

Ася Андреева

**ЖЕНА ДЛЯ ОПЕРА
ВНЕ РАСПИСАНИЯ**

**Остросюжетный любовный
роман**

УДК 82-3
ББК 84-4
А65

- А65 **Андреева А.**
Жена для опера вне расписания: Остросюжетный любовный роман / Ася Андреева – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 204 с.

ISBN 978-5-521-89769-8

Я – успешный практикующий гинеколог. Со всеми стараюсь находить общий язык. О врагах даже и не мечтала. Пока в моей жизни не появился дикий амбал два на два метра. И однажды не уложил меня... лицом в грязный пол. Порвал мои шикарные колготки и пообещал неприятности.

В этом он угадал – неприятности вскоре посыпались одна за другой. Да такие, что пришлось стремительно спасать свою жизнь.

В силу обстоятельств обратиться за помощью я могла только к нему, новому знакомому, моему злейшему врагу. К громадному детине лет тридцати пяти...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89769-8

© А. Андреева, 2025

Оглавление

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	15
Глава 5	20
Глава 6	25
Глава 7	29
Глава 8	32
Глава 9	35
Глава 10	40
Глава 11	44
Глава 12	49
Глава 13	52
Глава 14	55
Глава 15	59
Глава 16	62
Глава 17	66
Глава 18	71
Глава 19	75
Глава 20	78
Глава 21	82
Глава 22	86
Глава 23	90
Глава 24	94
Глава 25	97
Глава 26	102
Глава 27	105
Глава 28	109
Глава 29	112
Глава 30	115
Глава 31	119
Глава 32	123
Глава 33	126

Глава 34.....	130
Глава 35.....	135
Глава 36.....	138
Глава 37.....	144
Глава 38.....	148
Глава 39.....	152
Глава 40.....	156
Глава 41.....	161
Глава 42.....	164
Глава 43.....	168
Глава 44.....	173
Глава 45.....	176
Глава 46.....	182
Глава 47.....	185
От автора.....	192
Глава 48.....	194
Эпилог.....	198

Глава 1

– Алло, Женька, я скоро приеду.

– Можешь не торопиться. Денис в командировке. У меня есть время для тебя.

– Ох уж этот твой Зяблик! Всем Зябликам Зяблик.

Я отключаюсь и прячу телефон в сумочку. Пока жду машину, люблюсь своими стройными ножками. Это же надо такие красивые колготы купить. До чего техника дошла! Никогда у меня ещё таких не было. Необычный дымчатый цвет. По-настоящему утягивающие и без того мои стройные ножки. На ощупь – подлинный шёлк. Эх, жаль, показать это чудо некому. А так хочется, чтобы хоть кто-нибудь оценил!

– Девушка, мы едем или ноги будем рассматривать? Они у вас зачётные, но время – деньги.

– Поехали!

Я прыгаю в машину. Мысленно радуюсь, что успела вызвать такси. С утра стоит такая жара, что хочется ехать в сторону далёкого ласкового моря, а не какого-то душного офиса. Вы спросите, а зачем тогда колготы? Так ведь неприлично ехать в солидное заведение с голыми ногами.

– Привет! Я – Сергей, – вежливо представляется водитель.

– А я – Альбина. Ты не переживай, я тебе в приложении пятёрочек наляпаю. И за поддержание разговора, и за своевременную подачу машины.

– И за вежливость, – напоминает он.

– И за вежливость, Сергей. И за скромность тоже.

Привет. Я – Альбина Островская. Мне тридцать один навалились на плечи. Работаю гинекологом в одной ведомственной клинике. Совмещаю государственный и частный приём. Ну и так, по мелочам, решаю проблемы разных девочек.

Больших и молодых, скромных и навязчивых. Анонимно и за деньги. Иногда за большие деньги. Далеко не всегда, если ты жена уважаемого человека, можно обратиться напрямую к своему лечащему врачу. А в моей специализации – болячки они такие, коварные. Часто требуют неотложного лечения.

В своей квартире я живу одна, в новом большом доме возле парка Челюскинцев. Вредных привычек не имею. Зато имею много друзей и знакомых в моём родном Минске. И настоящую подругу детства. Лучшую и преданную, детям которой являюсь крестной мамой.

Ах да. Забыла уточнить. Я стройна, умна, красива. Мой рост выше среднего. Характер сложный и самоуверенный. И с личной жизнью всё пока очень непонятно. Не помогают даже мои рыжие волосы и зелёные глаза. А ещё говорят, что в огненных девушках есть что-то магическое и притягательное...

– Ага, вот здесь останови. Спасибо! Хорошего дня, Сергей.

– И вам, Альбина.

