

**К.Я. Тромонин**

**Краткое описание  
МОСКОВСКОГО  
СТАВРОПИГИАЛЬНОГО  
ПЕРВОКЛАССНОГО  
ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО СИМОНОВА  
МОНАСТЫРЯ**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
К11

К11 **К.Я. Тромонин**  
Краткое описание московского ставропигиального первоклассного общежи-  
тельного Симонова монастыря / К.Я. Тромонин – М.: Книга по Требованию,  
2019. – 38 с.

**ISBN 978-5-458-53706-3**

**ISBN 978-5-458-53706-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2019

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ

## МОСКОВСКАГО

СТАВРОПИГИАЛЬНАГО ПЕРВОКЛАСНАГО ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО

**СИМОНОВА МОНАСТЫРЯ.**

## I.

**МѢСТОПОЛОЖЕНІЕ И ОСНОВАНІЕ МОНАСТЫРЯ.**

Симоновъ первоклассный мужескій монастырь, въ Москвѣ, стоишь на довольно возвышенномъ и со всѣхъ сторонъ открытомъ мѣстоположеніи, по печенію Москвы рѣки, на лѣвомъ берегу ея, къ Юго Востоку. Онъ основанъ, около 1370 года, Св. Теодоромъ, племянникомъ и ученикомъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца, съ соизволенія Вел. Князя Димитрія Иоанновича Донскаго, и благословенія Святаго Алексія, Московскаго и всея Россіи Митрополита, при помощи лѣвоего вкладчика Григорія Ховры, какъ о томъ, сказано во вкладной книгѣ сего монастыря, скрѣпленной рукою Святейшаго Іосифа Пашіарха всея Россіи. Симоновымъ названъ, сей монастырь, отъ мѣста, которое по имени владѣльца изъ семейства Г-дъ Головиныхъ, прозывалось *Симоново*.

Монастырь сей, первоначально деревянный, сооруженъ былъ, по печенію Москвы рѣки, не много ниже нынѣшняго, по благословенію Преподобнаго Сергія, который вмѣстѣ съ племянникомъ своимъ Теодоромъ осмошрѣвъ сіе мѣсто, благословилъ его усшоншь на ономъ обитель. Въ немъ была во имя Рождества Пресвятыя Богородицы соборная церковь, и нынѣ, уже каменная съ 1509 года, находилъ на томъ же мѣстѣ близъ монастыря

въ слободѣ, приходскою, и называется церковію что на *Старомъ Симоновѣ* \*. Пошомъ Св. Феодоръ, еще при жизни Преп. Сергія Радонежскаго, перенесъ монастырь на нынѣшнее его мѣсто, около 1379 года, подъ прежнимъ его названіемъ *Симоновъ*; а Старо-Симоновская обитель оставалась не упраздненною, въ нѣкоторой зависимости отъ новаго Симонова монастыря, до половины XVI столѣтія, подъ управленіемъ своихъ игуменовъ и спрошпелей \*\*.

## II.

### ЗДАНИЯ ВЪ МОНАСТЫРѢ СЕМЪ, ОТЪ ПРЕЖНИХЪ ЛѢТЪ ДО НАСТОЯЩАГО ВРЕМЕНИ ВОЗДВИГНУТЫЯ.

**I. СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ.** Посреди монастыря каменная о пяти главахъ Соборная церковь, во имя Успенія Пресвятыя Богородицы; она основана Святымъ Феодоромъ Игуменомъ, въ 1379 году, строилась 26 лѣтъ, преимущественно иждивеніемъ помянутаго владѣлика Григорія Ховры и Великаго Князя Василія Дмитріевича, который ее и совершилъ; а освящена, при Архимандритѣ Іларіонѣ, Кипріаномъ Митрополитомъ Московскимъ и вселъ Россіи, 1405 года Октября 1 дня. Съ прилежащею къ оной съ Западной, Южной и Сѣверной сторонъ каменною папершею, вся покрыта по желѣзнымъ стропиламъ липовымъ желѣзомъ.

