



Книги серии
«На крыльях Надежды»:



- «ЧЕРНАЯ ВЕДЬМА В АКАДЕМИИ ДРАКОНОВ»
«КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НАСЛЕДСТВА»
«В ВОЕННУЮ АКАДЕМИЮ ТРЕБУЕТСЯ»
«ТЫ ЖЕ ВЕДЬМА!»
«ВОДНЫЕ МАГИ ЖГУТ»
«АДЕПТЫ ОБМЕНУ И ВОЗВРАТУ НЕ ПОДЛЕЖАТ»
«У ВОЛШЕБСТВА ЗАПАХ КОРИЦЫ»
«АКАДЕМИЯ ТЕМНЫХ ВЛАСТЕЛИНОВ»
«ЧАРОДЕЙКА НА ВСЮ ГОЛОВУ»
«СПАСТИ ДИПЛОМ, УГНАТЬ ДРАКОНА»
«ПОПАСТЬ В ОТБОР, УКРАСТЬ ПРОКЛЯТЬЕ»
«НА ПЕРЕСДАЧУ — С КЛЫКАМИ!»
«КАК ЗАЩИТИТЬ ДИПЛОМ ОТ ХИЩНИКОВ»
«КРЫЛЬЯ К РЕЗЮМЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!»
«СТАЖИРОВКА ВНЕ ЗАКОНА»

НАДЕЖДА
МАМАЕВА

КРЫЛЬЯ К РЕЗЮМЕ
ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!



RUGRAM

Москва
RUGRAM
2023

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
М22

Мамаева, Н.

М22 Крылья к резюме обязательны! / Н. Мамаева. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 244 с. — (На крыльях Надежды).

ISBN 978-5-517-09952-5

Если из-за голодного обморока оказалась за бортом судна в вечернем платье — это нервирует.

Если на защите дипломной работы среди членов комиссии увидела того, кто спас тебя и кому своим падением в холодную воду ты сорвала слежку, — это бесит.

Если выясняется, что этому типу нужен специалист-артефактор, знающий толк в провокациях и способный с легкостью вызвать нервный срыв, отряд законников и потоп, — это грозит катастрофой. Для шпионов, которых нам с надменным, властным и расчетливым агентом Схинской империи нужно вычислить как можно скорее.

Сможем ли мы разоблачить заговор ренегатов и разобраться в хитросплетениях политических интриг? Ведь они столь же запутанные, как наши с напарником отношения...

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
В1С FC
BISAC FIC000000

© Надежда Мамаева, текст, 2023
© Юлия Таланова, обложка, 2023
© Анастасия Тугова,
Виктория Иванова, редакторы, 2023
© Дарья Нордова,
внутренние иллюстрации, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

ISBN 978-5-517-09952-5



ГЛАВА 1



тоит лишь разок оказаться в собственном гробу — и сразу смотришь на жизнь под другим углом», — это было единственным, о чем я успела подумать перед тем, как спазм сжал горло. Из рта вырвалась стайка пузырьков и устремилась к поверхности. А я, наоборот, начала опускаться на дно.

Нет, в домовине я еще не лежала, но если так пойдет и дальше, то совсем скоро могу очутиться именно в ней. А все потому, что мои мышцы свела судорога. Вода залива была не столь холодной, чтоб превратиться в крепкий лед и тем самым не дать мне уйти под него. Но она оказалась и не столь теплой, чтобы я не превратилась в труп от переохлаждения.

Уже практически ничего не чувствуя, дотянулась до браслета-артефакта на правом запястье, чтобы активировать. Пальцы соскользнули. И сил на вторую попытку не было. Вокруг чернильным пятном расплылась абсолютная тьма. И холод.

А принимала я эту нецелебную обмораживающую ванну по вине диеты. Высокоэффективной, гремлины ее дери: когда сутками ничего не ешь, а если готова потерять сознание, то дозволяется откусить раза два от курогруди на пару. Неделя на таком питании — и талия объемом в полтора яблока, если утянуть ее как следует. А хочу ли я иметь эту самую тонкую талию и быть втиснутой в утягивающее белье, а по факту — пыточное приспособление, никто не спрашивал.



