

**И.П. Каратаев**

**Хронологическая роспись славянских книг,  
напечатанных кирилловскими буквами**

**1491-1730**

УДК 93  
ББК 63.3  
И11

И11 **И.П. Каратаев**  
Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами: 1491-1730 / И.П. Каратаев – М.: Книга по Требованию, 2021. – 258 с.

**ISBN 978-5-518-10930-8**

**ISBN 978-5-518-10930-8**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Отъ С. Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать  
позволяется, съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи доставлено было  
въ Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ,  
Апрѣля 18 дня, 1861 года.

Цензоръ Архимандритъ *Фотій*.



(Напечатано въ числѣ четырехъ сотъ экземпляровъ.)

Z 2492  
K 3

~~SECRET~~

**ЕГО ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ,**

Господину Директору Императорской Публичной Библиотеки и  
Румянцовскаго Музеума, Члену Государственнаго Совета, Статсъ-  
Секретарю и разныхъ ученыхъ обществъ, русскихъ и иностранныхъ,  
ЧЛЕНУ,

**БАРОНУ МОДЕСТУ АНДРЕЕВИЧУ**

**КОРФУ.**

657



*Ваше Высочайшее Превосходительство,*

*Въ продолженіе послѣднихъ десяти лѣтъ Императорская Публичная Библиотека, находясь подъ управленіемъ Вашего Высочайшего Превосходительства, получила новую жизнь во всѣхъ частяхъ своихъ и постоянно возрастала такъ, что каждый годъ былъ для нея, можно сказать, эпохою. Это всего болѣе чувствуютъ люди, посвятившіе себя исключительно книжному дѣлу и знанію. Отдѣленіе русскихъ старопечатныхъ книгъ, особенно драгоцѣнное для насъ, Русскихъ, съ самаго основанія Императорской Публичной Библиотеки начало обогащаться драгоцѣннѣйшими коллекціями, въ немъ сосредоточившимися; но лучшія и полнѣйшія приобрѣтенія по этой части вошли въ составъ отечественнаго книгохранилища также во время*

\*

управленія Вашего: заботами Вашего Высокопревосходительства перешли въ него многія большія и малыя собранія, между коими довольно указать на собранія Погодина и Трехлѣтова; не мало равномерно приобретено въ разное время отдѣльныхъ, въ высшей степени важныхъ и рѣдкихъ книгъ. Наконецъ, Вы сочли и мою коллекцію достойною присоединиться къ этому блестящему и великолѣпному собранію, безъ сомнѣнія единственному въ своемъ родѣ. Позвольте-же мнѣ, Ваше Высокопревосходительство, украсить именованъ Вашимъ трудъ, который сколько заимствованъ, въ большинствѣ своемъ, изъ драгоцѣнностей, принадлежащихъ книгъ Императорской Публичной Библіотекъ, столько же и самъ можетъ служить къ пол-

нѣйшей оцѣнкѣ и указанію великихъ ея сокровищъ.  
Настоящія строки будутъ выраженіемъ глубокой признательности за постоянную и просвѣщенную благосклонность, съ которою Вы способствовали совершенію моего труда, сдѣлавъ мнѣ его и легкимъ, и пріятнымъ.

Съ чувствомъ глубочайшаго почтенія и совершенной преданности, честь имѣю быть

Вашего Высокопревосходительства

покорнѣйшій

*М. Карамзевъ*

С. Петербургъ, Мая 24,  
1861 года.



