

Тарапыгин Федор Андреевич

**Замечательные исторические
сооружения: Храмы, дворцы,
памятники в Москве, С.-
Петербурге, Новгороде,
Киеве, Костроме, Смоленске
и др. городах**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Ф33

Ф33 **Федор Андреевич Т.**
Замечательные исторические сооружения: Храмы, дворцы, памятники
в Москве, С.-Петербурге, Новгороде, Киеве, Костроме, Смоленске и др. горо-
дах / Тарапыгин Федор Андреевич – М.: Книга по Требованию, 2026. –
184 с.

ISBN 978-5-519-76280-9

Издано это может служить пособием при прохождении курса русской ис-
тории

ISBN 978-5-519-76280-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

	Стр.
ПСКОВЪ.	91
Троицкій соборъ	92
Спасо-Мирожскій монастырь	94
Псковскія церкви	95
Погавкины палаты	95
Псковскія стѣны и Гремячая башня	96
ВЛАДИМИРЪ НА КЛЯЗЬМЪ.	98
Успенскій соборъ	98
Дмитріевскій соборъ	99
Рождественскій монастырь (нынѣ архіерейскій домъ)	100
Княгининъ Успенскій женскій монастырь	101
Золотыя ворота	102
КОСТРОМА.	102
Памятникъ Ивану Сусанину	103
Успенскій кафедральный соборъ	104
Вогоявленскій соборъ	105
Воскресенская церковь на Нижней Дебрѣ	105
Платьевскій монастырь	106
Романовскій отдѣлъ	109
ЧЕРНИГОВЪ.	109
Спасо-Преображенскій соборъ	110
Борисоглѣбскій соборъ	111
Троицкій Ильинскій мужской монастырь	111
Успенскій Елецкій монастырь	112
Музей украинскихъ древностей В. В. Тарновскаго	113
КІЕВЪ.	114
Софійскій соборъ	114
Кирилловская церковь	116
Десятинная церковь	117
Авдреевская церковь	118
Владимирскій соборъ	119
Кієво-Печерская лавра	120
Михайловскій Златоверхій монастырь	123
Покровскій женскій монастырь	124
Выдубицкій монастырь	125
Аскольдова могила	126
Золотыя ворота	127
Памятникъ св. Владимиру	128
Памятникъ Императору Николаю I	129
Памятникъ Богдану Хмѣльницкому	129
СМОЛЕНСКЪ.	130
Смоленская стѣна	131
Успенскій соборъ	132
Петропавловская церковь	133

	Стр.
Церковь св. Іоанна Богослова	133
Свирская церковь	133
Аврамѣевскій монастырь	134
Памятникъ Отечественной войны	135
Памятникъ Глинка	135
Памятникъ героямъ Отечественной войны	136
РОСТОВЪ ВЕЛИКІЙ	136
Успенскій соборъ	137
Древнія церкви	138
Монастыри	139
Памятники свѣтскаго зодчества	140
СУЗДАЛЬ	141
Соборъ Рождества Пресв. Богородицы	141
Ризположенскій монастырь	142
Покровскій женскій монастырь	142
Спасо-Евѣиміевъ монастырь	143
КАЗАНЬ	145
Кремль	146
Спасская башня	146
Каѳедральный Благовѣщенскій соборъ	148
Сююмбекина башня	149
Спасо-Преображенскій монастырь	149
Петропавловскій соборъ	150
Богородицкій монастырь	151
Памятникъ убиенныхъ при взятіи Казани	152
Зилантовъ-Успенскій монастырь	153
Памятникъ поэту Г. Р. Державину	153
Галера «Тверь»	153
НИЖНИЙ НОВГОРОДЪ	154
Спасо-Преображенскій каѳедральный соборъ	155
Архангельскій соборъ	156
Печерскій Вознесенскій мужской монастырь	157
Памятникъ Минину и Пожарскому	158
Благовѣщенскій мужской монастырь	158
Могила И. П. Кулибина	159
ПОЛТАВА	159
Памятникъ «Славы»	160
Памятникъ битвы около Спасской церкви	161
Памятникъ Келлину	162
Шведская могила	163
Памятникъ И. П. Котляревскому	164
Полтавскіе храмы и монастыри	165
ХЕРСОНЕСЪ ТАВРИЧЕСКІЙ	166
Владимирскій храмъ	167

