

ВОЛШЕБНЫЕ МИРЫ МАРИИ БОТАЛОВОЙ:

Невеста под прикрытием
Принесенная через миры
Этот демон будет моим

Трилогия «Тайны Изначальных»:

В оковах льда
Огонь Изначальный
Дорогами Эфира

МАРИЯ БОТАЛОВА

ТАЙНЫ ИЗНАЧАЛЬНЫХ
ДОРОГАМИ ЭФИРА

RUGRAM

Москва
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Б86

Боталова, М.

Б86 Тайны Изначальных. Дорогами Эфира / М. Боталова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 416 с. — (Волшебные миры Марии Боталовой).

ISBN 978-5-517-06914-6

Теперь, когда Инира знает, кто она на самом деле, девушку ждет много нового и неизведанного. Таинственная обитель Изначальных — обретших плоть духов стихий, новые знакомства и возможности. Инире предстоит овладеть полученной силой, распутать клубок интриг, начало которым положено две тысячи лет назад, и разобраться в своих чувствах. Пусть с Ксаем их дороги разошлись в разные стороны, но ведь есть дороги Эфира, объединяющие миры. А еще магия поможет отыскать того, кто стал первой любовью и ушел в самый неподходящий момент.

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-06914-6

© Мария Боталова, текст, 2021
© Ирина Василенко, обложка, 2021
© RUGRAM, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

ПРОЛОГ

— Инира... — они сделали шаг ко мне одновременно. Ксай и Альдон. И если на лице Ксая промелькнула быстрая улыбка, то Альдон выглядел растерянно — взирал на меня со смесью изумления и некоторого подобия страха.

— Стоять! — нервно воскликнула я, отступая назад. — Не подходите...

Огонь внутри меня кипел и бурлил, готовый в любой момент вновь вырваться наружу. Казалось, еще немного — и он разорвет тело, последнюю преграду на пути к абсолютной свободе. Как же тяжело было контролировать его. Я держалась из последних сил. Держалась, отчетливо осознавая, что стоит хоть немного ослабить контроль, и безумный ураган сметет все на своем пути. Не знаю, сколь велика обретенная Ксаем сила и справится ли стихия Смерти с тем, чтобы удержать натиск моего Огня, Огня Изначальной. А вот Альдон... не сомневаюсь, он погибнет. Потому что даже опытный королевский арэйн не способен тягаться с силой Изначального.

И самое ужасное... при мысли, что могу столь легко, лишь немного ослабив контроль и позволив Огню пролиться в окружающее пространство, убить Альдона, я чувствовала странное, неправильное желание поступить именно так. Перестать сдерживать Огонь. Отпустить. Уничтожить Альдона за то, что без тени сожаления решил пожертвовать мною ради другой своей дочери. Но... нет, я не должна ста-

новиться убийцей, не должна становиться такой же как они. А главное, я не должна рисковать Ксаем, потому как совсем не уверена, что его щит справится с этим безумным, необузданным пламенем.

— Инира... это правда ты? — недоверчиво спросил Альдон, вглядываясь в мое лицо.

— Правда, — я невесело усмехнулась. — Уж извини, твой план пошел наперекосяк. И если ты хочешь жить, советую поскорей убраться отсюда.

— Инира, если это ты, то...

— Убирайся! — вскрикнула я, не давая ему договорить. Почувствовала, как всколыхнулась во мне волна магии, как вспыхивают вокруг огненные искры. За секунду до того, как они собрались в кольцо и разошлись во все стороны, мне удалось их погасить.

Тише, Огонь, тише... я не хочу убивать.

Закусила от напряжения губу. Ну пожалуйста, Альдон, уйди, пока не сожгла тебя заживо!

Я старалась не смотреть на него, понимая, что ненависть и обида в любой момент могут пересилить здравый смысл, а потому только краем глаза заметила засветившееся синим пространство. Спустя мгновение отблеск Эфира погас.

— Он ушел, — проговорил Ксай.

— Хорошо, — я судорожно вздохнула, но только сильнее прикусила губу. Огонь и не думал успокаиваться — наоборот, с каждым мгновением рвался все яростнее, буйствовал, закручивался в душе ураганными вихрями. И с каждым мгновением все труднее становилось удерживать его внутри себя.

— Как ты?

— Ужасно. Ксай, тебе тоже стоит уйти. Я так боюсь... боги, так боюсь, что не справлюсь... — на глаза выступили слезы.

— Справишься, — уверенно произнес арэйн и сделал еще один шаг ко мне.

— Нет! — я отшатнулась. — Нет! Пожалуйста, не подходи.

Язычки пламени взвились в воздухе. Один за другим, их становилось все больше, больше. Я с ужасом смотрела на них, пыталась погасить, заставить подчиниться, но Огонь... слишком необъятен, чтобы справиться с ним сейчас. Не знаю, каким чудом я не сгорела еще в то мгновение, когда призванный заклинанием Огонь наполнил душу до краев, сорвал оковы, подарил понимание. Понимание, но не память! И не умение управляться с невиданной мощью, которая теперь готова была разорвать меня на части, а вместе со мной — стереть замок Альдона с лица земли.

— Ксай... — осторожно сказала я. Казалось, если сделать резкое движение, ураган пламени вырвется на свободу, и ничто уже его не остановит, пока оно само не решит, что вдоволь наигралось. — Тебе лучше не просто уйти из зала. Воспользуйся магией Смерти, открой проход в Эфферас. И куда-нибудь подальше отсюда...

Я говорила и наблюдала, как вокруг гигантскими кольцами закручиваются клубы пламени. Волны, одна за другой, прокатывались по телу и вспыхивали в пространстве сгустками огня.

