

Валера Кожевников

ЖЕНСКИЕ stories



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-1
ББК 84
К58

Кожевников В.

ЖЕНСКИЕ stories / В. Кожевников — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2020. — 84 с.

ISBN 978-5-532-06173-6

ЖЕНСКИЕ stories - это сборник стихов о современных женщинах.
Правдивые истории, рассказанные автором в стихах с юмором, иронией
и любовью... Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-06173-6

© Кожевников В., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

А дядя Витя знал...

Парнишка талантливим, статным родился
В Москве в театральный решил поступать,
Но как ни старался, везде «провалился»,
А очень не хочет домой уезжать

Живет он в провинции, что *опой мира
Столичный народец привык называть
И мать говорила: «Учись на банкира!
В каких ты театрах собрался играть?

Ведь отроду нету у нас театралов -
Богема не знает в глубинке почёт!
Один дядя Витя! Что жизнь его? Драма!
Стишки сочиняет, бомжует да пьёт!»
Но верил парнишка – талантом пробьётся!
И будет все: слава, богатство, почёт!
В глубинку свою никогда не вернётся
И всем, кто не верил в него, нос утрёт.

И парень старался! Стихи с вдохновеньем
Учил и собакам дворовым вещал
И вот вопреки всей родни наставленьям,
Билет он купил и умчал на вокзал

Как может теперь он домой возвратиться?
И слушать упреки, что не поступил?
Уверен, поддержит его дядя Витя,
Но кто б когда слушал, что он говорил

Стоит он у «Щуки», вдруг «Maubach» подъехал
В нем дама, «Старушкой» её окрестил,
В приёмной комиссии «Щуки» от смеха

Ей скулы сводило, когда он шутил

Играла когда-то она Дездемону
И зал с криком «Браво!» ей рукоплескал
В комиссии хоть не была гегемоном,
Но голос её очень много решал

Лет сорок назад была дама красива,
Теперь же цеплялась за жизнь, что есть сил
Во внешности дамы ретроспектива,
Во взгляде задор комсомольский светил

Старушка протекцию пообещала,
И чтобы на следующий год поступил,
Она ему классику преподавала,
А он Дездемону прилежно «душил»

И душу свою и красивое тело
За «Maybach» и трешку в высотке продал
Играл ежедневно Старушке Отелло
И в «Щуку» экзаменов с трепетом ждал

Мечты нам даны для того, чтоб сбываться,
Но непредсказуем грёз парня финал
Старушка решила спонтанно скончаться -
Актером не смог, но наследником стал!

И с гордостью скажет родне дядя Витя,
Стопарь опрокинув: «Ну, что? А я знал!
И пусть у него был один только зритель,
Но как шедеврально он роль отыграл!»

28 марта 2019 год
Город Грёз

Огарок свечи

Ты хранишь свои строки на желтых страницах,
Доставая раз в год в память прошлой любви,
Разговор представляя себе ваш в лицах,
Если он неожиданно позвонит

Было все, как в кино... почти... красиво,
Только смазался неголливудский конец -
Он тебя не назвал своей любимой
И с собой не позвал идти под венец

И тебя впопыхах пролистал когда-то
На бегу только раз, как бульварный роман
Ты, конечно, сама во всем виновата -
Это был интернетный самообман!

Прилетел на день – играл на гитаре
В тусклом свете ванильной, как грёзы, свечи,
А потом «отлюбил» в хмельном угаре,
На прощанье сказав: «Пиши! Не молчи!»

Ты влюбилась и думала, что взаимно
И разрушила все, уйдя в никуда
Ты была молода и ещё наивна,
Все как лекарь зашили теперь года

Бесконечное время пустых ожиданий
Не напишешь. Сама с собой помолчишь
В уголке затянувшихся воспоминаний,
Разжигая огарок ванильной свечи

26 октября 2019 год
Город Грёз

Вы прекрасны! Спору нет!

Утро марта. Чашка кофе.
Монитора бледный свет.
Прочитала сообщение:
«Вы прекрасны! Спору нет!»

Да, прекрасна. Это знает.
В соцсетях отбоя нет!
Никому не отвечает,
Нарушая этикет

Среди прочих сотен вздохов
Из пространства Internet:
«Вах! Хелло! Привет, красотка!»
Выделяет. Спору нет.

Что за странный незнакомец?
Карих глаз приятный цвет...
«Утро доброе!? Спасибо!?!»-
Не отправила ответ!

Ни о чем не вопрошает
Собеседницу брюнет
Почему же так цепляет
«Вы прекрасны! Спору нет!»?

День. Заботы. Чашка кофе.
Ну, зачем ей это бред?
В голове, как на повторе:
«Вы прекрасны! Спору нет!»

Все. Забыла. Парень странный.
Почему весь день молчит?

Словно гость пришёл незванный,
В голове её сидит

Вечер марта. Чашка кофе.
Открывает свой Директ.
Сообщенье незнакомца:
– Ты скучала?
– Спору нет...

14 марта 2019 год

Город Грёз

Случайно встречаю

А тебе идёт причёска новая,
Макияж и медный цвет волос
И тобой, как прежде, очарован я
Не скажу... подумаю я вскользь

Шла в то утро ты, случайно встречаю,
Солнца нимб и в волосах весна
Оглянувшись вслед годам беспечно я,
Признаю! Все помню, как вчера...

Ты тогда была моя любимая,
Та, кому и сердцем и душой
Обещал всегда, что б не случилось,
Помнить с тайной грустью и тоской

Помнить с вожделеньем и желанием,
Никому о том не говоря,
В день, когда прервав все расставанием,
Жить уже продолжил без тебя

Мог бы рассказать тебе с раскаяньем,
Как запить пытался, как хотел
Позабыть твой запах и касания
В веренице бесконечных тел

Как забыть пытался безуспешно я,
Растворя в сотнях глаз и губ,
Образ твой, моя случайно встречаю,
И душе своей искал приют

Мог бы с покаянием признаться я,
Как души моей твой вечный храм

Я тогда без доли сострадания
Дьяволу за дёшево продал

Я тогда искал успокоения
И хотел лишь одного – забыть!
А потом молил о снисхождении-
Образ твой хотя бы сохранить!

Сохранить одно воспоминание -
То, что грело много долгих лет -
Солнца нимб и легкие касания,
И в закате маков буйный цвет

Шла в то утро ты, случайно встречаю,
Солнца нимб и в волосах весна
Лишь «привет» тогда сказал беспечно я
И прошёл, опять лишившись сна...
P.S. Моему вдохновению 2008 посвящается

12 марта 2019 год
Город Грёз

Коленопреклонённый

Она одна в пустой квартире
С бокалом, прячась в кардиган,
Страдала о любовнике – банкире,
С которым утром прервала роман

Метался он между женой и ею,
Что уж скрывать? Десяток долгих лет
Сложна и тяжела была потеря,
Но слишком затянулся их сюжет

Таблетки и вино – исход понятен,
Осталось только выпить и уснуть
С Морфеем, чей так плен приятен,
Решиться и уйти в последний путь

Но в пятницу, в обычный серый вечер,
Когда от будничных забот народ устал,
Мужчина, что ей в «лайках» был замечен
Букетик электронный отослал

Потом стихи: «Улыбкой нежной покорённый
Я утонул в твоих прекраснейших глазах
Почти с тобой, почти влюблённый
Стою на скошенных ногах

Я пред тобой коленопреклонённый,
Но для тебя я, словно утра зыбь
Такой в тебя нечаянно влюблённый
Тот, что готов тебя всегда любить...»

Букетик электронный?! Что ж спасибо,
А рядом в вазе сотня алых роз,