

РАЗУМНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ЯЗЫК

LANGUAGE AND REASONING

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УГРОЗЫ

Реальность,
ментальные модели
и дискурс

Коллективная монография

Ответственный редактор
В. И. Заботкина

2-е издание



Издательский Дом ЯСК
Москва
2022

УДК 81.572

ББК 60.524

С 69

Под общей редакцией
д. ф. н., проф. *В. И. Заботкиной*

Коллектив авторов:

К. т. н., доц. *В. П. Авдоткин*, *Ю. С. Авдоткина*, д. п. н. *Я. Бао*, к. ф. н. *Э. И. Бархатова*, *В. В. Батура*, д. ф. н., проф. *Л. И. Богданова*, к. ф. н., доц. *Е. Л. Боярская*, к. т. н., доц. *О. В. Воробьева*, д. ф. н., проф. *Т., Гергей* д. ф. н., проф. *Е. Е. Голубкова*, к. ф. н., *Н. В. Жадунова*, д. ф. н., проф. *В. И. Заботкина*, к. ф. н., доц. *С. В. Канашина*, д. ф. н., проф. *А. В. Колмогорова*, д. ф. н., доц. *М. Н. Коннова*, к. т. н. *А. А. Кононов*, д. ф. н., проф. *А. Э. Левицкий*, *М. Изадифар*, к. ф. н., доц. *О. В. Новоселова*, д. ф. н., проф. *Э. Пёнпель*, д. ф. н., проф. *Е. М. Позднякова*, д. ф. н., проф. *А. А. Романов*, д. ф. н., проф. *В. И. Тюпа*, к. ф. н., доц. *Т. В. Фурменкова*, к. ф. н., доц., *М. И. Хазанова*

С 69 Социокультурные угрозы: реальность, ментальные модели и дискурс: Коллективная монография / Под общ. ред. В. И. Заботкиной. — 2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 392 с. — (Разумное поведение и язык. Language and Reasoning).

ISBN 978-5-907498-36-5

Авторы коллективной монографии исследуют социокультурные угрозы в рамках междисциплинарного подхода с позиции когнитивных наук и отвечают на ряд актуальных вопросов, касающихся ментальных процессов и их дискурсивных репрезентаций. Монография задает ряд новых направлений в исследовании социокультурных угроз, соответствующих основным трендам мировой науки. Книга адресована ученым, преподавателям вузов, магистрантам, аспирантам, а также широкому кругу читателей, интересующихся современными когнитивными исследованиями в гуманитарной сфере.

The authors of the collective monograph investigate sociocultural threats using an interdisciplinary approach within cognitive science and answer a number of topical questions regarding mental processes and their discursive representations. The monograph sets new directions in the study of sociocultural threats in line with the main trends in world research. The book is addressed to researchers, university professors, undergraduates, graduate students, as well as to a wide range of readers interested in modern cognitive studies in the humanities.

УДК 81.572

ББК 60.524

В оформлении переплета использована репродукция
работы В. Кандинского «Контрастные звуки»

ISBN 978-5-907498-36-5

© Авторы, 2022

© Издательский Дом ЯСК, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| <i>В. И. Заботкина, Е. М. Позднякова.</i> Предисловие | 7 |
|---|---|

Часть I

КОГНИТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ И КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УГРОЗ

| | |
|---|-----|
| <i>В. И. Заботкина, О. В. Воробьева, Э. И. Бархатова.</i> Угрозы XXI века: репрезентация в ментальных моделях и в новой лексике | 29 |
| <i>Э. Пёппель, М. Изадифар, Ян Бао, В. И. Заботкина.</i> Необходимость дифференциации содержания и логистики в таксономии когнитивных функций | 52 |
| <i>Т. Гергей.</i> Моделирование социокультурных аспектов познания и языкопользования | 67 |
| <i>В. И. Тюна.</i> Концепт идентичности в нарративах преодоления социокультурной угрозы | 102 |
| <i>М. Н. Коннова.</i> Метафорические модели концептуализации социокультурных угроз в русскоязычной медийной картине мира | 119 |
| <i>Е. Л. Боярская, Т. В. Фурменкова.</i> Анализ динамики изменений структуры событийного фрейма | 143 |

