

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Н74

Новохатская, П.

Н74 Вернувшийся / П. Новохатская. — М. : RUGRAM, 2026. — 360 с.

ISBN 978-5-524-01922-9

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ
АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ
НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

Стелла Броуди — девятнадцатилетняя студентка, живущая в небольшом американском городке, где все знают друг друга с детства. Её лучший друг, Марко Роджерс, исчез неделю назад при невыясненных обстоятельствах — и вдруг вернулся. Правда, другим — выросшим, замкнутым, со взглядом, в котором теперь что-то напрягает даже тех, кто знал его с рождения.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-524-01822-9

© Новохатская Полина, 2026
© Хромцова Мария, обложка, 2026
© RUGRAM, 2026

ГЛАВА 1

«Aw shit, here comes
Рас-Man»¹



— ... Камера работает, да, Джейн?
— Да! Да! Боже! Эта твоя затея...
— Ничего не знаю! Это для потомков!
— Каких потомков?! Если ты и дальше продолжишь так безрассудно охотиться на...

— Отстань, Джейн. Давай ты считаешь мне свои нотации позже. Не мешай мне творить историю!

Длинноволосый парень, сидящий за столом в какой-то полуобшарпанной комнате со слабым освещением, с улыбкой посмотрел прямо в объектив, а потом громко произнёс:

— Йоу-у! Привет всем начинающим охотникам, кто смотрит эту запись! С вами я — папочка Стиви! Сегодня я хочу рассказать вам, как правильно охотиться на трансфигурансов! Моя преподава в школе всегда говорила, что я плохо отношусь к тем, кто младше меня. Ну типа даю им щелбаны, задираю и всё такое. Очень хотелось бы посмотреть на её лицо сегодня, ведь я решил записать для подрастающего поколения очень познавательное видео!

¹ «Aw shit, here comes Рас-Man» – строчка из песни «More» группы «Bloodhound Gang».

Он нагнулся куда-то под стол, а через секунду снова вернулся в кадр. В его руке был зажат изрядно помятый листок.

Стив широко улыбнулся, потряс бумагой прямо перед камерой и сказал:

— Здесь записаны все самые важные характеристики трансфигурансов, которые нам с Джейн удалось лично обнаружить. Прикиньте, насколько мощна эта бумажка? И вся её мощь сейчас сосредоточена в моих руках у-у-у! Вам такое и не снилось!

— Зачем ты врёшь?! Многие начинающие охотники и так знают больше половины из этого списка! — донесся возмущённый голос девушки из-за кадра. — Не все сведения, что там есть, добыли мы!

Стив закатил глаза.

— Не слушайте её, — сказал он, вновь переключив свое внимание на камеру. — Слушайте лучше папочку Стиви.

Джейн громко фыркнула где-то в углу комнаты.

— Итак, — начал парень замогильным голосом, — самый первый признак трансфигуранса в человеческом обличье — это большая сила и высокий рост.

— Самый тупой признак из всех, кстати. Качки вообще-то тоже бывают высокими и сильными, — сказала Джейн.

— Да, тут ты права, но не все из них вызывают у людей странное чувство страха и опасности. Поэтому, если вы видите качка с молочным коктейлем в стаканчике с единорожкой, но всё равно его боитесь, то он, вероятнее всего, трансфигуранс, — произнёс Стив, вытаращив глаза.

— О, Боже... — протянула девушка. — Ты серьёзно?

— Серьёзнее некуда!

— Ты всех только путаешь!

— Нет.

— Да!

— Проехали! — хлопнул в ладоши Стив. — Второй признак трансфигуранса в человеческом обличье — это укус, который сделал их такими. Конечно, обычно они стараются его прятать, ведь он для охотников, как красная тряпка для коровы.

— Для быка, — уныло поправила его Джейн откуда-то из-за кадра.

— Больше у вас никак не получится распознать трансфигуранса в облике человека. Других внешних признаков, к сожалению, нет, — сказал Стив, резко нахмурившись и не обратив внимания на замечание девушки. — Днём трансфигурансы себя никак не проявляют. В зверя они превращаются только ночью. Кто-то по собственному желанию, а кто-то — из-за неконтролируемого голода. Поэтому я не рекомендую вам нападать на человека, пускай и очень подозрительного, до тех пор, пока вы лично не увидите его превращение. Лично, понятно?

— Какой ты заботливый. Переживаешь о потомках.

— Ещё бы! — сказал Стив, заглядывая в листок. — Так... А теперь парочка небольших фактов о наших «друзьях». Питаются они сырым мясом. Человеческим. Ожидаемо, да?

— Чисто теоретически трансфигурансы могут быть своего рода «вегетарианцами», — возразила Джейн. — То есть, они могут употреблять в пищу не людей, а животных. Белковый состав...