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Незнакомство русскаго общества вообще и русской учащейся молодежи въ частности съ отечественными историческими памятниками, этими безмолвными свидѣтелями исторіи родины,—явленіе въ высшей степени печальное. Только изъ всесторонняго познанія своего прошлаго выковывается прочное и правильное національное самосознаніе, тотъ здоровый патріотизмъ, который позволяетъ народу любить и цѣнить свою родину въ ея настоящемъ, гордиться ея прошлымъ и твердо вѣрить въ ея будущее. И для развитія этихъ чувствъ до послѣдняго времени, къ сожалѣнію, почти ничего не дѣлалось ни въ печати вообще, ни въ спеціальной учебной литературѣ въ частности. Правда, наши археографическія комиссіи немало поработали въ этомъ направленіи за послѣднія три десятилѣтія, но труды ихъ остались достояніемъ лишь спеціалистовъ, не проникли въ широкіе слои населенія и не оказали вліянія на характеръ и содержаніе учебниковъ, на коихъ воспитывается молодое поколѣніе, и по коимъ строится его міровоззрѣніе. Обзорѣнію памятниковъ старины въ этихъ учебникахъ отводится весьма незначительное мѣсто, и молодой человѣкъ, окончившій, не говоря уже о низшихъ, но даже и среднее учебное заведеніе, сплошь и рядомъ не въ состояніи дать удовлетворительнаго отвѣта относительно, напр., происхожденія, времени сооруженія, мѣстонахожденія храма Василія Блаженнаго въ Москвѣ, Красной площади тамъ же, памятника Петру Великому въ Петербургѣ, Троице-Сергіевской лавры и т. д. Недостаточны и сплошь и рядомъ просто-таки невѣрны и свѣдѣнія, помѣщаемыя въ путеводителяхъ, составители которыхъ, преслѣдуя преимущественно практическія цѣли, умалчиваютъ въ своихъ описаніяхъ именно о томъ, что свидѣтель-

ствуетъ объ историческомъ прошломъ Россіи и ставить это историческое прошлое въ связь съ жизнью всего русскаго народа, съ его идеалами и міровоззрѣніемъ.

Чтобы восполнить этотъ пробѣлъ, въ настоящихъ выпускахъ дается описаніе главнѣйшихъ памятниковъ отечественной старины въ центрахъ родной жизни, откуда шло строительство Россіи, гдѣ она въ своемъ историческомъ бытіи переживала красные и черные дни, которые она и отмѣчала сооруженіемъ памятниковъ, какъ данью благодарной памяти минувшему и для назиданія грядущему. Съ цѣлью возможно широкаго распространенія подобнаго рода свѣдѣній, въ изложеніи избѣгаются спеціальныя указанія, и сообщается то существенное, что должно пробуждать любовь къ Россіи, дать правильное знакомство съ ея историческимъ прошлымъ, освѣтить смыслъ ея исторіи, тѣ высокіе отечественные идеалы, которые легли въ основу всей исторіи русскаго народа, его жизнепониманія и міровоззрѣнія.

Б. ГЛИНСКІЙ.

ЧАСТЬ I.

М о с к в а.

Москва—первопрестольная столица Россіи. Первое лѣтописное упоминаніе о ней относится къ 1147 году; въ 1156 г. прежняя княжеская усадьба построилась уже *городомъ*, т. е. была обнесена деревянными стѣнами и валомъ. При нашествіи Батяя Москва была разграблена и сожжена, но вскорѣ оправилась и стала владѣніемъ великихъ князей суздальскихъ. Съ 1271 года Даніилъ Александровичъ, сынъ Александра Невского, сталъ въ ней княжить самостоятельно, и съ того времени начинается Московское княжество, которое къ концу XV вѣка обращается въ могущественное государство, легко подчинившее себѣ послѣднія независимыя области—Тверь, Вятку и Великій Новгородъ.

