

В СЕРИИ «МИРЫ БЕЛАШ» ВЫШЛИ:

«ВОЙНА КУКОЛ»:

Война кукол

Роботы-мстители

Кибер-вождь

«КАПИТАН УДАЧА»:

Капитан Удача

Человек Удача

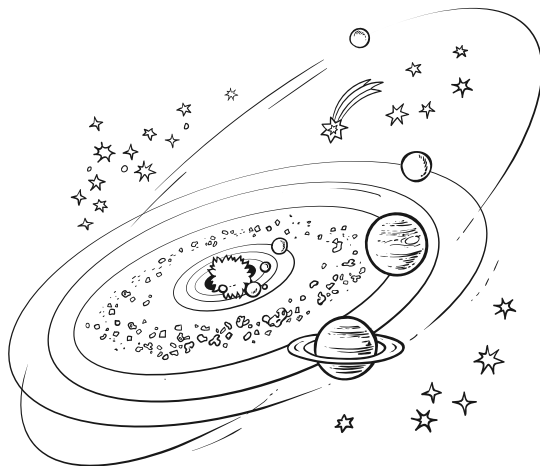
Эксперт Удача

ВНЕ ЦИКЛА:

Имена мёртвых

Тайная власть

*Людмила и Александр
Белаш*



ЭКСПЕРТ УДАЧА

МОСКВА
T8 RUGRAM
2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6
Б43

Белаш, А. и Л.

Б43 Эксперт Удача / А. и Л. Белаш. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 582 с. — (Миры Белаш).

ISBN 978-5-521-73493-1

Подземелья планеты Нягю полны ужаса — из глубины подступает нечто, несущее безумие и хаос. В этот тревожный мир прибывает Фортунат, Капитан Удача, чтобы купить грузовое судно. В его планах — мирные коммерческие перевозки. Кто бы мог подумать, что ему придётся дать бой Зверю Бездны, о котором в древнем писании сказано: «Подними на него свою руку и помни — ты бьёшься в последний раз!»

BIC FLS
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-73493-1

© Александр и Людмила Белаш,
текст, 2020
© Т8 RUGRAM, оформление, 2020
© Т8 Издательские технологии, 2020

...и тьма над бездною...

Бытие 1, 2

Они бросились в темноту навстречу опасности, подлинных размеров которой никто из них не представлял.

Джин Вулф
«Дамона Кинг — победительница тьмы»

Все действующие лица и события романа вымышлены.
Любые совпадения с реальными лицами и событиями
являются случайными.

Пролог



Если схема верна, — вполголоса промолвил Рах, — вскоре мы дойдём до третьего рабочего горизонта. То есть упрёмся в воду.

Тими, не разжимая губ, ответила звуком согласия. Кисточки на кончиках её ушей взволнованно подрагивали.

Чем глубже забирались разведчики, тем резче была общая мысль: «Спуск ведёт в тупик». Уже наверху стало ясно, что дренажные насосы не работают. Шахту медленно и верно заполняли подземные воды. И никого из бригады реставраторов, посланных советом града Эрке возродить к жизни очередной объект, заброшенный после войны конца времён. Реставраторы трудились почти пять лун и многое успели сделать, а потом...

— Вода, — отрывисто бросил Рах. — Там... что-то плавает.

Тими сдвинула на лоб очки-дисплей, мешавшие ей использовать природную остроту зрения. Лица коснулось влажное и спёртое тепло глубинных выработок, где неподвижно скапливалась плотная душливая вонь. Она ясно различила, ЧТО там плавает. Выработка полого сходила вниз; натекая, вода заставила вздутые тела всплывать. Часть наверняка зацепилась за дуги потолка, лампы, проводку, но часть поднялась к вытянутому овалу водяного зеркала, чтоб встретить гостей.

— Надо снять их, — постояв у кромки воды, выговорил Рах. — Потом взять одного с собой, на экспертизу.



— *Согласна. Там, сзади, у стены стоял тролик — ставь его на рельсы и кати сюда. Волоком дольше провозимся.*

Тими хотелось как можно скорее повернуть обратно. Выбраться отсюда, отдышаться, а потом в машину и ходу! Но нельзя возвращаться с пустыми руками — клановый совет ждёт результатов.

