

С. А. Хворостухина

ШЬЁМ И УКРАШАЕМ ДЖИНСОВУЮ ОДЕЖДУ

УДК 746
ББК 37.248.1
Х32

Хворостухина, С. А.

Х32 Шьём и украшаем джинсовую одежду / С. А. Хворостухина. – М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-62486-2

Джинсовая ткань – всегда в моде! Секрет её популярности кроется в том, что сшитая из неё одежда очень удобна, комфортна, прочна и хорошо сидит на любой фигуре.

Благодаря этой книге вы узнаете всё о видах и свойствах джинсовой ткани, а с помощью оригинальных схем, выкроек и пошаговых инструкций сможете пошить самые разнообразные модные вещи: костюмы, юбки, куртки, пальто, сумки, рюкзаки, шляпы и многое-многое другое! В книге также представлена коллекция эффективных узоров и швов для украшения уже готовых изделий.

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248.1
BIC WFB
BISAC CRA035000

ISBN 978-5-519-62486-2

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Из джинсовой ткани сегодня шьют практически все: куртки, брюки, юбки, платья, комбинезоны, обувь, шапки, шляпы и даже купальники.

Причина такой невероятной популярности заключена в самой ткани — сшитая из нее одежда очень комфортна, легко стирается, красиво сидит на фигуре, скрывая недостатки и подчеркивая прелести. И, что важнее всего, изготовлена она из натурального сырья.

Фасонов джинсовой одежды великое множество. Как брюки, так и куртки, жакеты, плащи могут быть широкими и узкими, облегающими и просторными, с высокой и низкой талией, элегантные и самые простые и удобные. Джинсовую одежду уже давно отделявают различными материалами, декоративными деталями, носят с различными аксессуарами. Вещи из нее популярны среди мужчин, женщин и детей всего мира.

На заре «джинсовой эры» одежда из джинсовки считалась привилегией молодежи. Сегодня люди всех возрастных категорий стремятся иметь в своем гардеробе удобные и стильные вещи из этой замечательной ткани. Благо, разработаны модели самых разных размеров. Вот и в нашей книге вы найдете выкройки одежды как для худеньких, так и для полных женщин. Джинсовый стиль и мода приемлемы для всех — от мала до велика. Кроме того, сегодня принято носить джинсовую одежду в любых жизненных ситуациях и по любому поводу: на прогулку, в офис и даже в театр.

В одежде из джинсовки щеголяют не только строители, монтажники, шахтеры и сельские жители, но и деловые люди, олигархи, чиновники и «золотая» молодежь.

Так что приобретайте джинсовую ткань, вооружайтесь ножницами, иглами, нитками — и за дело! При владении элементарными навыками шитья вам будет достаточно немного старания, терпения и внимательности, чтобы в ваших руках джинсовая ткань превратилась в качественную модную вещь, украшенную по последнему слову моды.

О ДЖИНСАХ И ДЖИНСОВОЙ ТКАНИ

Стиль «джинс» зародился в 1849–1850 годах. Джинсы назывались тогда комбинезоном без верха и шились из толстого корабельного брезента. Идея создания такой рабочей одежды принадлежала Леви Страусу, золотоискателю-неудачнику. В 1853 году он сшил свои первые «фирменные» джинсы собственноручно. Его идею поддержал брат, и уже в 1873 году они открыли фабрику в Сан-Франциско и первый магазин торговой марки «Levis Straus & Co».

Ткань для одежды нового типа привозили из Генуи. Это были огромные тюки с надписью «Genes», которую американцы прочитали как «джинс». Так появилось на свет название ткани и нового стиля.

Вначале джинсовая ткань была коричневой, а ставший традиционным синий цвет появился совершенно случайно. Однажды у братьев Страус закончился запас коричневого брезента, и они временно заменили его плотной синей саржей, которую делали на фабрике города Деним. Название города впоследствии дало наименование разновидности джинсовой ткани — деним.

Затем появились заклепки, придававшие одежде большую прочность, а также двойные строчки оранжевыми нитками по всему крою. И наконец, был изобретен заменитель натурального красителя цвета индиго.

Практичная одежда из джинсовой ткани приобрела такую популярность, что к середине XX века ее стали носить не только в Америке, но и в странах Европы. Да и в других государствах тоже появились поклонники джинсового стиля. Если первые модели джинсовой одежды застегивались на пуговицы, то к 1920-м годам появились такие важные детали, как петли для ремня и застёжки-молнии.

Во время Великой депрессии 1930-х годов в Америке джинсовую одежду начали носить все слои общества. В конце 1960-х годов из джинсовки стали шить не только брюки, но и куртки, юбки, рубашки и сарафаны. С этого времени джинсовая одежда прочно вошла в жизнь американцев и европейцев.

В каждой стране множество фирм занимаются изготовлением одежды из джинсовки. Из нее шьют буквально все, в том числе и обувь. Это явление стало целым направлением в молодежной культуре. Можно с уверенностью сказать, что джинсовая ткань завоевала весь мир, став неотъемлемой частью индустрии моды.

