

**А. И. Михайловский-Данилевский**

**Император Александр I и его сподвижники  
в 1812, 1813, 1814, 1815 годах**

**Том шестой**

**А. И. Михайловский-Данилевский**  
А11 Император Александр I и его сподвижники в 1812, 1813, 1814, 1815 годах: Том шестой / А. И. Михайловский-Данилевский – М.: Книга по Требованию, 2023. – 354 с.

**ISBN 978-5-519-01871-5**

Александр Иванович Михайловский-Данилевский (1790–1848) — участник Отечественной войны 1812 г., генерал-лейтенант, военный историк и академик Санкт-Петербургской академии наук. Автор многих трудов по истории войн Российской империи. В последние годы своей жизни А. И. Михайловский-Данилевский был главным редактором «Военной галереи Зимнего дворца». Война 1812 г. получила название Отечественной и стала ярчайшей страницей российской истории и культуры. В Зимнем дворце столицы император Александр I повелел создать Военную галерею 1812 г. Ни в одном из дворцов Европы не существовало портретной галереи подобной той, что должна была украсить парадную резиденцию русских императоров. В Военной галерее Зимнего дворца должны были разместиться более 300 портретов, для исполнения которых в Петербург весной 1819 г. приехал известный английский живописец Джордж Доу (Даву). В создании портретной галереи принимали участие и русские художники — В. А. Голике, А. В. Поляков. Торжественное открытие галереи состоялось уже в царствование Николая I, в годовщину изгнания французов из России, 25 декабря 1826 г. Шеститомное издание «Император Александр I и его сподвижники в 1812, 1813, 1814 и 1815 гг.: Военная галерея Зимнего дворца, издаваемая с высочайшего соизволения» выходило на протяжении 1845–1849 гг. в петербургской типографии Карла Крайя. Издание объединило портреты и биографии российских генералов, участвовавших в Отечественной войне и заграничных походах. Главным редактором, а также составителем многих биографий стал А. И. Михайловский-Данилевский. Портреты с живописных оригиналов были гравированы на стали парижскими художниками Гюо и Долле. На страницах издания почетное место отведено императору Александру I, представлены биографии и портреты М. И. Кутузова, М. Б. Барклая-де-Толли, вел. кн. Константина Павловича, А. А. Аракчеева, П. П. Коновницына, Д. П. Немировского, Д. С. Дохтурова, П. И. Багратиона, Н. Н. Раевского, А. П. Ермолова, М. И. Платова и многих других героев. Труд А. И. Михайловского-Данилевского содержит обширный документальный и мемуарный материал, представляет подробное описание и анализ военных действий России и Франции на протяжении Отечественной войны 1812 г.

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.







# ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I<sup>й</sup>

И

## ЕГО СПОДВИЖНИКИ

ВЪ 1812, 1813, 1814 И 1815 ГОДАХЪ.



**ВОЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ЗИМНЯГО ДВОРЦА,**

ИЗДАВАЕМАЯ

СЪ ВЫСОЧАЙШАГО СОНВОЛЕПІЯ

И ПОСВЯЩЕННАЯ

**ГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ.**

**ЖИЗНЕОПИСАНІЯ**

составлены подъ редакціею

**ГЕНЕРАЛЪ-ЛЕЙТЕНАНТА А. В. МИХАЙЛОВСКАГО-ДАНИЛЕВСКАГО**

И

**ГВАРДІИ ПОЛКОВНИКА А. В. ВИСКОВАТОВА.**

ПОРТРЕТЫ

РИСОВАНЫ СЪ ПОДЛИННИКОВЪ ДОВА, ХУДОЖНИКОМЪ И. А. КЛЮКВИНЫМЪ.

ИЗДАНИЕ

И. А. ПЕЧАТКОВА.

**ТОМЪ ШЕСТЫЙ.**

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

1848—1849.

Печатано съ разрѣшеніа Военно-Ценсурнаго Комитета.

---

*Въ типографіи Карла Крайя.*

---

## СОДЕРЖАНИЕ 6<sup>го</sup> ТОМА.

---

26. АРАКЧЕЕВЪ, Графъ А. А.
27. ЕРШОВЪ, И. З.
28. ДУКА, Баронъ И. М.
29. ЖЕЛТУХИНЪ, С. Ф.
30. ХИЛКОВЪ, Князь С. А.
31. ДУРНОВО, И. Н.
32. ЗАССЪ 2, А. П.
33. ХОВАВСКІЙ, Князь Н. Н.
34. ЗАКРЕВСКІЙ, Графъ А. А.
35. КРЕТОВЪ, Н. В.
36. БУДБЕРГЪ, Баронъ К. В.
37. РЫЛЗЕВЪ, А. Н.
38. БЕРГЪ 1, Г. М.
39. ЗАССЪ 1, А. П.
40. ЮЗЕФОВИЧЪ, Д. М.
41. АЛБРЕХТЪ, А. И.
42. БАЛАШЕВЪ, А. Д.
43. УШАКОВЪ, П. И.
44. ПЕЙКЕРЪ, А. Е.
45. БАЛАЕВИЧЪ, П. И.
46. ИГНАТЬЕВЪ, Д. Л.
47. САЗОНОВЪ, Ф. В.
48. ГЕЛЬФРЕЙХЪ, Б. Б.
49. НЕЙДГАРТЪ, П. И.
50. ДОВРЕ, Ф. Ф.
51. БАЛЛА, А. И.

