

Юлия Рахаева

БРАТ ВЕРЕСКА

Книга II

RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84.4
Р27

Рахаева Ю.

Р27 Брат Вереска. Книга II / Ю. Рахаева, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 638 с. — (Миры Юлии Рахаевой).

Двоюродные братья, продолжатели дела рода Эскотов, должны доказать всему миру и самим себе, что они достойны носить эту фамилию. Их ждут опасные приключения и политические интриги, но вместе со своими друзьями детства они попытаются пройти этот сложный путь, сохранить мир в Айланорте и выжить.

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-91868-3

© Юлия Рахаева, текст, 2023
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

ПЕРЕСМЕШНИК

I

— Ты опять без бронежилета? — со вздохом спросил Эриш, сев напротив брата в кофейне.

— Может, ты мне ещё прикажешь на подиум в нём выйíti?

— С удовольствием прикажу.

— Не получится, ты мне не начальник.

— Тебе мало того, что ты уже получил от Буркхарда? Ты ещё хочешь?

— Откуда он здесь стрелять будет? Угомонись, братец лис.

— Хороший снайпер найдёт, откуда, братец медуза.

— Опять намекаешь, что у меня мозга нет?

— Не намекаю, прямым текстом говорю.

— Лучше свой мозг используй и предскажи уже, где снайпер и кто заказчик.

— Ты же сам пытался меня убедить в том, что заказчик — Морстен.

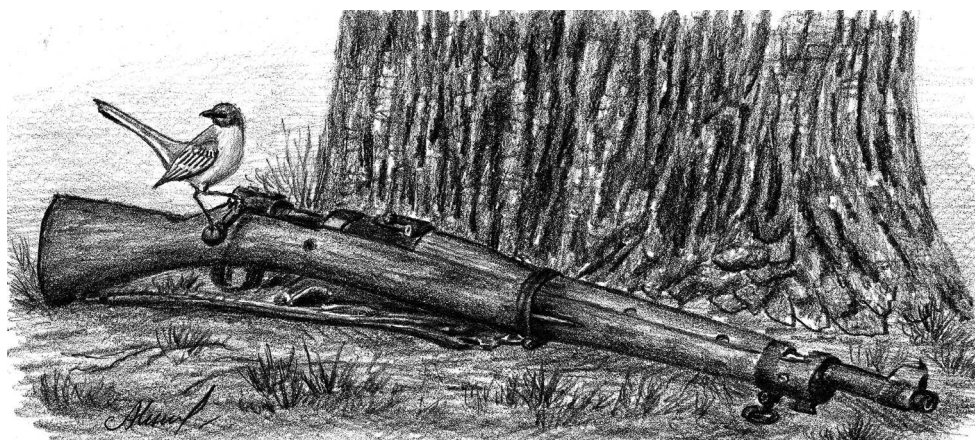
— Да глупости это. Нет ему смысла нанимать убийцу и от меня избавляться. Ну, не будет меня и что? «Ирбис» Морстен обратно не получит. Настоящий владелец всё равно Одоната.

— А если месть?

— Опять же, почему мне, а не Одонате?

- Ты же всё провернул, а Одоната только сливки получил.
- Ну, не знаю.
- Убивают и за меньшее.
- Да, но здесь же наняли профессионала. Это как-то чересчур. Считай, что это моя серендипность.
- Не выражайся.
- Братец лис, я же тебе объяснял, что это такое. Это моя интуиция. Так вот она мне подсказывает, что не Морстен нанял снайпера, который застрелил Стенли Треслера.
- Но при этом ты по-прежнему уверен на все сто, что убить хотели именно тебя?
- Да, уверен. Стенли слишком мелкая пешка, а пристрелили его не где-нибудь, а в спальне Мариам. Снайпер должен был готовиться заранее, значит, он выбрал место, откуда просматривается окно, продумал пути отхода. Ты же сам нашёл его лёжку. А Стенли в спальне оказался, можно сказать, случайно. Мариам его туда потащила, чтобы мне отомстить. Она выцепила Стенли, потому что он моего же типажа. И естественно, что снайпер принял его за меня.
- Давай рассуждать логически, братец суслик.
- О, ты вернул мне мозг. Ну, давай.
- Убийце дали информацию о тебе. И сообщили, что ты любовник Мариам. Так?
- Не факт. Может быть, он следил за мной и выбирал удобное место. А я за неделю до убийства пару раз ходил к Мариам. Она бывает очень настойчивой. У неё всё-таки местами не все дома.
- Это я уже понял. Ты, по-моему, только с такими и связываешься.
- Изначально я связался с тобой. Значит, у тебя тоже не все дома?
- Нормальный тебя не выдержит.
- Опять мы с тобой пришли к тому, что нанять снайпера мог кто угодно.