Стив громко фыркнул, перебив её.

— Это только теоретически. За пять лет мы с тобой ещё ни разу не встречали трансфигуранса-вегетарианца. Никто из наших «хороших знакомых» добровольно не собирался отказываться от человеческого мяса.

Девушка что-то невнятно пробормотала на заднем фоне.

— Вся еда, что они потребляют в человеческом обличье, очень быстро уходит на создание энергии, поэтому

ребятки ею практически не наедаются, — сказал Стив, ухмыльнувшись. — Оно и неудивительно, ведь их тело требует намного больше пищи, чем тело обычного человека. Голодными они становятся... примерно уже через пять или семь дней после последней охоты.

— Ага. А если не едят, то становятся похожими на ходячий труп. Жуткие мешки под глазами, странного цвета кожа — фу-у.

— Всё верно, Джейн! Приз в студию! — воскликнул Стив, хлопнув по столешнице ладонью и едва не уронив камеру. — Вот чёрт... Держись. Так. Что я ещё мог забыть...

— Когти! — подсказала ему напарница.

— Ах, да. Точно. Когти. Они у трансфигурансов очень большие и длинные хе-хе. Как у Фредди Крюгера. Жу-уть!

Стив почесал затылок, уткнувшись в листок.

— Так... Убить трансфигуранса можно только серебряными пулями. Классика. Здесь ничего нового для вас, ребятки. Про то, что их глаза светятся в темноте, тоже всем уже давно известно. И... Кажется, что у меня всё. Знаете, вроде бы я вам всё рассказал.

— Эй! Ты забыл сказать самое главное! То, чего до нас с тобой вообще никто не знал! — возмущенно воскликнула Джейн, подбежав к Стиву и отвесив ему хороший подзатыльник. — Я из-за этого чуть руку не потеряла!

Брюнетка с коротко стриженными волосами выхватила листок у парня, нагнулась и, внимательно посмотрев в камеру, сказала:

— Запомните то, что действительно может спасти вашу жизнь во время охоты. У каждого трансфигуранса, оказывается, есть свой...

Запись резко оборвалась.

— Марко вернулся! — взволнованно крикнула Стейси, вбежав на кухню. — Он тут! Он вернулся!

Услышав это, Стелла едва не выронила мокрую тарелку из рук. Она еле успела перехватить её поудобнее, чтобы та не разлетелась на мелкие осколки, ударившись о деревянный паркет.

Сердце принялось бешено стучать о грудную клетку, будто норовило сломать её.

— Ты уверена? — спросила Стелла, убрав посуду подальше от себя. Все домашние дела мигом стали незначительными, как песчинка в бескрайнем космосе.

— Да! — воскликнула Стейси, одарив старшую сестру осуждающим взглядом и уперев руки в бока. — Боже, Стелла! Разве я стала бы врать тебе о таком?!

— Тогда я сейчас брошу всё и пойду к Роджерсам, — засуетилась девушка. Она старалась двигаться уверенно, но получалось у неё это весьма плохо. Ноги были ватными и слушались её через раз, а пальцы дрожали.

— Стой, — сказала Стейси и схватила её за руку. — Ты не думаешь, что бабушке и маме Марко сейчас нужно побыть с ним наедине, обсудить то, что случилось? От них только что уехала полиция. Дай им время.

— С каких пор ты стала такой рассудительной? — спросила Стелла и недовольно зыркнула на неё своими светло-кариими глазами. — Он вообще-то был... Он мой лучший друг, ясно?! Я должна убедиться, что с ним всё в порядке!

Хрупкая грань в её душе между спокойствием и срывом готова была вот-вот надломиться. Она рвалась к Марко, как рвется тигрица к своему детёнышу во время опасности.

Стейси тяжело вздохнула, но руку сестры все же отпустила и отступила от неё на один шаг.

— Он и мой друг тоже, — сказала она, посмотрев на Стеллу. — Поэтому мне...

— Ты не понимаешь, — возразила та, вцепившись в столешницу с такой силой, что ногти, казалось, вот-вот

пронзят древесину насквозь. — Для тебя он больше как приятель, а для меня — человек, без которого я уже не могу представить свою обыденную жизнь. Мне нужно узнать, что с ним произошло, иначе я...

— Ладно. Поступай, как хочешь, — окончательно сдалась Стейси. — Только потом не говори, что я тебя не предупреждала. Вполне возможно, что тебя сейчас там не ждут, поэтому не обижайся в случае чего на бабушку Лолу и тетю Марию, ладно?