Въ древности Москва представляла совокупность селъ и деревень, раскинутыхъ не только по окраинамъ, но и въ предѣлахъ городскихъ валовъ и стѣнъ. Мѣстность, занимаемая ею и омываемая р. Москвой, съ давняго времени имѣла столько выгодныхъ для поселенія условій, что постоянно привлекала со всѣхъ сторонъ новыхъ поселенцевъ, крѣпко державшихся за свои гнѣзда, несмотря на великія бѣдствія и опустошенія отъ татаръ и отъ пожаровъ. Въ XIV в. самымъ усерднымъ строителемъ и устройтелемъ города былъ *Іоаннъ I Калита*, построившій нѣсколько церквей и укрѣпившій городъ дубовыми стѣнами.

Сынъ его, Симеонъ Гордый, старался украсить построенныя отцомъ церкви стѣнными иконописаніемъ. Дмитрій Донской, а за нимъ Іоаннъ III, устройвъ вмѣсто дубовыхъ стѣнъ каменные, съ особенной энергіей занялись устройствомъ и пере-

стройкою города. При Василиѣ Ивановичѣ обносится каменною стѣною «Великій посадъ» — Китай городъ; впослѣдствіи обнесены были стѣнами и другіе посады или пригороды: Бѣлый городъ и Деревянный городъ (нынѣ Земляной валъ).

Первыя точныя свѣдѣнія о населенности старой Москвы относятся къ 1701 году, когда было вычислено только число обывательскихъ дворовъ, въ количествѣ 16358 (меньше всего въ Кремлѣ — 43, кромѣ дворцовыхъ). Въ московскій пожаръ (1812 года) сгорѣло обывательскихъ домовъ 6341 изъ 3771 и казенныхъ и общественныхъ зданій 191 изъ 387. Каменные дома въ это время составляли третью часть всѣхъ домовъ. Столь гибельный для Москвы пожаръ послужилъ однако къ большому «украшенію города», такъ какъ послѣ него началась каменная стройка и по образцамъ, заимствованнымъ отъ иностранцевъ. При Александрѣ II усиленно слѣдовали образцамъ древне-русскаго зодчества, что замѣчается и до послѣдняго времени.

Съ первыхъ своихъ дней и до перенесенія столицы въ С.-Петербургъ (1712 г.), Москва, главными элементами населенія которой были дружинники-дворяне, гости-купцы и обитатели посада, остается обширною вотчиною, сначала великокняжескою, потомъ царскою. Все посадское населеніе, со своими слободами, образовавшими потомъ цѣлыя улицы садовниковъ, кожевниковъ, овчинниковъ, плотниковъ, котельниковъ, кузнецовъ, гончаровъ и т. п., — вызывалось къ жизни и работѣ прежде всего потребностями и нуждами вотчиннаго двора. Изъ таковыхъ слободъ и улицъ состояла почти вся западная сторона города отъ Москвы рѣки и до Никитской; здѣсь возлѣ рѣки было Остожье, съ обширными лугами подъ Новодѣвичимъ монастыремъ; здѣсь находились запасныя конюшни и конюшенная слобода, и т. д.

Иностранцы, посѣщавшіе Москву въ XVI и XVII в.в., изумлялись множеству московскихъ церквей и часовенъ, которыя возникали тамъ дѣйствительно часто и въ изобиліи: каждый большой боярскій дворъ считалъ необходимымъ ставить у себя особый, иногда «обѣтныи» (по обѣщанію) храмъ; посадскіе люди, соединясь, ставили свой храмъ или часовню. И въ настоящее время, когда въ чертѣ города упразднено немало монастырей и церквей, все-таки насчитывается: однихъ приходскихъ храмовъ 258, соборныхъ 9, монастырскихъ 80 и домовыхъ 122. Больше всего храмовъ во имя Чудотворца Николая и затѣмъ Св. Троицы.

Многія церкви служатъ теперь историческими памятниками, каковы: соборъ Васи́лія Блаженнаго, соборъ Казанскій, монастыри—Срътенскій и Донской и др.

