

Коллектив авторов

**Конкурсный альманах «
Демоническое “Я”» имени М.
А. Булгакова**

Стихи и проза

**Москва
«Книга по Требованию»**

Коллектив авторов

Конкурсный альманах «Демоническое “Я”» имени М. А. Булгакова: Стихи и проза / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 132 с.

ISBN 978-5-6048292-4-0

"Чего уж греха таить, все мы несовершенны. И с религиозной точки зрения, и с жизненно-бытовой. Все или почти все мы это понимаем. В каждом из нас, признаемся, есть своя «чертовщина». У каждого — своя. Но — как же велика эта наша духовная сила! — понимать и всё равно стремиться, искать, а, зачастую, и находить самое важное и ценное!

В сборнике «Демоническое “Я”» собраны произведения нескольких авторов именно об этом. Проза представлена творчеством трёх писателей: мистическая повесть Ка Ли «Красная лилия», Лилии Вард «Нечто» и философский рассказ-размышление литовской писательницы Анны Тураносова-Абрас «Монолог алкоголички о весне в моей жизни». Именно здесь, в этом «монологе», автор, пожалуй, лучше всего — кратко, но ёмко — раскрыл противоречивую суть человеческой души: «...сказать себе: это — Я. Я есть. Вот он Я, Господи».

В книгу также вошли стихи четырёх талантливых поэтов: поэма «Наркоман-неволец» Аллы Дементьевой, автора этого и многих других литературных проектов; подборка интересных, поэтически качественных произведений Вероники Богдановой; юмористическое стихотворение «Перезагрузка в шутку» Йоуки Айно (Тамилы Чураевой) — («Жаль, что ступа поломалась, А метла о камне стёрлась. Эх! Лететь самой придётся!..) и «Письмо длиною в жизнь», написанное Андреем Комаровым, в котором содержится, пожалуй, вечный взгляд поэта на творчество — «Пройдут года, померкнут краски, И лишь останется строка...» — в которой — «...нет той лжи...» Все мы — сплошное противоречие. Мятащиеся души со своими тёмными и светлыми сторонами, о которых пишет Вероника Богданова: «Ты выбираешь в жизни путь, Спешешь в дорогу. Коль нет чего-то — не забудь, Займи у Бога!» Поэтому с уверенностью скажу, что читатель сумеет найти в этой книге произведение, которое непременно заинтересует и заденет его за «живое»."

Коллектив авторов

18+



КОНКУРСНЫЙ АЛЬМАНАХ
ДЕМОНИЧЕСКОЕ «Я»
имени М. А. Булгакова



Санкт-Петербург, 2023

УДК 82-822
ББК 84(2=411.2)6
К64

К64 Конкурсный альманах «Демоническое “Я”» имени
М. А. Булгакова: стихи и проза. / Авторы. — Санкт-Петербург:
Издательский и книготорговый холдинг «СЛАВЯНСКОЕ
ГОСУДАРСТВО», 2023. — 132 с.
ISBN 978-5-6048292-4-0

ISBN 978-5-6048292-4-0

© Авторы, текст, 2023.

© Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2023.

Вступительное слово

Чего уж греха таить, все мы несовершенны. И с религиозной точки зрения, и с жизненно-бытовой. Все или почти все мы это понимаем. В каждом из нас, признаемся, есть своя «чертовщина». У каждого — своя. Но — как же велика эта наша духовная сила! — понимать и всё равно стремиться, искать, а, зачастую, и находить самое важное и ценное!

В сборнике «Демоническое “Я”» собраны произведения нескольких авторов именно об этом.

Проза представлена творчеством трёх писателей: мистическая повесть Ка Ли «Красная лилия», Лилии Вард «Нечто» и философский рассказ-размышление литовской писательницы Анны Тураносова-Абрас «Монолог алкоголички о весне в моей жизни». Именно здесь, в этом «монологе», автор, пожалуй, лучше всего — кратко, но ёмко — раскрыл противоречивую суть человеческой души: «...сказать себе: это — Я. Я есть. Вот он Я, Господи».

В книгу также вошли стихи четырёх талантливых поэтов: поэма «Наркоман-неволец» Аллы Дементьевой, автора этого и многих других литературных проектов; подборка интересных, поэтически качественных произведений Вероники Богдановой; юмористическое стихотворение «Перезагрузка в шутку» Йоуки Айно (Тамилы Чураевой) — («Жаль, что ступа поломалась, А метла о камни стёрлась. Эх! Лететь самой придётся!..) и «Письмо длиною в жизнь», написанное Андреем Комаровым, в котором содержится, пожалуй, вечный взгляд поэта на творчество — «Пройдут года, померкнут краски, И лишь останется строка...» — в которой — «...нет той лжи...»

Все мы — сплошное противоречие. Мятущиеся души со своими тёмными и светлыми сторонами, о которых пишет Вероника Богданова: «Ты выбираешь в жизни путь, Спешишь в дорогу. Коль нет чего-то — не забудь, Займи у Бога!» Поэтому с уверенностью скажу, что читатель сумеет найти в этой книге произведение, которое непременно заинтересует и заденет его за «живое».