Часть II

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УГРОЗЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ ДИСКУРСА

| | |
|---|-----|
| <i>В. П. Авдотьин, А. А. Кононов, Ю. С. Авдотьи́на.</i> Дискурсивные стратегии парирования навязываемых когнитивных предубеждений и искажений | 161 |
| <i>А. А. Романов, О. В. Новоселова.</i> Дискурс угрозы как стратеги- ческий ресурс предвыборной коммуникации (на материале предвыборных программ кандидатов на пост президента Российской Федерации) | 187 |

| | |
|---|-----|
| <i>Е. М. Позднякова.</i> Противодействие глобальным угрозам и рискам современности (опыт фреймового анализа <i>Global Risks Reports</i>) | 228 |
| <i>Н. В. Жадунова.</i> Риторика ненависти: этические аспекты | 251 |
| <i>М. И. Хазанова.</i> Представление статусной угрозы в речевом акте жалобы на материале языка интернет-форумов | 267 |
| <i>А. В. Колмогорова.</i> Учат ли агрессии? Формирование моделей агрессивного коммуникативного поведения в общении русских матерей со своими детьми | 275 |

Часть III

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УГРОЗЫ: РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОБЩЕСТВО

| | |
|--|-----|
| <i>Е. П. Буторина.</i> Речевые маркеры угрозы и прогнозная аналитика | 307 |
| <i>Л. И. Богданова.</i> Обеднение русского ценностно-смыслового универсума как социокультурная угроза | 326 |
| <i>А. Э. Левицкий.</i> Техногенная угроза и ее отражение в языке и обществе | 344 |
| <i>В. В. Батура.</i> Понятие об элитах: определение, система, практика использования | 361 |
| <i>Е. Е. Голубкова, С. В. Канашина.</i> Репрезентация концепта УГРОЗА в мультимодальных единицах коммуникации — интернет-мемах | 367 |
| Заключение | 385 |
| Список авторов | 389 |

В. И. Заботкина, Е. М. Позднякова

ПРЕДИСЛОВИЕ

Коллективная монография представляет собой научный труд, в который внесли вклад представители разных направлений гуманитарных наук: лингвисты, дискуртологи, психологи, нейробиологи, философы, логики, политологи. Все они представили исследование социокультурных угроз в аспекте своих наук. Это сделало монографию междисциплинарной. Подобная междисциплинарность, в рамках которой методология работы соотносится с соответствующей научной областью, но при этом каждый автор стремится к поиску объяснений сложных социальных процессов в других, смежных гуманитарных науках, без сомнения, делает этот труд уникальным. Триада «мысль — язык — общество» является связующей в формировании магистральной линии этой книги.

Первая часть монографии рассматривает когнитивные механизмы и концептуальные структуры репрезентации социокультурных угроз.

В разделе, написанном **В. И. Заботкиной, О. В. Воробьевой и Э. И. Бархатовой** под названием «Угрозы XXI века: репрезентация в ментальных моделях и в новой лексике» рассматриваются важные вопросы анализа концепта УГРОЗА на уровне ментальных моделей и когнитивных механизмов, лежащих в основе лексической репрезентации этого концепта. Содержание концепта, как известно, формируется на основе: 1) глобального универсального знания; 2) культурно-специфического знания определенной культуры; 3) индивидуально-личностного знания. Каждая из вышеперечисленных составляющих подвержена изменениям. Меняется глобальная картина мира, меняется система ценностей отдельной культуры (аксиосфера), и пополняется индивидуальный опыт носителя языка. Таким образом, концепт является динамичным по своей природе и может меняться / пополняться по мере развития цивилизации, изменения системы ценностей определенной культуры и приобретения опыта и знаний конкретным индивидом.

Говоря об изменениях глобальной концептуальной картины мира, правомерно задать вопрос: какие сектора этой картины пополняются новыми типами угроз? В данной главе авторы проанализировали новые типы угроз социокультурного плана как на уровне ментальных моделей, так и на уровне новой лексики. Действие, как известно, является ведущим элементом фрейма «событие», в связи с этим авторы считают обоснованным рассматривать концепт УГРОЗА, в качестве производного от концепта СОБЫТИЕ, а именно УГРОЖАЮЩЕЕ СОБЫТИЕ. Соответственно этому, фреймовый анализ концепта УГРОЗА позволяет выявить в нем ряд слотов, совпадающих со слотами фрейма «Угроза», структурирующими концепт СОБЫТИЕ.

Источником материала являются новые слова, публикуемые на сайтах и в блогах словарных издательств, таких как *Cambridge Dictionary Blog*, *Macmillan Dictionary Buzzword*, *Merriam-Webster Unabridged*, *Oxford Dictionaries*. Преимуществом данных источников является оперативность «регистрации» новых слов, появляющихся в дискурсе. Таким образом, становится возможным значительно быстрее зафиксировать изменения концептуальной картины, репрезентирующей социокультурные угрозы.

Исследование когнитивных механизмов продолжается в разделе **«Необходимость дифференциации содержания и логистики в таксономии когнитивных функций»**, написанном Э. Пёпелем, М. Изадифар, Я. Бао и В. И. Заботкиной.