По наиболѣе достовѣрнымъ свѣдѣніямъ число жителей въ Москвѣ было—въ 1784 году—216.953 человекъ; въ 1812 г.—251.131; въ 1830 г.—305.631; въ 1864 г.—364.118 ч. и въ 1912 г.—около 1 милліона 335 тысячъ.

ТАБЛИЦА I.

Красная площадь.

Знаменитая Красная площадь въ Москвѣ, безмолвная свидѣтельница многихъ великихъ и горестныхъ и радостныхъ, событій земли Русской, занимаетъ огромное пространство длинной въ 135 сажень и шириной въ 75 сажень, тянущееся съ одной стороны вдоль кремлевской стѣны, другою же стороною примыкающее къ великолѣпному зданію Верхнихъ торговыхъ рядовъ. Съ восточной стороны Красная площадь оканчивается церковью Васи́лія Блаженнаго, съ западной—Казанскимъ соборомъ и Воскресенскими воротами съ часовой Иверской Божіей Матери. Единственнымъ и достойнымъ украшеніемъ площади служить воздвигнутый на ней памятникъ Минину и Пожарскому.

Велико было значеніе Красной площади въ старой Москвѣ: здѣсь, на этой площади, грома стѣны Кремля, собирались полчища нашихъ враговъ, здѣсь предки наши съ безавѣтнымъ мужествомъ защищали родныя святыни и, не ослабѣвая подъ градомъ непріятельскихъ стрѣлъ, своими и вражескими тѣлами устилали путь къ твердо стоявшему, не сдававшемуся Кремлю. Видѣла Красная площадь жестокія пытки Грознаго, вмѣстѣ съ Русью переживала буйства и мятежи Смутнаго времени, была свидѣтельницей страшныхъ казней непокорныхъ стрѣльцовъ. На Красной же площади и на каменномъ на ней возвышеніи, такъ называемомъ Лобномъ мѣстѣ, происходили и другія, памятныя для всякаго русскаго, событія. Тутъ, на этой площади, впервые раздались побѣдные клики Пожарскаго и Минына; съ Лобнаго мѣста возвѣстилъ Авраамій Палицынъ *)

*) Авраамій Палицынъ — келарь Троице-Сергіевского монастыря, видный дѣятель въ Смутное время, принимавшій большое участіе при избраніи на царство Михаила Феодоровича и написавшій—«Сказаніе объ осадѣ Троице-Сергіева монастыря»; умеръ въ 1625 году.

избраніе на царство юнаго Михаила Романова; съ Лобнаго мѣста преподавались народу благословінія святителей, объявлялись царскіе указы, самъ царь обращался къ народу со своимъ словомъ или показывалъ ему своего наслѣдника, когда тому исполнялось 16 лѣтъ, вслѣдствіе чего Лобное мѣсто называли еще и «царевымъ» мѣстомъ.

Съ Лобнаго мѣста въ недѣлю Вайі патриархъ раздавалъ народу вербу; туда же совершался торжественный обрядъ шествія патриарха на ослати; тамъ, какъ и понынѣ, останавливались крестные ходы, и митрополитъ или архіереи животворящимъ крестомъ осѣняли на всѣ стороны молящійся православный народъ.

На Красную площадь въ бывшее время стекались москвичи и для того, чтобъ обмѣняться словомъ и мыслью, узнать, что новаго рѣшено въ государственной думѣ, посудить, порядить, вынести даже на общественный судъ свои домашнія распри и неурядицы.

Издrevле Красная площадь имѣла еще значеніе главнаго рынка столицы. Этого торговаго значенія она не утратила и теперь и, значительно очищенная и увеличенная послѣ пожара 1812 года, является въ настоящее время центромъ мирной промышленности и торговли не только Москвы, но и всего государства, а также, кромѣ того, служитъ путемъ для кремлевскихъ крестныхъ ходовъ и для вѣзда нашихъ монарховъ въ жилище ихъ предковъ *).

Памятникъ Минину и Пожарскому.