И вот сейчас это фтырхово белье выдавливало из моих легких остатки кислорода, а юбка-колокол тянула на дно не хуже корабельного якоря. Я почти окоченела, но... Демоны раздери! Умирать вот так, в каком-то шаге, точнее, в нескольких днях, что отделяли меня от *свободы*, той, что не эфемерная, календарная и знаменует совершеннолетие, а настоящей, какую получает каждый дипломированный маг, я не хотела.

Словно ломая задеревеневшие мышцы, невероятным усилием шевельнула пальцами, пытаюсь вновь дотянуться до спасительного артефакта, и... Почувствовала, как чьи-то руки тянут меня вверх. Рывками, словно я какая-то медуза. Причем, судя по усилиям, неподъемная.

А в следующий миг я почувствовала, что лишилась нижней половины своего платья, а за ней и сознания.

Очнулась я оттого, что мои легкие разрывались. Такое ощущение, что по гортани прокатился сгусток первородного огня, чтобы растечься по груди и переплавить ребра. Я закашлялась, резко распахнула глаза, и меня тут же повернули на бок.

Когда я смогла сама нормально дышать и вновь бессильно откинулась на спину, то увидела того, кто склонился надо мной. Дракона.

А кто еще может смотреть на тебя глазами цвета расплавленного золота, с вертикальными и чуть суженными по центру, словно вытянутые песочные часы, зрачками. Прибавить к этому скулы, на которых стремительно исчезал затейливый рисунок из чешуек... Мой взгляд скользнул чуть в сторону, на выбритые виски. Они контрастировали с длинными волосами, что были собраны на затылке в пучок. С последнего сейчас стекала вода. Из-за нее мокрые пряди казались мне беспросветно черными. Хотя... одна все же была светлой, словно... седой? И это несмотря на молодое лицо.

В луче фонаря блеснул ряд колечек, которыми был украшен хрящик уха моего спасителя.

— Жива? — хрипло спросил дракон, неотрывно глядя мне в лицо, будто пытался... запомнить? Идентифицировать?

Я вдруг поняла, что лежу почти голая на нижней палубе судна. Ну не считать же за полноценную одежду оставшийся от

платья лиф, тонкие чулки и нижнее белье, что едва прикрывало то место, на которое я сегодня себе нашла неприятностей. А надо мной при этом нависает натренированное мужское тело, рельеф мышц которого не сильно-то и скрывают разодранная, намокшая тонкая мужская сорочка и брюки.

На верхней площадке всюду играла живая музыка, а под теплозащитным куполом веселились гости, если можно назвать светский раут, где даже обмороки по протоколу и в строго отведенное время, весельем.

От него-то я и сбежала менее четверти часа назад, когда почувствовала, что еще немного — и я нарушу этот самый фтырхов этикет и грохнусь посреди великосветской толпы не изящно, отрепетированно и грациозно, как подобает наследнице древнего аристократического рода, а совершенно по-простецки. Еще и гулко головой о доски палубы припечатаюсь.

Хотела немного подышать воздухом, побыть в тишине, освежиться. И освежилась. Вся. Будет вопиющий скандал, если меня сейчас кто-то застанет в столь неподобающем виде, позе и компании.

И тут, словно вторя моим мыслям, откуда-то сбоку раздалось приглушенное:

— Сэм, снимай! Это будет сенсация!

И тут же меня ослепила вспышка чарографа.

Что делает каждая приличная девушка, которую неожиданно застают в пикантный момент? Правильно, старается прикрыться. Неприличная — принять позу поэффектнее. А я... была внезапной. Магию призвала на рефлексках, и... В сторону незадачливого оператора полетело сразу два пульсара.

А после того как чарокамера взорвалась, вездесущие папарацци использовали самый доступный стрессосниматель — мат.

Именно его звуки придали мне сил, энтузиазма и ускорения. И не только мне.

— Бежим, пока остальные не налетели! — выдохнул дракон.

Причем на этот раз я заметила, что слова звучали с легким, еле уловимым акцентом. А еще уловила аромат лесного ореха и зимнего аниса, исходивший от незнакомца. Запах был едва

ощутимый, перемежавшийся с душком от водорослей и мутной взвеси вод залива.