Стелла быстро кивнула в ответ и выбежала в прихожую. Там она быстро накинула на голову потрёпанную отцовскую кепку и остановилась на пороге, чтобы надеть кеды.

Чёртовы шнурки никак не хотели завязываться. Стелла, повинаясь невидимому зову, едва сдерживалась, чтобы не плюнуть на них и не выскочить на улицу босиком. Если бы она знала, что сегодня произойдет, то давно бы достала из шкафа сланцы.

Стейси всё это время стояла за спиной сестры и нервно кусала нижнюю губу. В её голове крутилось множество мыслей, но она всё же решила озвучить только одну.

— Стелла... Я знаю, что это глупо звучит, но... Ты лучше не лезь к Марко сразу, — неуверенно пролепетала она. — Моя одноклассница, которая живёт напротив его дома, написала, что он теперь стал... каким-то другим. Я тоже видела его краем глаза в окне на втором этаже и... Марко меня немного напугал. Он на меня так смотрел...

— Как?

— Странно... Как на вещь, которая его раздражает.

— Да что ты придумываешь! — прикрикнула на неё Стелла, выпрямившись во весь рост и поправив очки. — Ну с чего бы он так на тебя смотрел?! Вы же всегда хорошо общались!

— Не знаю! — взорвалась Стейси. — Не знаю я, понятно?! Может быть, мне просто показалось! Или нет! Мне что, нельзя уже ничем поделиться с тобой?

— Если ты не уверена в том, что видела, то лучше не говори об этом людям. Тебе не идёт распускать сплетни, — холодным тоном произнесла девушка, поправив кепку. — Оставшаяся посуда на тебе. Скажи маме, что я вернусь через час или два.

Не желая больше слушать возмущённый лепет Стейси, она быстро выскользнула из дома. Обычно младшая сестра её почти не бесила, но сегодняшний день, кажется, стал исключением.

Улица встретила Стеллу тишиной и редким пением птиц. Всё было, как и всегда, но она всё равно нутром чувствовала, что что-то изменилось. Цвета стали слишком яркими или ей это только кажется?

Пока девушка быстро шла к дому, в котором жил Марко, она будто бы наблюдала за собой со стороны. Стелла не могла поверить в то, что горячий ветер сейчас дует именно ей в лицо и треплет именно её волосы.

В голове у неё крутилась сотня различных мыслей. Все они накладывались друг на друга, переплетаясь в самый настоящий змеиный клубок, из-за чего Стелла толком не могла сформулировать, о чем она сейчас думала. Было слишком много... всего. На её языке всё ещё держался привкус сладкого мороженого, которое она ела полчаса назад, но теперь он ощущался скорее противно, чем приятно.

Тошнота, которая часто появлялась у неё от нервов, подступила к горлу. Стелла кашлянула, чтобы отогнать её, и посмотрела на небо. На нем не было ни единого облачка, будто бы их городок накрыли большим прозрачным куполом.

Путь до дома Марко занял у неё всего пятнадцать минут. Она миллион раз ходила этой дорогой, поэтому была готова поклясться, что сможет добраться до него

даже вслепую. Стелла думала, что тут же влетит внутрь дома, словно пуля, но неожиданно для себя остановилась у деревянной калитки, выкрашенной в белый цвет.

Окна, которые всегда были открыты нараспашку из-за духоты, теперь были плотно закрыты и зашторены. С порога пропал коврик со смешной кошкой, машущей лапой и предлагающей гостям войти внутрь. На бельевой веревке сбоку от крыльца висела явно мокрая простынь голубого цвета с тёмным пятном, похожим на кровь.

Стелла нервно сглотнула, увидев всё это.

Дом Роджерсов теперь не манил, а отталкивал, «кричал», что посторонним лучше не входить внутрь.

Может быть, Стейси была права, и ей действительно сейчас не стоит быть здесь?

«Перестань надумывать! Ты должна войти внутрь! Там же Марко!»

Да, точно. Там же Марко. Её лучший друг, который пропал неделю назад, а теперь внезапно вернулся. И её оповестили об этом последней! Даже Стейси узнала об этом पहले, чем она!

Стелла думала, что боль, которую она испытала, когда услышала новость о том, что Марко пропал, вывернет внутренности наружу.

Все эти дни Броуди чувствовала себя бесполезной декорацией, за которой скрывалась только пустота. Теперь же её захлестывали мысли и эмоции, а она не знала, как выпустить их наружу.

Если... Нет! КОГДА она увидит Марко, он обязательно поможет ей разобраться с этим. Он всегда умудрялся разгрести «бардак», царящий в её голове.

Стелла вздохнула и вытерла с лица капли пота, которые собрались под очками и кепкой. Жара сегодня стояла адская. Хотя в июле иного и ожидать не стоило.