□ Виды джинсовой ткани

Джинсовую ткань производят из хлопка, который окрашивают естественным красителем индиго или его заменителем в насыщенный синий цвет. Она различается по плотности (легкая, средняя, высокая и экстраплотность). В последние 20 лет производители охотнее используют джинсовку высокой плотности.

Деним — самая распространенная и дорогая джинсовая ткань. На ощупь она более грубая, чем какая-либо другая, и отличается характерным переплетением нитей, при котором появляется микроскопический белый ворс. Ткань деним окрашена всегда только с лицевой стороны, а с изнаночной остается белой. При ее производстве широко используется неравномерность хлопковой пряжи, позволяющая создавать в фактуре материала произвольные горизонтальные и вертикальные полосы.

Ломаная саржа — вид джинсовки, из которой производят популярную одежду фирмы «Wrangler». Эта ткань отличается особым переплетением нитей — в «елочку».

Джин — хлопчатобумажная плотная ткань, полностью окрашенная в синий или голубой цвет. Из нее шьют недорогую одежду.

Шамбри — тонкая хлопчатобумажная ткань, облегченная разновидность денима. Ее используют для создания наиболее изящных и сложных по крою предметов одежды: рубашек, сарафанов, белья.

Стретч — эластичная джинсовая ткань с добавлением эластана.

Эйкру — натуральная неокрашенная джинсовая ткань с естественным цветом хлопка.

В современном мире моды происходят преобразования как в цветовой гамме джинсовки, так и в качестве ткани. Появляются новые мягкие и прочные виды тканей, которые изготавливают по новейшим технологиям. В одежде, сшитой из них, человек чув-

ствуется себя очень комфортно и уютно. В последнее время все большую популярность приобретает так называемый рыхлый хлопок — плотная хлопчатобумажная ткань, очень приятная для тела.

Традиционный насыщенный голубой цвет денима все чаще заменяют модными яркими расцветками. Ваше внимание в магазине тканей может привлечь джинсовка «хамелеон», бликующие и завораживающие оттенки которой притягивают взгляд.

Любой вид джинсовой одежды требует специального ухода. Ее ни в коем случае нельзя подвергать химической чистке. Прежде чем стирать вещи, надо вывернуть их на изнанку. Стирать их лучше всего отдельно от других вещей и в теплой воде. Одежда из плотной джинсовой ткани хорошо переносит машинную стирку, но все же предпочтительнее стирать ее вручную. После стирки джинсовку не рекомендуется сильно отжимать и выкручивать. Лучше повесить ее и дать воде стечь.

С помощью джинсовой одежды любая женщина может выглядеть красиво, стильно и модно. Она должна лишь правильно выбрать ткань и фасон того или иного предмета гардероба, чтобы вещь подчеркивала достоинства фигуры и скрадывала недостатки. Одна и та же модель на разных фигурах смотрится совершенно по-разному. Помните главное: стиль, красота и одежда из джинсовой ткани — вполне совместимые понятия. А если к этому добавить удачно подобранную косметику и приятный парфюм, успех вам будет обеспечен.

МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ ИЗ ДЖИНСОВОЙ ТКАНИ

□ Пальто

Размер 54

На рис. 1, а представлено пальто из джинсовых тканей-компаньонов с галунами на рукавах, удобными накладными карманами и просторным капюшоном.

Для выполнения модели вам потребуется: 2,5 м плотной джинсовой ткани темно-синего цвета, 2,5 м мягкой джинсовой ткани светло-голубого цвета, 2 полосы ваттефлиза шириной 4 см и длиной 15–20 см, клеевая ткань, подплечники, 6 пуговиц.

Раскрой

- ✓ Полочка цельнокроеная с капюшоном — 2 детали
- ✓ Спинка — 2 детали
- ✓ Рукав — 2 детали
- ✓ Карман — 2 детали
- ✓ Галун — 4 детали

Выкроите все детали из основной ткани (рис. 1, б), делая при раскрое припуски на швы 1,5 см.

Из ткани-компаньона выкроите все детали, кроме клапанов карманов и галунов.

Описание работы

○ Обработайте детали накладных карманов и пристрочите их к полочкам пальто.



а

Рис. 1. Пальто:
а — внешний вид

○ Чисто вытачайте галуны, выверните их на лицевую сторону и отстрочите. Стачайте средний шов спинки, боковые и плечевые швы.

○ Отстрочите все швы притачивания на лицевой стороне. Прострочите срезы рукавов с изнаночной стороны, прихватывая в швы галуны. Выверните рукава на лицевую сторону. Галуны закрепите на рукавах с помощью пуговиц.

○ Втачайте рукава, слегка припосадив их по окатам. По линии оката пристрочите к припускам швов полосы ваттефлиза, а затем прикрепите к плечевым швам подплечники. Тщательно стачайте между собой детали капюшона. Притачайте нижний срез капюшона к срезу горло-