

Dee Happy

По тропам Судьбы

Сборник рассказов и стихов

Москва

2013

УДК 82-82
ББК 84(2Рос=Рус)

Деэ Гарри

По тропам Судьбы. – Москва: Bookvika.ru, 2013. – 158 с.

ISBN 978-5-518-40572-1

«Попробуй. Просто найди способ».

Каждый из нас хоть раз в жизни хотел бы найти универсальное решение всех проблем. И, возможно, многие пытались найти ответ в книгах. В этом небольшом сборнике рассказов и стихов можно найти историю на любой вкус и интерес. Есть и космическая антиутопия, и философская притча, и сказка для взрослых, которые не разучились быть детьми. Над одним можно заплакать, над другим стоит улыбнуться, над третьим – потянет рассмеяться. Но, несомненно, каждый заставит задуматься.

Среди героев этого сборника есть не только неординарные личности, но и обычные люди – которых мы можем видеть на улице или даже в соседнем дворе. Они спрашивают у нас: кто мы, почему забыли себя, отчего потерялись в обыденности? Автор сборника не предлагает рецепта счастья или ответа на эти вопросы. Но, может быть, один из рассказов укажет вам правильный поворот или просто приободрит. Ведь ***«главное – не прекращать попыток».***

16+ В соответствии с ФЗ 436.

УДК 82-82
ББК 84(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-518-40572-1

© Д.Н. Счастливая, текст, обложка, 2013.

Миниатюры

Пустота

Когда-то я был и одним из вас. Когда-то я был частью и этого мира. Мне давно уже не 20, и даже не 100. Я видел многих из вас. Я знал почти все ваши жизни. И тогда и сейчас лед ваших воспоминаний все так же струился по моим венам. И тогда, и сейчас я видел вас насквозь, а вы даже не замечали, что я существую. Когда-то я был пустотой и навек ею останусь. Спустя единый удар я вновь стану пеплом. Просто дымом от ваших тленных сердец...

Соната

Молодая девушка идет по ночному городу. Вокруг никого. Только ветер и шелест весенних листьев, что напевают ей грустный мотив. Шаги гулко раздаются по пространству улицы, стучат в такт умолкающему сердцу. В этой тишине ей одиноко, грустно и больно. Ее душа, словно нежная скрипка, играет лебединую песню. Лунный свет струится по ее волосам, падает на кожу, делая ее холодной будто лед. А в глазах постепенно угасает огонек.

Замерев, девушка смотрит ввысь: там, среди отсвета полной луны, звезда. Яркая, светлая, теплая – ее Счастливая звезда. Она улыбается ей свысока, освещая путь надежде. Но сейчас музыка ветра раздирает девушке душу, пронзая сердце осколками звезды. И свет погас, и все померкло.

Девушка опустила глаза, смотря на серый асфальт. Она сделала шаг и продолжила свой путь. В крошечной темноте не было ни света луны, ни луча надежды, ни огня души. А ветер все так же напевал прощальную сонату одинокой боли призрачной скрипки.

Бессмертие

И когда ты успел так глубоко вцепиться в мое сердце своими волчьими когтями? Но я даже рада - ведь уже давно сама впустила тебя в свой мир. И теперь он стал нашим.

Одно дыхание на двоих, одно сердцебиенье. Я вижу иной мир в твоих глазах и утопаю в этом океане виски. Я слышу твой голос, струящийся под моей кожей.

Ты вновь умиляешься моей несуразности, и улыбаешься, глядя в мои глаза. А в них любовь, которой нет ни начала, ни конца. Она вечна. Словно ты пришел из глубины веков и отыскал меня среди миллиардов пустых частиц. Вместе – мы одно.

Мы – сердце. Единое сердце друг друга.

Важнее чем любовь?

Не все в этой жизни происходит так, как задумано Судьбой. И отнюдь не все бывает так, как этого хотят люди.

Однажды кто-то придумал, что нет ничего важнее любви. Однако когда у тебя забирают единственное, чем ты владеешь полностью, то понимаешь – есть что-то ценнее. И тогда ты медленно, но верно начинаешь осознавать одну простую истину – жизнь, вот что выше многого. Именно ее, как самое дорогое, чем мы имеем право жертвовать ради той самой любви, мы так не бережем. В то же время всегда есть «но», ведь исключения лишь подтверждают правила. Во имя самого важного и святого сердцу, мы отдаем самое дорогое – свою Душу, а значит, чаще всего, и свою жизнь.

Но что делать тем, кто никогда не любил, а жизнь из них утекает с каждым днем все быстрее? Что делать тем, кто ради спасения любимых, родных заканчивает свое существование?

Решение принято давно, возможно, это было ошибкой. Что ж, значит, с этой ошибкой придется жить до самой смерти.

К сожалению, не все попадают в рай. К счастью, и ад еще не переполнен. Однако не всех ждет конец пути. Кто-то получит забвенье – высшую награду бытия. А кто-то будет вынужден вновь и вновь рождаться на этот свет. И не дай Бог ему помнить свои прежние жизни. Ведь вся любовь и все счастье из них превращаются в прах, из которого рождается крик, что звонкой стрелой пронзает сердце невыносимой болью. Но ты вынужден жить, зная... помня. И даже любовь не будет способна спасти тебя от душевных терзаний. Ты не жалеешь лишь об одном: что и на этом пути тебя ждет смерть.

Однажды на войне

Обычным людям не понять, что такое война. От нее ждут смерти, и лишь немногие надеются на победу. Ведь они редко добровольно приходят на поле боя. И я здесь только потому, что меня призвали. Я не хотел славы и почета, я всего лишь хотел выжить.