*Ольга Сабанская, член РСП, редактор,
поэт, прозаик, журналист*

Алла Дементьева



Автор проекта



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) — поэт, писатель, публицист, эссеист, преподаватель, общественный деятель. Член Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство». Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Новая Литература России», литературно-познавательного журнала для детей «Фантанилья» и культурно-просветительской газеты «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО». Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО». Основатель и директор ТД «Книжный Атлас». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель специализированной программы «ФОНД ПОДДЕРЖ-

КИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ» Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель Школы деятелей культуры и искусства. Декан факультета писательского мастерства и литературы в ШДКиИ. Соавтор методик «Профессия — поэт» и «Профессия — писатель». Автор программы развития детских творческих инициатив «СВЕТлячки» для одарённых детей (от 6 до 17 лет) Союза деятелей культуры и искусства. Создатель многочисленных литературных и культурных проектов на территории Российской Федерации.

Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017). Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018). Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).

В 2022 году Президентом Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» А. Н. Кошурко была награждена Грамотой за выдающиеся успехи в реализации приоритетных национальных проектов РФ и проектов ЮНЕСКО в области просвещения и формирования общественного сознания на основе патриотизма, высокой гражданской и социальной активности.

Общественные награды:

- *Медаль «Георгиевская лента 250 лет» (серия 4119, № 1993, 2020 г.).*
- *Медаль «Сергей Есенин 125 лет» (серия 3120, № 1860, 2020 г.).*

Наркоман-неволец

(Поэма)

I

Я был грешный, был миру чужой —
Проводник с сумасшедшею рожей.
Для кого-то — сподвижник святой,
Для других же — случайный прохожий.

Я был странником, жалким письмом
Адресата, познавшим неволю.
Всё пытался добиться добром —
Оказался в палате... Болен.

Предо мною мелькают врачи
В бело-синих размытых халатах.
«Я» во мне:
— Что случилось?
— Молчи!
Мы «прозрачны». На препаратах...

— Как же так? Нас оставил Бог?
— «Я», прости... слишком был авантюрен.
Без башки и душой одинок,
Изменить жизнь пытался. Дурень...

Нахимичил в стенах четырёх,
Напридумывал «вид совершенства».
Лишь сейчас осознал, в чём подвох:
Ты — никто без труда и усердства.

Чтоб сваять силуэт красоты,
Быть заумным не обязательно.
Чтоб заполнить внутри пустоту...
— Экстрасенсом быть?
— Нет, обладателем!

Покорить души странных людей,
Влезть под кожу и в кровь по венам,
Чтоб собрать сотню разных идей
И направить дела к переменам.

— Мне так жаль, что не сбыться мечте...
— Я ещё поборюсь за свободу!
Пусть прижали к последней черте,
Мы отыщем отсюда дорогу...

II

— Притворюсь обезумевшим львом,
Прогрызу плотки этим злодеям.
— Ты же всё добивался добром?
Приведёт ли горячка к цели?

— Успокоюсь... Опять кипячусь,
Злом кидаюсь на первых встречных.
От поступков дурных откажусь
И от замыслов всяких беспечных...

Соберу силы в сжатый кулак,
Нарисую картину у моря,
Как со страшным диагнозом «рак»
Человек отгоняет горе.

Как он радуется мелочам
И плохой, и хорошей погоде,
Дням ушедшим, пришедшим слезам
И не верит, что жизнь на исходе...

Нарисую заброшенный дом,
Запылившиеся подоконники.
Чья-то мать за немывтым стеклом
Дождидается сына-покойника.

День за год, для неё время вспять.
Седовласая, руки в морщинах.
«Напоследок живого обнять...» —
Смерть приходит по разным причинам.

Нарисую улыбку дитя,
Что без рук, но смышлёным родился.
Он играет в футбол, как и я.
И мечтает, как все, влюбиться.

Сквозь барьер научился всему,
Не считая себя ущербным.
«Я один раз на свете живу!»
Мне Господь даровал мир волшебный».

III

Оказавшись в палате земной,
Я немного прозрел после дозы.
Три кровати, лежу на второй,
В синяках весь от коматоза.

Оглядевшись вокруг, слышу стон:
Мальчуган, лет пятнадцать... в дурмане.
Его мучает дьявольский сон —
Рвёт ресницы, скрипит зубами.

Что ж, и я подвергался вестям
И видениям с мира иного.
Очень близок был к чёрным вратам —
Зывали меня молодого.

— «Я», ты где?
Я боюсь их шагов.
Огради и спаси, Всевышний!
От рисунков нет даже следов —
Чертежи незатейливых линий.

На стене есть несвежий подтёк
Красно-бурого цвета. Загадка...
Кто из нас оказался жесток?
Кто из нас пребывал в лихорадке?

Я ни встать, ни присесть не могу.
Речь плотаю на первом слове.
В голове чьи-то когти скребут,
Находясь, если что, наготове.

Онемевшим рукам жизни нет —
Смерть подкралась и дышит в спину.
— «Я», последний для нас рассвет...
Полминуты — и разум остынет.

Ты молчишь?.. Ты опять молчишь,
Притаившись в одной из «пещерок»?
— Вольнодумец, а как же Париж?
А красоты вечерней Ривьеры?

IV

— «Я», мы были с тобой так близки,
Обо всём и всегда говорили.
Ты и вправду не видишь, скажи:
Все симптомы верны лейкемии?

Оглянись — как суров здесь закон:
Приговор, пара дней — и могила...
Отыскать бы повыше балкон
И уйти... постараться... красиво...

Не хочу, как они, умирать,
Пролежав на задрипанных койках!
Беспросветно себя убеждать
В том, что ты не совсем покойник.

Усыхая, черстветь на глазах
И ловить огорчённые взгляды...
Мол, служил ты когда-то в войсках,
Защищая страну безоглядно;

Мол, была и большая семья,
Пикники иногда по субботам...
А теперь все жалеют меня
Иль считают давно идиотом?