Так, сегодня же Степановна дежурит. Она же меня не пропустит. Того и гляди милицию на меня вызовет. Строгий Денис Николаевич строго-настрого строгим престрогим голосом приказал тут же ему докладывать, когда я появляюсь в его офисе. Волнуется за свою девушку. Мою лучшую подругу Женьку.

А вот это вот он зря, конечно. У них там сейчас чёрт-те что творится. Сплошные интриги и расследования. А я как раз могу помочь им во всём разобраться. Я ведь тоже переживаю за Женьку.

На всякий случай набираю подругу.

– Алло, Алька, – отвечает Женька. – Ты уже подъехала? Ну, давай, заходи. Найдёшь кабинет сама? Мне ещё кое-какие документы нужно в бухгалтерии проверить.

– Эээ, нет. Что я буду одна делать в большом кабинете?

– Ну... подождёшь меня, выпьешь кофе с Орловым.

– Давай вместе в твою бухгалтерию сходим. Заодно и документы просмотрим.

– Хорошо, – соглашается Женька. – Я сама лично встречу тебя возле лифта. Всё, жду.

Я надеваю очки и вхожу в большой бизнес-центр. Пристраиваюсь за каким-то парнем и пытаюсь пройти сквозь вертушку. Прикладываю пропуск, который в прошлый раз мне подарил один добрый охранник.

Кажется, всё получилось.

– Так это ты? Ну всё! Я сейчас же самому Зяблику позвоню, – кричит мне вдогонку вахтёр.

– Да кому угодно, Степановна, – бурчу себе под нос, быстро вскакивая в кабинку лифта. – Главное, я уже в домике...

Спустя какое-то время дверки кабинки открываются, и меня на пороге встречает Женька.

– Ну наконец-то. Идём, сначала зайдём в приёмную. Если Орлов на месте – побудешь с ним.

Она по дороге рассказывает, что у них творится в офисе.

– Ох, ничего ж себе! У вас тут такие мексиканские страсти. Слушай, рассказала бы ты всё своему Зяблику уже.

– Что рассказала?

– Правду. Про ваших детей.

– Не могу... пока не могу.

– И он перестал бы тебя подозревать.

– Ой, придумываешь ты вечно. И ничего он меня не подозревает.

– Ты бы о детях подумала. Им нужен отец. Не чужой он им...

– Аль, не начинай. Ладно? И так тошно.

– Вот и облегчишь душу свою.

– Аль, тише, пожалуйста. Приемная рядом. Ольга разнесёт по всему офису наш разговор.

– Он её до сих пор не уволил? – искренне удивляюсь я.

– Зяблик у нас справедливый и честный. Её не за что увольнять. Пусть учится, как надо работать.

– Ладно. Ну, где твой Орлов? Здравствуй, Ольга, – приветствую я секретаря генерального директора.

Со стороны лифта слышится какой-то непонятный шум. Топот ног, как будто слоны в цирке разбушевались. Секунда – и мы с Женькой попадаем в окружение людей в чёрных масках.

Я только успеваю разглядеть, что они в шлемах, а на руках большие чёрные перчатки...

Нас с Женькой с силой впечатывают в стену. За спиной я слышу визгливый испуганный голос Ольги. И следом другой, властный и грозный:

– Всем лежать. Работает ОМОН.

Глава 2

– Всем на пол! Работает ОМОН!

– Лежать! Руки за спину! – слышим мы с Женькой, лёжа на грязном полу.

Пока Денис Зяблик, генеральный этой конторы, в отъезде, его сотрудники совсем распустились. Даже пол как следует не помыли. Впрочем, это я как практикующий доктор придираюсь. В его понимании здесь, наверное, очень чисто.

– Аля, ты как? – шепчет мне подруга.

– Нормально. Вот тебе справедливый и порядочный твой Зяблик, – отвечаю я Женьке и приподнимаюсь на локтях, чтобы оценить обстановку. – По его душу пришли?

– Молчать! – меня силой укладывают лицом вниз и ещё сильнее прижимают к полу.

– Пусти, идиот!

– Лежать тихо!

Этот главный предводитель компашки – единственный без маски. Странно, разве не всем надо прятать свои лица при такой работе?

– Пусти, придурок! – не сдаюсь я.

Он сгибает мою руку за спиной, дав понять, что все разговоры бессмысленны. Я краем глаза успеваю разглядеть моего обидчика и создать для себя его образ и портрет.

С виду жестокий и суровый. Он – человек действия. Быстро принимает решения для себя и за других. Такому лучше не попадаться на пути. Но ведь я нигде не переходила ему дорогу. И не должна тут лежать вместе со всеми, в пыли, как преступница, если этот главный ищет в данном офисе таковых...