Давно уже признается у насъ важность памятниковъ церковно-славянскаго книгопечатанія: ихъ содержаніе, языкъ, древность, рѣдкость, разнообразіе шрифтовъ, украшающія ихъ гравюры дѣлаютъ ихъ въ разныхъ отношеніяхъ драгоцѣнными ученому міру. Не смотря, однако-же, на то, до сихъ поръ нѣтъ изданія, въ которомъ эти любопытные памятники нашей старины были-бы исчислены и рассмотрѣны всѣ, сколько ихъ до сихъ поръ извѣстно: есть, правда, нѣсколько описаній старопечатныхъ книгъ, но они ограничиваются лишь отдѣльными собраніями и библіотеками, либо представляютъ свѣдѣнія неполныя, отрывочныя, съ значительными пробѣлами, а часто невѣрностями и ошибками; притомъ-же послѣднія, появившись однажды въ какомъ либо описаніи, почти всегда повторялись потомъ, безъ всякой повѣрки и критики, во всѣхъ позднѣйшихъ обзорѣніяхъ того-же рода, и только увеличивали количество невѣрныхъ фактовъ, высказанныхъ первоначальнымъ авторомъ. Что-же касается до мелкихъ библіографическихъ статей и указаній, разбросанныхъ по разнымъ русскимъ и иностраннымъ современнымъ из-

даніямъ, то количество ихъ, правда, довольно значительно, но самая летучесть тѣхъ изданій, гдѣ они появлялись, и отсутствіе указателей для нихъ, были причиною тому, что онѣ какъ-бы совершенно потеряны для большинства изыскателей.

Въ послѣднее время двое изъ нашихъ ученыхъ (одинъ въ Петербургѣ, другой въ Москвѣ) брали на себя обязанность представить полное обзорѣніе памятниковъ церковно-славянскаго книгопечатанія, но, къ сожалѣнію, это ими не выполнено.

Имѣя все это въ виду, я рѣшаюсь представить здѣсь первый опытъ подобнаго обзорѣнія, который, надѣюсь, будетъ сочтенъ не лишнимъ въ ряду изданій, назначенныхъ способствовать изученію нашей древности.

Первою и главною побудительною причиною къ собранію свѣдѣній о всѣхъ донынѣ извѣстныхъ старопечатныхъ изданіяхъ нашихъ послужила коллекція старопечатныхъ-книгъ, которою я самъ обладалъ, и которая въ недавнее время, съ соизволенія Государя Императора, приобрѣтена для Императорской Публичной Библіотеки. Коллекція эта составила въ теченіе почти двадцати пяти лѣтъ; на нее употребилъ я всѣ матеріальныя средства, какими могъ располагать; для нея-же я не жалѣлъ ни трудовъ, ни времени, ни розысканій, ни поѣздокъ въ разные края Россіи, и мои усилія не остались безуспѣшными, потому что въ числѣ пятисотъ томовъ, составлявшихъ эту коллекцію, заключалось не мало рѣдкаго и даже рѣдчай-

шаго; иные экземпляры принадлежатъ къ числу единственныхъ доселѣ извѣстныхъ, другіе-же, хотя и находятся въ нѣкоторыхъ коллекціяхъ, но всетаки не могутъ считаться слишкомъ обыкновенными, особливо при все большемъ и большемъ исчезновеніи изъ употребленія и изъ продажи всѣхъ вообще старопечатныхъ книгъ.

Собираніе книгъ моей коллекціи естественнымъ образомъ привело меня къ тому, чтобъ ознакомиться не только со всѣми общественными и частными коллекціями, которыя могли мнѣ быть доступны въ нашемъ отечествѣ, но и съ литературой занимавшаго меня предмета: мнѣ необходимо было, столько-же для самой покупки, сколько и для библиографической оцѣнки и даже для самаго признанія самоличности книгъ, съ которыми мнѣ приходилось постоянно имѣть дѣло, знать то, что о нихъ было высказано какъ нашими, такъ и иностранными учеными и знатоками.

Изъ библиотекъ, въ которыхъ я осматрѣлъ коллекціи старопечатныхъ книгъ, назову въ особенности слѣдующія, богатая величайшими драгоценностями: библиотеки Императорскую Публичную, Академіи Наукъ, Румянцовскаго Музея, Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Троицко-Сергіевой лавры, Ново-іерусалимскаго Воскресенскаго монастыря, Кіево-Печерской лавры, Кіево-Софійскаго собора, Михайловскаго Златоверхаго собора въ Кіевѣ, Московскаго Успенскаго собора, Успенскаго собора въ городѣ Коломнѣ, Нико-