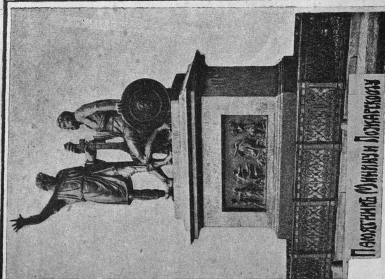
Въ Москвѣ, на Красной площади, противъ Кремля, стоитъ памятникъ двумъ доблестнѣйшимъ сынамъ Россіи, сослужившимъ великую службу нашему отечеству въ началѣ XVII столѣтія, въ смутное время междоусобицы. Послѣ татарскаго нашествія не было на Руси поры хуже и печальнѣе этихъ годовъ общаго шатанія, безначалія, дней, когда одинъ за другимъ появлялись самозванцы, когда поляки занимали Москву, владѣли Кремлемъ, хотѣли завладѣть и всею русскою царствомъ и ввести у насъ католическую вѣру, когда, казалось, Русь разрушалась, и ей, вмѣстѣ съ иноземнымъ господствомъ, грозила конечная гибель.

И, вотъ, тогда-то поднялись на защиту отечества и род-

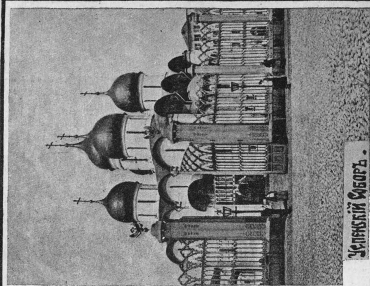
*) Смотри на таблицѣ 3 рисунокъ «Красная площадь» видъ съ другой стороны.

Таблица I.

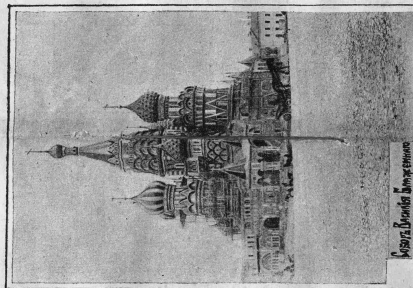
МОСКВА.



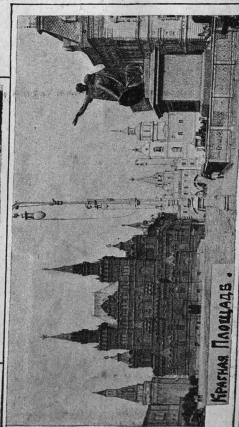
Пантеон братьев славянских



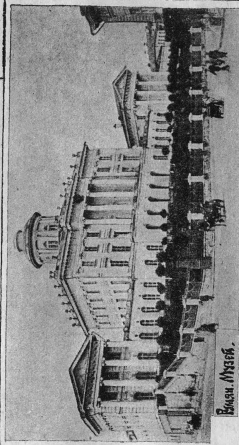
Церковь Святого Духа.



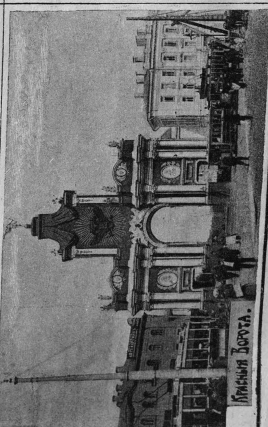
Церковь Святого Духа



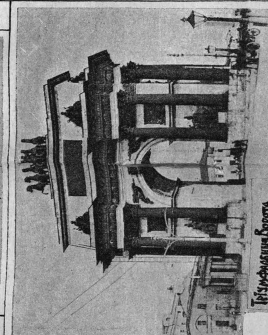
Красная площадь.



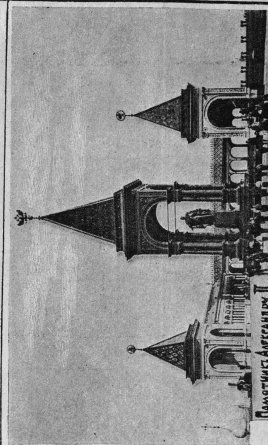
Воскр. Москв.



Москов. Духов.



Москов. Духов.



Духов. Москв.