Сын неба не встал, а каким-то одним слитным молниеносным движением перетек в вертикальное положение и рывком за руку поднял меня с палубы.

Тело еще не успело отогреться, и я двигалась рывками, как марионетка. Не бурли во мне магия, наверняка не смогла бы сделать и шагу, а так, упрямо разгоняя силу по венам, зажигая все пять кругов дара, что у меня были, я заставляла свои мышцы работать.

С каждым шагом это удавалось все лучше. Правда, от дракона я в забеге на пару шагов поотстала и... подумала, что это знак. А выше или ниже — какая, к демонам барьера, разница? Решила, что на ближайшем повороте юркну в противоположенную от дракона сторону. Нехорошо, конечно, уходить, не поблагодарив, но есть в жизни ситуации, когда продолжать знакомство не стоит. Сейчас, похоже, был именно такой момент.

Вот только я не учла, что имею дело с драконом. Уроженцем Схина. А эта сопредельная держава имела очень много нелепост... особенностей. И я не успела опомниться, как незнакомец, видимо, для себя решил, что я недостаточно быстра, и... подхватил меня. Взял почти на руки. Ну как почти — перекинул через плечо. И я увидела лишь доски пола. Потом еще доски, лестницу, двери кают по бокам. В одну из них меня и затащили.

Топот преследователей становился все ближе. А мы стояли, тяжело дыша, прижавшись к двери, замок которой успели защелкнуть в последний момент.

Минута. Вторая. Третья.

Судя по звукам из коридора, косяк акул пера пронесся мимо.

— Кажется, оторвались... — надсадно произнесла я и закашлялась, а потом сползла, по-другому и не скажешь, по стене рядом с дверью, села прямо на пол, обхватив колени, и, откинув голову, глядя во мрак потолка, выдохнула: кажется, я живая. Хотелось одновременно хохотать и плакать. Но я стиснула зубы, борясь со своими внутренними демонами. И вот чего не ожидала в этот момент, так вопроса:

— И зачем ты решила покончить с собой? — Видимо, дракон решил: после того, что между нами произошло, выкать глупо.

В первый миг я задохнулась от возмущения. Покончить?! Да я боролась за собственную жизнь изо всех сил. Просто это оказалось сложно, когда твое тело свела судорога.

— С чего ты взял, что я самоубийца?

— Достаточно было увидеть, как ты в одиночестве вывалилась за борт без чьей-либо посторонней помощи.

— А ты сидел на диете и носил при этом корсет? — задала я встречный вопрос и поняла: все же благодарность за спасение должна звучать слегка иначе. Хотя бы не таким обвиняющим тоном, что ли...

— Слава луноликим, нет, — отрезал дракон.

— А жаль. Тогда бы ты понял, как можно очень даже легко и непринужденно оказаться в стылых водах, — последние слова я едва сумела произнести: зубы начали выбивать чечетку.

Руки тряслись, и первая попытка сотворить заклинание согревающего воздушного покрывала провалилась. А может, это из-за того, что последние запасы энергии я истратила на то, чтобы разогнать кровь по телу, когда бежала, скрываясь от журналистов? И сейчас сил у меня не было. Не только магических, но и банальных физических.

Второй попытки не случилось. Потому как у дракона, в отличие от меня, резерв был если не полон, то хотя бы не на нуле. Схинец сотворил не только поток теплого воздуха, который окутал меня подобно покрывалу, но и зажег пульсар. И когда я осмотрелась, то поняла: ради этого стоило вынести все страдания, что выпали сегодня на мою долю. Потому что мы оказались на складе. С потолка свисали кольца копченых колбас и сосисок, на полках лежали головки сыра, и... судя по всему, в моих глазах появился алчный блеск. Потому как дракон насторожился. Словно приготовился к нападению. И я бы с радостью напала. На ближайшую копченую курочку.

— Кажется, с причиной твоего падения мы разобрались. Осталось выяснить: кто ты такая? — холодно произнес он, опускаясь на корточки, так что наши лица оказались на одном уровне.