Всегда боялся убивать, но пришлось перебороть этот страх и взять волю в кулак. Оказалось это не сложно... это почти невозможно. Выстрел на поражение убивает тебя самого. Лишь горстка из всех возвращается домой вменяемыми, остальные же душой и мыслями остаются в этом аду.

Война меняет людей, выворачивает их наизнанку. Но приходит время, и ты понимаешь, что больше не можешь без этого жить. Тебе нужен адреналин, необходима опасность, чтобы здраво мыслить, чтобы просто существовать. Воздух перестает быть чистым, если в нем нет запаха крови и пороха. Все теряет смысл, если никто не отдает тебе приказ. Мало кто из

солдат умеет делать что-либо еще. Нам не хватает мрака, состояние мира уже не по нам. А по ночам нас мучают кошмары.

Я прошел множество битв. Мы побеждали и терпели поражение одновременно. С каждым новым ударом, после каждого выстрела наши души прирастали к земле, которая была пропитана кровью наших братьев. На войне нет «смотрящих», только свои и враги. Я думал, что видел достаточно, но однажды понял, что был не прав.

В тот день лил дождь. Земля была усыпана телами ее же детей. Сама природа рыдала над этим абсурдом. Люди давно наплевали на естественный отбор, теперь они вершат судьбы других сами.

На исходе второго дня, когда каждый из нас был уже на последнем издыхании, пришли они. Их видели единицы, лишь те, кто уже стоял на границе жизни и смерти, кто был на пороге безумия и отчаяния. Мы потеряли надежду, мы потеряли веру, мы захлебнулись в своей же крови.

Время будто застыло, воцарилась гробовая тишина. А эти двое беззвучно ступали по мягкой, влажной земле, взглядом выискивая свои жертвы. На вид эти существа были бесполы. Они не из нашего мира. Мы боялись даже дышать, лишь бы нас не заметили. Некто в белом подходил к каждому павшему. На его лице виднелся проблеск надежды. Но как только он дотрагивался рукой до их груди, его взгляд менялся. Светлый понуро опускал голову и направлялся к следующему солдату. И так каждый раз.

А некто в черном просто стоял и ухмылялся своей победе. Он знал, что каждый павший уже мертв, а значит - они его

добыча. Существо в белом смахнуло слезу со своих ресниц и осталось стоять в стороне. Темный же подошел к первой жертве, вытянул руку вперед и всего за пару мгновений втянул его душу внутрь своего естества.

Мое сознание взорвалось ужасом и страхом. Пришло понимание, что все мы останемся здесь навсегда. Второй, третий, пятый: темный забрал почти всех. Он уже собрался уходить, но внезапно обернулся на «пирамиду» из остывающих трупов. Уверенный шаг вперед и... он падает на землю рядом с остальными. Его толкнул светлый, что словно обезумевший неся на почти угасшее дыхание. Он упал на колени, судорожно пытаясь отыскать нужное тело. Это был солдат в самом основании мертвой «пирамиды». На поверхности виднелась лишь его рука. Темный резко вскочил на ноги, все еще надеясь опередить второго. Но светлый крепко держал воина за руку, и взгляд его стал щитом против тьмы. Фигуре в черном ничего не оставалось, как отступить – этого бойца он не получит. Образ растворился в каплях дождя.

- Ты только дыши, - прошептал светлый. – Просто дыши.

Он обернулся, смотря мне прямо в душу. В глазах мольба о помощи. И я не смог остаться в стороне. Перевесив ружье за спину, я посмотрел на своих братьев, на тех, кто еще был жив. Один из них кивнул, соглашаясь, и дал знак остальным, чтобы те меня прикрыли. Я ринулся на поле.

Каждый шаг давался мне с трудом, но я бежал на звук дыхания, не слыша выстрелов вокруг. В тот миг мне было плевать - свой это или враг. Это был человек. А значит, он был одним из нас. Спустя всего несколько секунд я был на месте и уже судорожно разгребал гору тел. А светлый так и держал беднягу за руку, что-то беззвучно нашептывая. Еще миг и я

схватился за вторую руку бойца, вытягивая его на свет божий. Я тащил его тело на своей спине. На границе окопов ко мне подбежали двое наших и помогли затащить его в убежище. Напоследок я взглянул на светлого, что так и остался стоять посреди поля.

Он улыбался.

С тех пор прошло 10 лет. С тем бойцом мы стали друзьями. Он оказался отличным парнем и не раз спасал мне жизнь. Для нас война закончилась. И мне не снятся кошмары, мне снится фигура в белом.

Пророк

Толпа. Узкий коридор. Плечо к плечу. Люди идут друг за другом. Мало воздуха. Мало света. Лишь странные фонари на потолке, за решетками. Два шага и все стоят. И вновь два шага, вновь все стоят. Стены, покрытые железом. У каждого человека в глазах страх и ожидание, долгое ожидание. На лице спокойствие, а сердце бешено стучит. Что ждет их там... в конце коридора? В конце этого нелепого пути? И вот... почти дошли... почти до конца.

Они жили в аду. Столько времени ожидая в железе. Глубоко. Не видели неба. Не чувствовали чистого воздуха на своих щеках. Не помнили ни рассвета, ни заката.

Конец... пути...

Над головами людей виднелась лишь маленькая щелка. В нее пробивается свет. И каждый хочет приблизиться. И вот все бегут лилипутскими шагами в этой толпе, к свету. Словно он - спасение. Уже совсем близко. Щель превращается в панораму. Небо такое же ясное, как и тогда. Белые облака. Улыбка на