



Карина Мута

Академия меча и пламени

RUGRAM

Москва
2024

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2)
М91

Мута, К.

М91 Академия меча и пламени / К. Мута, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 222 с. (Пламя и пепел).

ISBN 978-5-517-11985-8

Жизнь студентки исторического факультета изменилась после встречи с загадочным парнем Даном. Он утверждает, что Амира – дочь погибшего короля и наследница королевства Арагон, о котором мама рассказывала ей сказки. Превратившись в дракона, Дан уносит её сквозь невидимый портал в новый мир. Ей предстоит узнать свою родину, научиться отличать врагов от друзей, раскрыть тайну гибели отца и впервые влюбиться.

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-517-11985-8

© Карина Мута, текст, 2024
© Мхи и Туманы,
художественное оформление, 2024
© RUGRAM, оформление, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

Тем, кто верил



СОН НАЯВУ

Каждую ночь мне снится дракон. Его карие глаза с вкраплениями алого и золотого зачаровывают. Он склоняет голову размером с легковой автомобиль. Касаюсь его кожи, удивляясь, насколько она гладкая. Дракон выпрямляется, расправляя крылья. Забираюсь ему на спину с хвоста, пробираясь вдоль позвоночника, и опускаюсь на колени между рядами острых шипов. Тихое довольное рычание раздается из его груди. Он предвкушает полет, переминаясь с одной когтистой лапы на другую. Прижимаюсь к длинной теплой шее, покрытой черной чешуей. Мощный поток воздуха от взмаха крыльев склоняет деревья к земле. Воздух становится плотным. Дракон парит среди облаков, так что можно дотронуться до них рукой. «Амира», – слышу свое имя и открываю глаза.



Будильник настойчиво трезвонит уже несколько минут. Устало тру глаза, не понимая, почему лежу в кровати, а не сижу верхом на драконе. С наслаждением прокручиваю в памяти каждую деталь своего сна. Недовольное бурчание соседки по комнате моментально возвращает меня в реальность.

До занятий остается двадцать минут. Выбегаю из комнаты с надеждой, что ванная в нашем блоке общежития еще свободна. Мне везет. Умываюсь, забегаю на кухню и быстро запихиваю бутерброд в рот, запивая его молоком. Возвращаюсь в комнату за одеждой и сумкой. Соседка накрывается подушкой с недовольным ворчанием, чтобы не слышать шум от моих сборов. Натягиваю свободные джинсы и белую футболку, закидываю небольшой рюкзак на плечо и убегаю из комнаты. На ходу собираю каштановые волосы в высокий хвост. Настроение отличное несмотря на то, что сегодня долгий день. Впереди пять пар.

Первый день лета сохранил весеннюю прохладу, тогда как солнце уже заметно согревает кожу. Птицы распевают трели на старых деревьях аллеи, ведущей от общежития до университета. Весь путь занимает не более семи минут, сбавляю шаг, понимая, что успеваю вовремя.

Ближе к зданию из белого кирпича замечаю поток студентов, протискивающих в двойные двери. Пару раз получаю локтями в ребра, пытаюсь отпихнуть нескольких парней, которые навалились на меня. Они делают вид, что я – невидимка. Один из минусов низкого роста – то, что становишься незаметным для остальных. С другой стороны, это даже плюс. С облегчением выдыхаю, когда наконец освобождаюсь от них. Показываю охраннику студенческий, параллельно лавируя между

студентами, спешащими на пары. Звуковое уведомление на телефоне в кармане джинс оповещает о новом сообщении. Иду по оживленному длинному коридору, читая сообщение от папы с поздравлениями. Сердце сжимается от тоски. Отправляю ему в ответ «сердце». В аудитории нахожу глазами светловолосого парня с карими глазами за третьей партой по центру. Виталик озадаченно чешет затылок, не замечая меня, и не сводит глаз с небольшого свертка в праздничной упаковке. Сажусь рядом, и друг неловко протягивает мне подарок.

– С днем рождения, Мира, – шепотом говорит он, когда преподаватель начинает лекцию по отечественной истории.

Благодарю его и откладываю подарок, чтобы посмотреть позже. Мне сегодня девятнадцать лет. С моим другом Виталиком я знакома со старших классов. Так вышло, что мы оба поступили в один университет на исторический факультет. Преподаватель монотонно повествует нам историю КПСС. Виталик, опираясь щекой на кулак, смотрит в пустой конспект. Кажется, будто он вот-вот заснет. Едва сдерживаю смех, когда он засыпает на мгновение, а после резко подскакивает. Но преподаватель совершенно не замечает этого, продолжая занудно читать лекцию.

Сложно свыкнуться с тем, что порой на лекциях так скучно рассказывают о масштабных исторических событиях и сильных личностях у руля государства, ведь это невероятно захватывает! Моя любовь к истории возникла в школьные годы, хотя еще в детстве у меня вызывали интерес сказки и старинные легенды. Меня до сих пор увлекают истории о древних, мифических существах, таких как драконы, тайны о сокровищах и сокрытых библиотеках.



После пары в коридоре разрываю упаковку подарка и прихожу в полнейший восторг. С фотографии под рамкой на меня смотрят мои родители. Провожу пальцами по стеклу, и глаза наполняются слезами. Женщина с рыжими волосами улыбается мне. Ее зеленые глаза блестят, словно изумруды. Она обнимает меня и папу. От улыбки вокруг глаз у отца паутинка из глубоких морщин, в руках прямоугольные очки. Прикусываю губу, чтобы не расплакаться.

Помню, как мы делали эту фотографию. Родители смеялись из-за шутки, которую рассказал Виталик. Мы были очень счастливы до тех пор, пока мамы не стало год назад, и папа с головой ушел в работу, пропадая в командировках. Созванивались мы редко, а виделись еще реже. Наша семья как будто исчезла, испарилась. Дом стал пустой оболочкой, когда-то хранящей тепло и счастье.

Вины отца в возникшей пустоте нет. Каждый проживал трагедию по-своему, закрываясь в себе или погружаясь в работу. Мама – наше связующее звено. Однажды, когда боль потери утихнет, мы снова сможем стать ближе. Родители любили друг друга нежно и крепко. Они удочерили меня, когда мне исполнилось пять лет. Свою жизнь до них я не помнила.

Благодарю друга, прижимая рамку с фотографией к груди. Хочется бесконечно смотреть на радостные лица родных, однако заставляю себя убрать фотографию в рюкзак. Виталик наблюдает за мной с грустной улыбкой. Странное чувство заставляет обернуться. Из противоположной стороны коридора на меня пристально смотрит крепкий парень со светлыми волосами, одетый в черное: футболка оверсайз, прямые