Преодолевая отвращение, она вошла в жидкую чёрную гладь, расталкивая островки грязно-рыжей пены. Сквозь потную духоту, скопившуюся под комбинезоном, ноги внезапно объял холод; Тими судорожно вздрогнула — вода глубин прямо-таки ледяная!.. Заставила себя дотронуться до одного из плавающих тел. Оно выглядело странно, и немых вопросов у Тими сразу прибавилось, потому что в голову покойника, прямо в глаз, был глубоко всажен стержень для стяжки креплений.

Экспертам в Эрке будет чем заняться. Скажем, ответить, почему реставраторы сбежали на самый нижний горизонт, отключив дренаж и вентиляцию. Рах и Тими прошли сюда легко — значит, и рабочим ничто не мешало вернуться. Но они сошли вниз, чтобы умереть здесь. Какой абсурд!..

Тими обвязала труп — шнуром его удобнее закреплять на платформе. Рах съехал самокатом вниз, держа ногу на рычаге, прижимавшем к колесу колодку тормоза. Пока грузились, на связь вышел командир транспортёра, в ожидании стоявшего у жерла шахты. Очки разведчиков передавали ему всё, что видели двое под землёй, и он решил присоединиться к их беседе.

— Каково ваше мнение? — любопытство командира было отнюдь не праздным; его отправили в дальний рейд не в качестве равнодушного наблюдателя. Ему тоже предстояло рапортовать о поездке. — Мне кажется, что окрестные мародёры загнали бригаду на глубину, а потом обесточили насосы.

— Давайте повременим с выводами, — Тими не могла оторвать взгляд от обломанного штыря, торчавшего из глазницы безымянного человека. — Пока у нас мало данных, чтобы понять, как развивались события.

Блок 1

Планета Нягго, град Эрке
Местное время — 07.10,
ночь 5 луны 10, 326 год Мира
Федеральное время — 02.06,
вторник 17 февраля, 6248 год

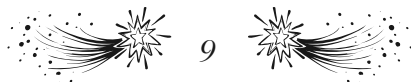


то — офис?.. — Форт постарался ничем не выдать своего огромного недоверия — отключил мимику, отрегулировал моргание строго по таймеру, без всяких эмоциональных перебоев, но упустил из виду голос, его интонации. Надо было сделать голос жестяным, машинным.

— Да, — подтвердил синеглазый шатен, назвавшийся Рахом.

Остриженный под нягонца, этот подтянутый молодчик и одет был по местной моде: водолазка, распашной жилет с вышитыми бордовыми узорами по палевой ткани, шорты, на ногах штиблеты. С шеи на грудь свисала на цепочке пластинка зеркального металла.

На боку под жилетом собрат-землянин носил на скрытой португее внушительный гибрид кортика и траншейного ножа — его эфес имел сквозные прорезы



для пальцев, выступы на гарде, и вполне мог играть роль кастета.

— «Эрке Небек» — солидная фирма, — прибавил Рах убеждающим тоном. — Они строят космические суда, они же их и продают.

— Без торговых наценок, — добавил маленький ушастый эльф, делая четырёхпалыми лапками какие-то доброжелательные пассы. — У посредников на тридесять сотых дороже! Вы много сэкономите, купив у нас.

Форту почти явственно послышалось, как со скрипом пошатнулся его разум. Этот скрежет начался уже в день прибытия на Няго, когда Форт вместе с пассажирским лифтом ухнул в шахту титанических размеров, мельком увидев с неба град Эрке — перевёрнутый, растущий вниз термитник.

С тех пор он чувствовал себя так, словно его поймали и заперли в погребе. Низкие потолки. Вместо привычных ложных окон с видеопейзажами — мерцающие панно, где вращаются и выворачиваются полихромные картины-хамелеоны из стереометрических фигур-мутантов. Намертво замкнутая глухота подземных помещений, где любой звук мгновенно чахнет или рождает долгое эхо призрачной реверберации, похожей на вздохи и шёпот давно умерших людей. Ровный сухой ветер вентиляции и гул гигантских лопастей, нагнетающих воздух в тоннели. Хватило суток, чтоб вообразить, что тебя кто-то проглотил, и ты плутаешь в теле царицы термитов, по её трахеям и по переулкам её великанских потрохов. Неужели на этой планете так плохо снаружи, что нягонцы предпочли заживо похоронить себя?..

В такой нездоровой и психически опасной атмосфере поиск фирмы, продающей корабли, привёл его под своды тускло освещённого зала, громко называемого Гласной площадью и больше всего похожего на мелочный толкучий рынок. Здесь Форт, утратив рассудок, осведом-