---

*Прим.* Первые двѣнадцать біографій, до А. П. Рылзева, включительно, составлены подъ редакціею Генералъ-Лейтенанта А. И. Михайловскаго-Давыдовскаго, а остальныя, начиная съ Г. М. Берга, подъ редакціею Гвардіи Полковника А. В. Висковатова.

---





**ГЕНЕРАЛЪ отъ АРТИЛЛЕРИИ**

*Генералъ. Свѣтлейшій. Внучеръ*

**А. П. К. Ч. П. Е. В. Т. Е.**



## ГРАФЪ

# А. А. АРАКЧЕЕВЪ.

Графъ Алексѣй Андреевичъ Аракчеевъ, Генералъ отъ Артиллеріи, орденовъ Св. Александра Невскаго, Св. Анны 1-й степени, Австрійскаго Св. Стефана и Прусскіхъ Чернаго и Краснаго Орловъ кавалеръ, Св. Іоанна Іерусалимскаго командоръ, имѣвшій портретъ Императора Александра, и серебряныя медали въ память 1812 года и взятія Парижа, происходилъ изъ старинныхъ, но бѣдныхъ дворянъ Тверской губерніи. Фамилія Аракчеевыхъ упоминается въ актахъ XVII. столѣтія. Одинъ изъ предковъ Графа Алексѣя Андреевича, Василій Степановичъ Аракчеевъ, вступивъ въ службу въ 1700 году, при учрежденіи Петромъ Великимъ регулярнаго войска, былъ почти во всѣхъ Его походахъ противъ Шведовъ, долго командовалъ Тобольскимъ Драгунскимъ полкомъ и при Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, будучи въ преклонныхъ лѣтахъ, участвовалъ, въ чинѣ Генералъ-Маіора, въ войнѣ съ Турками и Крым-

Графъ А. А. Аракчеевъ.

скими Татарами, подъ предводительствомъ Минаха. Графъ Алексѣй Андреевичъ сынъ отставнаго Маіора, родился 23-го Сентября 1769 года. Первоначально онъ воспитывался и обучался дома, подъ руководствомъ отца и сельскаго дьячка, который, за три или за четыре четверти ржи, подрядился выучить его Русской грамотѣ и арифметикѣ. Аракчеевъ пристрастился къ арифметикѣ, и въ короткое время сравнялся въ познаніяхъ съ своимъ преподавателемъ. Въ 1783 году онъ поѣхалъ съ отцемъ въ Петербургъ и былъ определенъ въ Артиллерійскій и Инженерный—нынѣ 2-й Кадетскій корпусъ, состоявшій тогда подъ начальствомъ Генералъ-Поручика Меллсина, одного изъ тѣхъ сподвижниковъ Румянцева-Задупайскаго, которые наиболѣе содѣйствовали ему въ знаменитомъ пораженіи Турковъ подъ Кагуломъ. Приводимъ собственный рассказъ Графа Аракчеева о его дѣтствѣ: «Отецъ мой,» говорилъ Графъ. «не