– Да пусти же ты наконец! – пытаюсь расслабить схватку этого амбала.

Скотина! Мои новые инновационные колготки. Да они стоят как один платный приём! Вот, стрелочка поехала...

В отместку хватаю его за штанину. Но сила явно не на моей стороне. Этот камуфляжный чувак, смуглый и чернобровый, отмахивается от меня, как от надоедливой собачки. Чуть ли ни ногой отпихивает.

Тёмный взгляд в прямом и переносном смысле, такие же тёмные каштановые волосы, смуглая кожа. Широкие чёрные брови почти что смыкаются на переносице. Плотная фигура, не руки – лапищи. Качок, шкаф два на два метра.

Даже при моём росте гораздо выше среднего я чувствую себя рядом с ним хрупкой и маленькой девушкой. И сам весь такой хмурый-хмурый. Чёрный как ночь.

– Вы не имеете права! – моему возмущению нет предела. – Я – посетитель!

– Да замолчи ты! Мешаешь работать! – рычит на меня амбал.

Я-то знаю, сотрудников при исполнении трогать запрещено. Но удержаться выше моих сил. Я брыкаюсь что есть мочи в надежде, что ему надоест со мной бороться и он выпроводит меня в какой-нибудь кабинет.

Кажется, на секунду этот здоровенный мужик опешил. Я знаю, это всё мой тяжёлый ярко-зелёный взгляд, как считает моя Женька.

Но лишь на секунду...

– На пол. Лицом вниз! – в очередной раз он тыкает меня как котёнка... мордой в молоко.

Только в отличие от воображаемого котёнка мне приходится нюхать пол, продушившийся вонючими тряпками. Вот появится Зяблик – я ему всё выскажу насчёт чистоты и гигиены.

– Сначала вы мне предъявите свои документы!

– Лицом вниз, я сказал!

Выпендрёжник в камуфляже. Агрессивный тип издевается над худенькими девушками. Грубая одежда только подчёркивает его сущность. А аксессуары, типа ремней, пряжек и наручников, опасно позвякивают где-то над ухом. Я прям физически ощущаю его ненависть. Того и гляди – пойдут в ход цепи и разные там заклёпки.

Гляди не гляди, а лицезреть его кожаные туфли я больше не собираюсь. Вдруг это вообще бандюганы какие-нибудь. Документы нам ведь никто до сих пор не предъявил.

Женька что-то лепечет в углу. Наверное, хочет меня предостеречь. Чтобы я не связывалась с волком в человеческом обличии.

Решение приходит быстро. Я подползаю ещё ближе к его ногам и вонзаюсь своими здоровыми от природы зубами в его щиколотку.

О!О!О! Результат превосходит все мои ожидания. Громадный чернобровый мужчина тут же реагирует благим матом, взывает как раненый зверь на всю приёмную Зяблика.

Это происходит так громко, что где-то, лёжа на полу вместе со своими драгоценными кактусами, секретарь Ольга начинает тихо поскуливать в тон камуфляжному человеку.

Одним рывком он ставит меня на ноги и... замахивается. Женька орёт, не веря в положительный исход дела. Но его рука останавливается буквально в сантиметре от моего лица.

В помещении воцаряется полная тишина. А мы – элементарно, без слов, сжигаем друг друга глазами. В его взгляде тёмно-карих глаз столько ненависти. Кажется, ещё секунда – и всё здесь вспыхнет ярким пламенем.

И никакая группа захвата больше никому не поможет. Появляется ощущение, что даже воздух звенит от напряжённости.

– Уведи её! В... в бухгалтерию! – громким голосом рычит чернобровый, хватая меня за плечо.

– Слушаюсь, Арсений Всеволодович!

Тьфу, Арсений Всеволодович! Сеня, значит, мысленно усмехается про себя.

Меня перехватывает человек в полной амуниции. Его глаза также гневно сверкают в прорезях балаклавы. Ох и влипла я!

– Нет! – подрывается с места Женька. – Не смейте! Не трогайте её! Я здесь главная.

– О, ещё одна смелая нашлась. Выводи обеих, – рычит главный.

– Слушаюсь, Арсений Всеволодович, – повторяет как заведённый мужик в балаклаве.

– Что ты всё «слушаюсь» и «слушаюсь»... Тьфу... Объясните, наконец, в чём дело и куда вы забираете Альбину? – набрасывается на них с кулаками моя подруга.

– Альбина, значит. Что ж – приятно познакомиться, – неожиданно улыбается чернобровый Арсений, повернувшись к моей подруге.

– Отвали от неё, коз... – я вовремя прикусываю язык и отворачиваюсь.

Лицезреть этого придурка больше нет сил.