

**Нет автора**

**Российский театр или Полное собрание всех  
российских театральных сочинений**

**Часть 18**

УДК 304  
ББК 60.5  
Н57

**Нет автора**  
Н57 Российский театр или Полное собрание всех российских театральных сочинений: Часть 18 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 271 с.

**ISBN 978-5-458-01379-6**

Оперы: А.Сумароков. Альцеста. - А.Сумароков. Цефал и Прокрис. - А.Сумароков. Новые лавры. - А.Сумароков. Прибежище добродетели. - В.М. Деревенский праздник.

**ISBN 978-5-458-01379-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



А Л Ъ Ц Е С Т А  
О П Е Р А.



1764 года.

А 2



---

*Стихотворство Г. Сумарокова.*

*Музыка Г. Раупаха.*

*Театральныя украшенія Г. Франци-  
ска Градиція, ЕЯ ИМПЕРАТОРСКА-  
ГО ВЕЛИЧЕСТВА перваго Живо-  
писца, Архитектора и Театральна-  
го Инженіера.*

*При исправленіи красками Живоли-  
сецѣ двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО  
ВЕЛИЧЕСТВА Г. Фирсовъ.*

---

---

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

**АДМЕТЪ**, Царь Феры. *Дмитрій  
Бортнянскій.*

**АЛЬЦЕСТА**, супруга его. *Семенъ  
Соколовскій.*

**ГЕРКУЛЕСЪ**. *Иванъ Ситевскій.*

**МЕНИСА**, Наперсница Альцестина. *Андрей  
Грубевскій.*

**КЕДАРХЪ**, Наперсникъ Адметовъ. *Власъ  
Троляновъ.*

**СИНОРЪ**, Наперсникъ Геркулесовъ. *Иванъ  
Оробевскій.*

**ПЛУТОНЪ**. *Федоръ  
Ладунка.*

**ПРОЗЕРПИНА**. *Данило  
Носаченко.*

**ФУРИИ и ПАРКИ.**

При-  
двор-  
ные  
пѣвчіе.



# А Л Ь Ц Е С Т А

О П Е Р А.

Д Ъ Й С Т В І Е I.

Я В Л Е Н І Е I.

*Театръ представляетъ храмъ Аполлоновъ  
и площадь. Альцеста изъ храма съ на-  
родомъ на площадь выходитъ.*

А Л Ь Ц Е С Т А , М Е Н И С А ,

*и нѣскольکو знатнаго народа.*

М Е Н И С А .

**У** же себя шеперь нещасливой не числи ;  
Скончались твои погибельныя мысли ,

Ты слышала опвѣщъ ,

Что Царь Адметъ ,

А 4

На

На свѣшѣ семѣ осшавленѣ,  
 Ошѣ смерши онѣ избавленѣ,  
 Напастѣ швоя шебѣ была ужасный сонѣ,  
 Великій Аполлонѣ,  
 То здѣлалѣ черезъ Паркѣ, что наша грусть  
 преходишѣ,  
 Другова оцѣ приводишѣ,  
 Умрети за него,  
 Умрети волею за щастіе народно,  
 Не будешѣ шо безплодно,  
 Здѣсь сей нашѣ Царѣ любимѣ и болѣе всево.

## А Л Ъ Ц Е С Т А.

*Боги щастіе вознесите,  
 Въ коемѣ нынѣ я живу,  
 И Адметѣ вы сласите,  
 Васѣ я къ помощи зову.*

## А Л Ъ Ц Е С Т А и Х О Р Ъ.

*Наши казни строги;  
 Отвратите Боги,  
 Прелютѣйшій гасѣ,  
 Бѣдствіа отѣ насѣ!*

МЕ-

О П Е Р А.

МЕНИСА.

Надежда наша ушверженна,  
Судьбина люшая Альцесшы побѣжденна,  
И сняшы бремена,  
Кошорыя на насъ взложили времена.

АЛЬЦЕСТА.

*Боги щастье вознесите,  
Въ космѣ нынѣ я живу,  
И Адмета вы спасите,  
Васъ я къ помощи зову.*

АЛЬЦЕСТА и ХОРЪ.

*Наши казни строги!  
Отвратите Боги,  
Прелютѣйшій гасъ,  
Бѣдствія отъ насъ!*

АЛЬЦЕСТА.

Тревожный день Альцесшѣ зримой,  
Въ спенаніи, въ слезахъ,  
Надежда малая и величайшій-спрахъ!  
О день нещастія и муки нестерпимой!  
Скончай безъ люлости печеніе свое!  
Сокройся ушоливъ мученіе мое!

О солнце погрузи бѣды мои съ собою,  
 И въ морѣ попопи несносные часы:  
 Взойди обратно къ намъ ты съ щедрою  
 судьбою:  
 Чшобъ зрѣла я безъ слезъ лучей своихъ  
 красы!

### МЕНИСА.

Которы на тебя шакъ сильно воружались,  
 Надѣйся, ты, что шѣ напасши миновались,  
 Жестокоспи свои сердитый рокъ унесъ.

Отри пошоки слезъ.

*Подвластна прежней ставъ судьбинѣ,  
 Слокой смятенно сердце нынѣ,  
 Живи какъ прежде ты жила,  
 И такъ ты будъ, какъ ты была.*

*Сей день несчастливомъ не гисли,  
 Веселіе возобнови,  
 Войди въ свои дражайши мысли,  
 И тай въ прятнѣйшей любви.*

Я В Л Е-

О П Е Р А.

Я В Л Е Н І Е II.

Т Ъ Ж Ъ и К Е Д А Р Х Ъ.

К Е Д А Р Х Ъ.

Приди ко своему Царица ты супругу,  
Къ любовнику и другу,  
О жершваніи вняшь смерти злой молву.  
Я именемъ Царя къ нему себя зову.

*Сему грозящи граду,  
Сконгайтесь бѣды,  
Погибните вреды,  
Дай небо намъ отраду!*

*Судьбина прогони,  
Душевное несчастье,  
И отерати въ несчастье,  
Дай радостные дни!*

---

Я В Л Е Н І Е III.

А Л Ь Ц Е С Т А *одна.*

А Л Ь Ц Е С Т А.

Никшо тебя не избавляешъ,  
Народъ швой весь тебя умреши оставляешъ,  
Ошецъ

Отецъ твой въ старосни, и мать въ исхо-  
дѣ лѣшѣ,  
И любящѣ хощѣ себя, но больше любящѣ свѣшѣ,  
Оспашка дней своихъ тебѣ не посвящающѣ,  
Родительской любви въ сердцахъ не ощуща-  
ющѣ.

Любезный мой супругъ!  
Нещастье, вдругъ  
Всѣ радости мои отъбелетъ,  
И небо моево рыданія не внемлетъ.  
Терзайся сердце ты,  
И владости моей увяньше всѣ цвѣты.  
О сердце! коль ты спрасшно,  
Толико и нещастно!  
Я больше не хочу имѣти красоты.  
На что она мнѣ болѣ?  
Когда спрягалась я съ тобой,  
Я мнила о тебѣ не о швоемъ престолѣ,  
Души своей покой,  
Въ тебѣ одномъ имѣла,  
Не шѣмъ гордилась я, что Царь супругъ  
былъ мой,  
И что владѣя съ нимъ на шронѣ я сидѣла,  
Но что возлюбленнымъ Адмешомъ я владѣла;  
И