Храмъ сей, по зодчеству и великолѣпію своему, считался въ свое время рѣдкимъ зданіемъ въ Москвѣ.

Длина его съ алтаремъ и папершею 15. ширина 16 сажень, вышина съ кресномъ 25 сажень.

---

\* Сія древняя церковь досюпамятна шьмъ, что въ ней погребены шьла двухъ знаменитыхъ иноковъ Осябѣ и Пересвѣта, убитыхъ въ сраженіи на Куликовомъ полѣ 1380 года Сентября 8 дня, въ самый праздникъ Рождества Богородицы.

\*\* Въ нѣкоторыхъ купчихъ и судныхъ дѣлахъ, хранящихся, въ копіяхъ, въ Симоновомъ монастырѣ, означены Игумены и Спрошпели Стараго Симонова монастыря поимянно.

Храмъ съ папершю, внутри и снаружи, росписанъ историческими изображеніями изъ Священнаго писанія. Иконостасъ въ немъ въ древнемъ вкусѣ, весь вызолоченъ лучшимъ червоннымъ золотомъ.

Въ нижнемъ ярусѣ иконостаса шесть образовъ Греческаго писанія, въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, а храмовый образъ украшенъ драгоценными камнями; предъ образами шесть серебряныхъ лампадъ.

Въ церкви и алтарь полъ чугуинный.

На паперши подлѣ западныхъ церковныхъ дверей изображенъ на стѣнѣ Хрисосъ Спаситель, на судѣ между книжниками и старѣйшинами Іудейскими. Образъ сей обложенъ серебряною позлащеною ризою. Издревле и до сего времени богомольцы имѣють къ нему благоговѣніе и прибѣгаютъ въ молишвахъ съ вѣрою и усердіемъ.

Въ 1834 году, щцаніемъ, сего монастыря, Архимандрита Мельхиседека, къ обѣимъ сторонамъ алтаря сего храма, вновь приспроены: по правую сторону: Каменный придѣлъ во имя Казанскія Божіей Матери, а по лѣвую: Ризница. Придѣлъ внутри украшенъ хорошою живописью. Въ позлащенномъ иконостасѣ мѣстные образа древняго писанія, въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, украшенныхъ драгоценными камнями. Двухъ-этажная ризница занята шкапами съ богатыми облаченіями, драгоценными древними золотыми и серебряными сосудами, Креслами, Евангеліями и прочею церковною утварью. Куволы на придѣлѣ и ризницѣ покрыты бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а главы и креслы вызолочены черезъ огонь червоннымъ золотомъ.

Въ 1836 году, большая средняя глава собора, имѣющая въ окружности 20 сажень, вся вновь покрыта лапуною мѣдью, и вызолочена черезъ огонь червоннымъ золотомъ; а по сторонамъ ея, четыре главы меньшаго размѣра, покрыты голубою краскою, и благоприсойно украшены, изъ позлащенной червоннымъ золотомъ мѣди, звѣздами, *сіяніемъ* и *фіалками*.

**2. ЦЕРКОВЬ ПРОИСХОЖДЕНІЯ ЧЕСТНЫХЪ ДРЕВЪ.** Надъ западными свѣтлыми вратами, церковь во имя Происхожденія честныхъ древъ живошворящаго креста, обѣ одной главѣ, устроена около 1590 года, въ царствованіе Государя и Великаго Князя Федора Іоанновича, въ присутствіи

ствій коєго освятиена Іовомъ Пашріархомъ всея Россіи, Августа 1 дня 1593 года.

Иконостась въ ней о пяти друсахъ, съ мѣспными образами древняго художества. Въ 1823 году, церковь сія съ прапезою, снаружи и внушри поповлена. Въ 1833 году глава на ней вызолочена по олифѣ, а яблоко и крестъ чрезъ огонь червоннымъ золотомъ.