— Инира, если помнишь, у тебя не будет второго шанса. Огонь — не лед, чтобы постоять пару веков, отдохнуть, а потом дальше продолжить. Если ты не справишься сейчас, ты сгоришь.

— Знаю... но я не хочу думать еще и о том, что спалю тебя, — заметила я, заморожено глядя, как между нами разрастается пламенный смерч.

— А ты не думай обо мне. Ты лучше о себе подумай.

Тело, кажется, вибрировало. Все вокруг застлало пламя, и то, что бушевало в душе, рвалось к нему присоединиться. Путая мысли, мешая дышать...

— Ксай, проклятье! Убирайся отсюда, пока жив! — вскричала я и, обхватив себя за плечи, резко опустилась на корточки. Всплеск пламени удалось сдержать, но ненадолго.

Дыхание сбилось, кожу обдало почти нестерпимым даже для меня самой жаром, а спустя мгновение Огонь все же вырвался на волю. Огромная волна, переливаясь густыми клубами, в один миг затопила пространство. Почувствовала, как взметнулась стихия Смерти, защитным туманом окутав Ксая за секунду до встречи с Огнем. Удержал. Первый удар он выдержать смог. Зато замок задрожал, каменные стены начали плавиться. Не знаю, оставался в замке еще кто-то, или арэины, предупрежденные Альдоном, успели покинуть это место. Ощущения смазались. Теперь я бы, наверное, даже не могла сказать, здесь Ксай до сих пор или уже нет. Лучше б он успел уйти, лучше б успел...

Потому что Огонь не прекращал выливаться в пространство. Ревущее пламя вгрызалось в стены. Оплавленные камни разлетались в стороны. Одна, вторая, третья... волны рвались из меня. Голова кружилась, из прокушенной губы струилась кровь, тело дрожало в мучительной лихорадке. Я даже не заметила, в какой момент рухнула на раскаленный камень под ногами. Пламя застилало глаза. Пламя, внутри и снаружи. Жгло щеки, опаляло ресницы, плавало кожу. Ненадолго же хватило силы воли...

А потом, когда уже почти уверилась, что в этом пламени мне суждено раствориться, внезапно пришла приятная прохлада. Спасительная и живая. Нет, даже не прохлада. Лед. Стихия Льда!

Меня накрыло с головой. Огненный вал внезапно свернулся в одну точку и потух, ослепительно засверкали кристаллики льда. Сквозь слезы я почти не видела, но смогла уловить склонившийся надо мной силуэт.

— Все хорошо. Теперь все будет хорошо, — произнес знакомый голос.

«Англич» — мелькнула последняя мысль, прежде чем я потеряла сознание.

Глава 1

О НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ И НОВЫХ ПЕЙЗАЖАХ

Здесь почти все было синим, голубым или белым. Сотканная из переплетений нитей Эфира, настолько туго переплетенных, что становились физически ощущаемыми, комната по-прежнему казалась мне непривычной. Глаза уже не резало так, как в первые дни моего здесь пребывания, но, глядя на окружающую обстановку, часто ловила себя на мысли, что может быть, это сон?

Большая, просторная комната, роскошная. Синие с вставками из белых элементов стены, белые узоры на полу, там, где не прикрыты мягким ковром. А вот мебель — самая обычная, дорогая, достойная дворца кхарта, но из дерева и других материалов, не из Эфира. Круглый столик из светло-серебристого дерева с вкраплениями искорок. Обтянутые мягкой, похожей на бархат тканью кресла с украшенными затейливой резьбой подлокотниками. Небольшой книжный шкаф из того же светло-серебристого дерева. Овальное зеркало в старинной оправе на одной из стен. Широкое окно, занавешенное легкими полупрозрачными портьерами — вдоль другой стены. На некотором отдалении — уютный диванчик. Но мы заняли кресла. Я и Англир, друг напротив друга.

— Ты неплохо держалась на представлении Изначальным, — заметил он с улыбкой.

— Неплохо? — недоверчиво переспросила я. — Ты серьезно? Я их чуть не сожгла.

— Они ведь защитились, — Ангир пожал плечами, — и никто не пострадал. — Впрочем, несмотря на попытку убедить меня в серьезности его слов, на губах Ангир продолжала играть лукавая улыбка. — У меня все прошло не так гладко.

Я чуть не поперхнулась. Волны безумствующего Огня, раскаленные потоки, наполнившие зал до предела — неужели это можно назвать «гладко»?!

— Видишь ли... у меня тоже из-за волнения сила вырвалась из-под контроля. И все бы ничего, если б Изначальный Земли не был в тот момент слишком задумчив...

— Вроде бы он сегодня выглядел нормально... живой...

— Живой, кто же спорит. Просто ему ледяной иглой в глаз прилетело. Он отвлекся и выставил щит с некоторым опозданием.

— И глаз тоже был при нем, — осторожно заметила я и тут же поправилась: — Оба глаза.

— Он успел выздороветь, — весело улыбнулся Ангир. — Так что не беспокойся, все прошло хорошо.

— По крайней мере, они согласились, что я действительно Изначальная Огня...

«Изначальная Огня» — как звучит! До сих пор не верится.

С того дня, когда я в замке Альдона обрела силу, прошла неделя. Довольно сложная для меня неделя, потому как Огонь никак не желал утомиться и непрерывно пытался вырваться на свободу. Он и вырывался, почти постоянно, выматывая меня, мучая, оставляя тело почти без сил. Хорошо, что Ангир принес меня в обитель Изначальных и очнулась я уже здесь. Мебель моей комнаты, конечно, пострадала, зато замок не был разрушен и самим Изначаль-