Авторы исследуют таксономию когнитивных функций. Центральная идея авторов состоит в том, что элементарные психологические функции являются результатом эволюции, а их реализация зависит от функциональной интегративности нейронных модулей. Подобные модули представляют собой встроенные нейронные механизмы, которые привязаны к локализованным структурам нейронов либо к их функционирующим связям. Потеря психологических функций, ассоциированных со связями между модулями, может влиять на набор самих функций. Используя этот принцип, следует различать четыре области психологических функций, репрезентированных в модульном формате. К таким областям относятся «стимульные» репрезентации (восприятие), переработка информации (обучение и память), оценка информации (например, с помощью эмоций), и, наконец, действие или реакция. Функциональная компетенция, однако, это не только потенциальная доступность элементарных психологических

функций, но также и то, как именно эти функции реализуются. Это связано с активацией и, особенно, с временными проблемами переработки информации в нейронах. В разделе обсуждается своего рода «машина времени», которая чрезвычайно важна для функционирования модулей. Центральные связи могут влиять как на «функцию-что», так и на «функцию-как».

Раздел «Моделирование социокультурных аспектов познания и языкопользования», написанный Т. Гергеем, рассматривает социокультуру как очень сложную концепцию, которая организована посредством смыслов и знания. Эта концепция относится к нормам, ценностям, убеждениям, традициям, идеологии, религии, отношениям, технологиям, нормам поведения и стилям языка, она ассимилируется, строится и передается через процессы социального научения. Считается, что социокультура является многослойной системой. В обществе существует несколько социокультур, которые могут различаться на базовых уровнях, но есть и такие, которые различаются на более высоких уровнях. Различные социокультуры могут взаимодействовать друг с другом, и в результате мы можем рассматривать кросс-культурные эффекты в данной социальной среде. Риск в сфере социально-культурных взаимодействий будет зависеть от характера и степени их различий.

Основная цель данного раздела — предложить комплексный модельно-ориентированный подход для анализа социокультурных факторов, которые оказывают значительное влияние на развитие личности и ее повседневную жизнь. Предлагаемый подход предусматривает набор когнитивных инструментов и систему моделирования для лучшего понимания и анализа социокультур. Этот подход позволяет анализировать и характеризовать социокультурные факторы (i) когнитивного и поведенческого развития индивидуумов, (ii) когнитивных процессов (например, принятия решений и рассуждения), (iii) процессов, связанных с использованием и развитием языка (это называется *languageing*), и (iv) процессов, порождающих поведение.

Концептуальная основа предлагаемого комплексного подхода основана на результатах текущих социально- и когнитивно-психологических исследований. В частности, принимая во внимание эти результаты, глава, написанная Т. Гергеем, предлагает согласованное психологическое обоснование, которое служит концептуальной основой подхода. Это обоснование может быть основой для описания:

- социально-культурного влияния на развитие когнитивных функций, которое показывает, как развиваются образы опыта, знаний и поведений;
- социокультурной теории познания, которая рассматривает разумы как социально-культурные продукты, биологически развитые, чтобы быть расширенными инструментами, обеспечивать социальное взаимодействие и воплощенное взаимодействие во внешнем мире;
- социокультурной теории когнитивной лингвистики, которая характеризует социокультурные факторы использования языка и порождения смысла;
- теории обучения, которая показывает, как согласованность (когерентность) может быть достигнута путем сочетания естественного и дискурсивного обучения и как может быть достигнуто изменение поведения.

Для максимально возможного изучения и понимания влияния социокультуры на отдельных индивидов автор разрабатывает комплексный, многогранный подход к моделированию и соответствующую методологию. Этот подход основан на исследовании: (i) опыта и знаний отдельных лиц их развития и происходящих в результате изменений; (ii) аспекта восприятия и языкового управления воздействием окружающей среды; (iii) аспекта когнитивных навыков и способностей, которые реализуют процессы познания, решения проблем и принятия решений, а также (iv) аспекта реализации поведения, зависящего от когнитивных способностей, действий и деятельности. Этот многогранный подход к моделированию позволяет учитывать различные аспекты социокультурных воздействий.

В разделе обсуждаются основные методологические компоненты предлагаемого многогранного подхода к моделированию: (i) методология на основе капсул, которая подходит для обращения со знанием и опытом и для формирования семантического пространства для языков; (ii) двойственная когнитивная теория, которая предоставляет набор инструментов для моделирования когнитивных процессов.

Статья предлагает два метода для изучения работы языка и познания: (i) метод на основе капсул и (ii) логически обоснованный метод.

Эти методы позволяют моделировать и исследовать влияние социокультурных факторов на когнитивные процессы. В данном