«прочилъ меня въ военную службу. У насъ  
«былъ родственникъ въ Москвѣ, къ которому  
«меня хотѣли выслать, потому что онъ объ-  
«щалъ записать меня въ какую то канцеля-  
«рію. Изъ меня хотѣли сдѣлать подъячаго, то  
«есть, доставить мнѣ средства къ сипскванію  
«пронитанію перомъ и крючками. Не имѣя поня-  
«тій ни о какой либо службѣ, я даже не думалъ  
«прекословить отцу. Между тѣмъ пріѣхали въ  
«наше сосѣдство, въ отнискъ, два брата Корса-  
«ковы, кадеты Артиллерійскаго Кадетскаго кор-  
«пуса. Мы съ отцемъ поѣхали въ гости къ ихъ  
«родителямъ. Лишь только я увидѣлъ Корсако-  
«выхъ, въ красныхъ мундирахъ съ черными лац-  
«канами и обшлагами—сердце мое разгорѣлось.  
«Я не отходилъ ни на минуту отъ кадетъ, на-  
«блюдалъ каждый ихъ шагъ, каждое движеніе,  
«не проронилъ ни одного слова, когда они раз-  
«сказывали объ ученѣхъ, о лагеряхъ, о палатъ  
«изъ пушекъ. Возвратясь домой, я былъ въ ли-  
«хорадкѣ; нѣсколько дней среди кадеты днемъ  
«и ночью видѣлъ мнѣ, и наконецъ, я не могъ  
«преодолѣть себя, бросился отцу въ ноги, и ры-  
«дал, сказавъ, что умру съ горя, если онъ не  
«отдастъ меня въ кадеты. Мнѣ былъ тогда трп-  
«надцатый годъ отъ роду, и я зналъ только  
«Русскую грамоту и четыре правила арифметич-  
«ки. Единственными моими учителями были  
«отецъ мой и дячка. Отецъ старался обучить  
«меня хорошему почерку, но я никакъ не могъ  
«достигнуть до того, и хотя въ послѣдствіи я  
«вѣрѣдка чертилъ планы, но никогда не могъ  
«писать красиво. Это самое приводило отца мо-  
«его въ отчаяніе, потому что красивое письмо  
«необходимо человѣку, который долженъ выслу-  
«живаться въ канцеляріяхъ. Отецъ выслушалъ  
«меня, поднялъ, посадилъ возлѣ себя, и сказалъ:  
«Я не прочь; да какъ попасть въ Петербургъ,  
«какъ опредѣлить тебя? У меня нѣтъ ни денегъ,  
«ни покровителей!»—«Позвольте мнѣ пойти въш-  
«комъ,» возразилъ я: «Я дойду какъ ипбудь,  
«брошусь въ ноги Государынѣ и Она, вѣрно,  
«сжалится надо мною. Вы мнѣ столько расска-  
«зывали о Ея благодати!»... Нѣтъ, если уже птти  
«пѣшкомъ, такъ идти вѣсть, да и терпѣть вмѣ-  
«стѣ! сказавъ мой добрый отецъ, заплакалъ и

«прижалъ меня къ сердцу. Проловъ все, что  
«можно было продать, и запасшись нужными  
«бумагами, отецъ мой отправился со мною, на  
«долгихъ, въ Петербургъ. Я былъ въ восторгѣ,  
«и тогда только призадумался, когда пришлось  
«прощаться съ доброю моею матерью. Уйдая,  
«благословила она меня образомъ, который но-  
«силу до сихъ поръ, и который не сходилъ съ  
«груди моей, я дала мнѣ одно увѣщаніе: мо-  
«литесь и надѣйтесь на Бога. Всю жизнь мою  
«слѣдовалъ я ея совѣту! Въ Петербургѣ мы  
«остановились въ Ямской, на постояломъ дворѣ,  
«и по нашимъ деньгамъ наняли уголокъ, за пе-  
«регородкой. На другой день отецъ мой нанель  
«писца, который написалъ намъ прозбу, и по-  
«селъ того, отслуживъ молебень, мы пошли хло-  
«потать по нашему дѣлу. Много намъ стоило  
«ходьбы и терпѣнія, пока отъ насъ приняли  
«прозбу. О рѣшенѣ не было ни слуху, ни ду-  
«ху, а между тѣмъ, мы каждый день изъ Ям-  
«ской ходили на Петербургскую сторону, и ожи-  
«дали на лѣстницѣ Директора Корнуса, Петра  
«Ивановича Меллессина, чтобъ поклониться ему  
«и пропознать о нашей прозбѣ. При этомъ  
«ожиданіи скудный денежный запасъ моего от-  
«ца все таялъ да таялъ, и наконецъ вовсе рас-  
«сталъ, такъ что у насъ не осталось ни копѣйки.  
«Положеніе было отчаянное! Отецъ мой слы-  
«шалъ, что тогдашній Митрополитъ Гавріилъ по-  
«могаетъ бѣднымъ. Нужда заставила отца моего  
«прибѣгнуть къ прошенію помощи. Мы отправи-  
«лись въ Лавру. Множество бѣдныхъ стояли во-  
«кругъ крыльца. Отецъ мой просилъ доложить  
«Высокопреосвященному, что дворянинъ же-  
«лаетъ видѣть его. Намъ впустили. Отецъ мой  
«рассказалъ о несчастномъ своемъ положеніи, и  
«просилъ помощи. Высокопреосвященный от-  
«правилъ насъ къ казначею, и намъ выдали  
«рубль серебромъ. Вышевъ на улицу, отецъ мой  
«поднесъ этотъ рубль къ глазамъ, сжалъ его и  
«горько заплакалъ. Я также плакалъ, смотря на  
«отца. Однимъ рублемъ мы прожили, втроемъ,  
«то есть съ служителемъ нашимъ, цѣлые девять  
«дней! Не стало и рубля! Мы пошли опять на  
«Петербургскую Сторону, и опять помѣстились  
«на директорской лѣстницѣ. Вышелъ Меллесс-