

Софи Детруа

**Как влюбить в себя
понравившегося мужчину?**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 613.8
ББК 51.204
Д38

Детруа С.

Как влюбить в себя понравившегося мужчину? / Детруа С. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 40 с.

ISBN 978-5-532-99438-6

Вызвать у мужчины чувство влюблённости, которая в дальнейшем перерастёт в любовь вполне реально. Психология отношений всячески подтверждает этот установленный факт. Ведь чем больше ярких и положительных эмоций вызывать у любимого Вами человека, тем быстрее его сердце забьётся при одной даже мысли о Вас. Для того, чтобы завладеть конкретным мужчиной, необходимо следовать определённым правилам, тогда у Вас всё обязательно получится. Эта книга ознакомит Вас с искусством соблазнения и приоткроет тайные знания соблазнения мужчин.

Содержание

Фаза первая	7
Выбор жертвы	8
Живет своей работой?	9
Страдает по бывшей?	10
Ненавидит женщин?	11
Глубоко уверяет вас, что не готов кого-либо полюбить	12
Избегает отношений	13
Создать ложное чувство безопасности – косвенный и тайный подход	14
Смешанные сигналы	15
Создать образ востребованной личности	16
Создайте сомнение. Возбудите тревогу и недовольство мужчины самим собой	18
Войти в их мир	20
Создать искушение Евы	21
Фаза вторая	22
Держите его в напряжении. Он не должен знать, чего от вас ожидать	23
Сила слов	24
Придайте значение деталям	25
Закрепите свой образ идеальной Анны	26
Разгружаем тяжелые схемы. Играем в слабость	27
Изолируйте свою жертву	28
Докажите свои чувства	29
Отсутствие табу. Выход за пределы норм	30
Возврат в прошлое	31
Совместить удовольствие с болью	32

Развивайте себя. Необходим собственный прогресс	33
Как одеваться, чтобы растопить сердца мужчин?	34
Обнаженная спина	35
Классика, рубашка или футболка мужчины	36
Нежное женственное платье	37
Платье-свитер и его магическое воздействие на мужчин . . .	38
Изящное черное короткое платье	39
Заключение	40

Мужчины скрывают то чувство угнетения, которое они испытывают, когда им приходится исполнять отведенную им роль мужчины в обществе. Нести ответственность буквально за всё, контролировать события вокруг и оставаться, рациональным забывая об эмоциональной сфере. Представим себе модель женщины, в которую влюбляются абсолютно все мужчины, начиная от неопытных юношей и заканчивая седовласыми мужчинами. Мужчины бросают весь мир к её изящным туфелькам, с широко открытыми глазами наблюдают за каждым её движениями, она словно мифическое существо, которое вскоре исчезнет и присутствует постоянный страх ее потерять. Назовем её Анной. В её присутствии каждый даже самый нереализованный в обществе мужчина ощущает себя самцом, героем и завоевателем. Она создает идеальный фэнтези мир, где играет роль хрупкого ангела и проецирует этот сказочный мир на мужчин.

Теперь рассмотрим обыденную модель поведения многих женщин. Женщина не чувствует себя ценной и желанной. Она всегда в поиске внимания, но мужчины вечно заняты своими делами или отвлекаются на другие внешние факторы. Правда о мужчинах может быть разной, но истина одна – когда определенная женщина вроде Анны воплощает все фантазии мужчины, он готов отправиться за ней на край света. Он может быть ловеласом, холодной глыбой, вечно занятым работником, тираном, нытиком или даже альфонсом – но каждый из этих негативных персонажей чудным образом начинает испытывать истинные чувства к своей фантазийной идее фикс. Нет, перечисленные персонажи не меняются, встретив даже свой идеал, но это и не нужно. Главное они поступают ровно так как того хочет Анна. Важно усвоить еще одну непреложную истину – мужчины никогда не меняются, под гнетом давящих внешних обстоятельств и желаний второй половинки они могут временно исполнять роль нужного человека, но образ подобен рассыпающемуся карточному домику.

У большинства в этом мире есть свои идеалы, многие о них не говорят и скрывают, остальные же тщетно подбирают дам сердца под свои идеалы и без зазрения совести сбрасывают их в урну, если

те не подходят. Но с возрастом все меняется, люди начинают разочаровываться жизненными событиями, неудачными отношениями, нереализованностью в обществе и многими другими факторами. О сколько кораблей любви было разбито об скалы бытовых проблем. В мире более миллиарда мужчин и соответственно более миллиарда образов идеальной женщины. Но все их образы объединяет одна черта – “Нереальность” или иными словами “Фантазия”. Жаждете романтики? Высоко духовного общения? Приключений? Та самая модель Анны дарит все, о чем может мечтать мужчина и Анной – девушкой фэнтези может стать каждая из вас главное применять на практике приведенные здесь рекомендации.

Фаза первая

Прекрасная половина человечества ваше стремление построить серьезные отношения понятно. Поэтому не стоит отбрасывать рекомендации, как только вы прочтете слово “жертва”, “охота” и прочее. Многие считают, что это дешевые техники и ни к чему серьезному привести не смогут. Однако, мужчины никогда не взрослеют и все для них в этом мире игра. Игра, где ты должен опередить противника, завоевать крепость, защитить принцессу от злого чудища, стать королем и многое другое. Чем дольше вы будете воспринимать отношения как веселую и легкую игру – тем быстрее мужчина подсядет на вашу личность. Вы станете его необходимой дозой эндорфина, не получая которого вся его жизнь превратится в серую и унылую массу. Тайная книга приоткрывает для вас свои страницы, наслаждайтесь информацией, которая всегда была вам известна, но вы упорно не желали ее воспринимать.

Выбор жертвы

Все зависит от цели вашего соблазнения. Для начала определите себе доступную цель. Тщательно изучите свою жертву со всех сторон. Правильные жертвы это те кто восприимчив к вашей персоне, те чью пустоту вы в силах заполнить и те кто видит в вас нечто экзотическое.

Идеальные жертвы несчастные и изолированные мужчины:

Живет своей работой

Страдает по бывшей

Ненавидит женщин из-за собственных комплексов

Глубоко уверяет вас, что не готов кого-либо полюбить

Избегает отношений

Это одни из наиболее распространенных персонажей в качестве идеальных жертв. Такие мужчины подсознательно больше всего на свете нуждаются в любви.

Живет своей работой?

Избегает реальности, старается заполнить пустоту в сердце переполненным графиком жизни.

Страдает по бывшей?

Это замечательно, значит перед вами мужчина глубоко преданный и способный на настоящие чувства. Стрдание по ушедшей любви – не более чем поиск своей безопасной территории. Они хотят вернуться в теплый “дом”, где им было тепло и хорошо. Конечно, были ссоры, но все забылось. Ведь они потратили столько времени, чтобы сблизиться с человеком, открыть ему свое сердце и теперь их человек ушел. Они боятся снова проходить через те же круги построения взаимоотношений. Их сковывает страх, который они пытаются преодолеть грубым отношением, напускной холодностью и ироничностью, частой сменой партнеров.