- Даже Буркхард из тюрьмы? – вдруг спросил Эриш.
 - Он не стал бы.
 - Почему?
 - Прежде чем застрелить меня снова, он дал бы мне понять, кто за этим стоит. Иначе глупо.
 - И всё-таки надевай жилет.
 - Опять ты за своё? Кстати, ты куда сейчас?
 - В сыск. Хочу узнать результаты баллистической экспертизы.
 - Пожалуй, составлю тебе компанию. Мне тоже интересно, что это был за снайпер.
- Когда Эриш вышел из лаборатории, он выглядел настолько задумчивым, что Юстас подёргал его за рукав рубашки.
- Что ты узнал, братец лис?
 - Кажется, тебя должен был убить Пересмешник.
 - Пересмешник? Постой, нам о нём в школе сыска говорили. Наёмник, который залёг на дно.
 - Понимаешь, если это действительно Пересмешник, то как он умудрился ошибиться? Постарел, что ли?
 - Но пуля из его оружия?
 - Все те убийства были приписаны ему. И вот снова.
- Спустя почти семь лет.
- Тогда ведь все заказчики были установлены?
 - Да. И один из последних сейчас в тюрьме. Поговорю-ка я с ним. А ты немедленно надень жилет.
 - Какой ты нудный, братец лис.
- Последнего, кто пользовался услугами Пересмешника, звали Майлз, и он был крайне удивлён, когда его внезапно вызвали на допрос.
- Зачем я понадобился молодому сыщику? – поинтересовался он, когда конвоир оставил их с Эришем наедине.
 - Расскажите мне о Пересмешнике.
 - Да я всё рассказал ещё семь лет назад.
 - Так уж и всё?



— Он никогда не общался с клиентами напрямую. Связь держал через парня, работавшего на рынке. Перед тем как уйти от дел, Пересмешник этого парня замочил. Иногда он получал задания через объявления в газете, это ещё при Синдикате практиковалось. Больше я ничего не знаю. Ни как он выглядит, ни сколько ему лет.

— Точно больше ничего не знаешь? — глядя в глаза Майлзу, спросил Эриш.

— Знаю.

— Выкладывай.

— Говорят, у него есть татуировка в виде птицы Пересмешника.

— Где именно?

— Этого я не знаю.

— Кто помог ему скрыться, тоже не знаешь?

— Ходили слухи, что кто-то из правительства.

— Кто именно?

— Кто-то из министерства энергетики.

Эриш выругался.

— Что вообще происходит? — быстро заморгал Майлз.

— Ты Буркхарда знаешь?

— Ну, сидит он здесь.

— К нему кто-нибудь приходил?

— А я почём знаю? Не слежу за ним.

О том, навещал ли кто-нибудь заключённого Буркхарда, Эриш расспросил начальника тюрьмы, и выяснил, что меньше месяца тому назад у него в самом деле было свидание. К нему приходила женщина по имени Кати Лерман. Каждый, кто желал встретиться с заключённым, должен был оставить свои паспортные данные, поэтому Эриш без труда получил адрес этой женщины и сразу же направился по нему. Это оказался небольшой дом, на первом этаже которого располагалась сувенирная лавка, а на втором жили её хозяева, брат и сестра Лерман. В квартире сейчас никого не

было, и Эриш зашёл в магазин. За прилавком стоял мужчина-норт лет тридцати с убранными в хвост пшеничными волосами. Увидев посетителя, он обаятельно улыбнулся и поздоровался.

— Хотите купить что-нибудь в подарок?

— Вы хозяин этого магазина?

— Верно.

— Я ищу вашу сестру.

— Боюсь, с этим у вас будут проблемы. Она уехала на Халеакалу ещё позавчера.

— Позавчера?

— Да. У вас что-то случилось? Я не припомню вас среди знакомых Кати.

— У нас с ней есть общий знакомый. Элиот Буркхард.

— Они встречались несколько лет назад, но это в прошлом. Может, вы всё-таки представитесь?

— Эриш Эскот.

— Знаменитая фамилия. Бывший шериф ваш родственник?

— Отец.

— А вы, должно быть, работаете в сыске?

— Работаю. Ваша сестра уехала именно позавчера?

— Вы же можете это проверить. В порту есть сведения обо всех пассажирах.

— У вашей сестры есть близкие друзья или другие родственники, кроме вас?

— Это вопрос? — снова улыбнулся Лерман. — Может, вызовете меня повесткой?

— Вы знали о том, что Кати навещала Буркхарда в тюрьме?

— Нет. А она навещала?

— Да. Как вы думаете, зачем?

— Представления не имею.

— У Буркхарда ограниченное количество свиданий, и он потратил одно не на кого-то, а на вашу сестру. А вы говорите, что их отношения в прошлом.