**3. ЦЕРКОВЬ ЗНАМЕНІЯ.** Надъ воспочными врапами, церковь во имя Знаменія Божіей Матери, построена въ 1623 году Бояриномъ Няземъ Юріемъ Яншевичемъ Сулешевымъ; за вѣхоспїю была нѣсколько времени упразднена, но въ 1834 году пщаніемъ Архимандриша Мельхиседека совершенно перестроена вновь и распространена съ переименованіемъ ея во имя Николая чудотворца, согласно желанію вспомошествовавшей къ возобновленію сей церкви вкладчицы Г<sup>н</sup> Бобарыкиной. Обширный куполь на церкви покрытъ бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а глава и крестъ вызолочены черезъ огонь червоннымъ золотомъ.

Иконостась въ ней рѣзной и образа искуснѣйшаго художества. Къ обѣимъ споронамъ ея приспособлены каменные двухъэтажныя больничныя кельи для 20 человекъ брашн.

**4. ЦЕРКОВЬ ПРЕПОД. СЕРГІЯ.** Теплая шрехъ-этажная церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго и всея Россіи Чудотворца, съ обширною двухъ-этажною прапезою, построена въ царствованіе Государя Царя Θεодора Алексіевича, около 1677 года. Въ эпош церкви, 1839 года, усстроень пресполь во имя Тихвинскія Божіей Матери, а съ южной и сѣверной споронъ приспособлены двухъ-этажныя придѣлы; съ южной споронъ придѣлъ, во имя Св. мученика Валентина, Василія блаженнаго и мученицы Параскевы, построень надъ гробами Графовъ Мусиныхъ-Пушкиныхъ, на ихъ иждивеніе; а съ сѣверной: во имя Преподобнаго Сергія чудотворца, на иждивеніе Спапскаго Совѣтника Лепехина. Въ нижнемъ этажѣ подъ сими придѣлами погребены нѣла знаменитыхъ особы, вкладчиковъ и храмоздапелей.

Въ прапезѣ сей церкви, 1798 года усстроены, Московскимъ купцомъ Долговымъ, два придѣла; на правой споронѣ: во имя Св. Аенасія Пашріарха Александрійскаго и мученицы Гликеріи; а на лѣвой: во имя Преподобныхъ

**Ксенофонша и Маріи.** (Придѣлъ эптошъ перемѣченъ сюда изъ церкви Сошествія Св. Духа). Въ семь придѣлѣ, по правую сторону царскихъ вратъ, во 2-мъ мѣстѣ поставленъ, по указу Свяшѣйшаго Синода, образъ Казанскія Божіей Матери, къ которому многіе изъ православныхъ христіанъ пришекають съ вѣрою и благоговѣніемъ для поклоненія и испрошенія себѣ покровишельства и помощи въ различныхъ скорбяхъ и болѣзняхъ.

Предъ прапезною церковію большая со сводами папершь, а за нею къ западу: палашы Царя Феодора Алексіевича, въ которыхъ онъ живаль во время посповъ (нынѣ обращены оиѣ въ брашскую зимнюю прапезу). Надъ папершью построена, въ видѣ чешвероугольной гошической башни, ошкрышая галерея, которую удостоивали вниманія знаменитые путешественники, и даже Великіе Россійскіе Императоры, Императрицы, Царшвенныя Особы и иноспранные Принцы; съ одной стороны ея представляюшяся взорамъ красивые виды природы, а съ другой обширная ладоглавая Москва съ разнообразными ея зданіями.

Къ настоющей шеплой церквѣ, съ южной спороны, была придѣлана небольшая палашка, сообщающаяся съ церковію-полукруглымъ окномъ, для уединеннаго богомолья Царя Феодора Алексіевича, во время священнослуженій. Сія палашка за вешхощію и по причинѣ распространенія храма уничтожена 1805 года, а дверь въ оную закладена. Съ южной спороны церкви приспособлена на аркахъ обширная лѣшняя брашская прапеза, покрытая внутри хорошею живописью. Въ нижнемъ этажѣ прапезной церкви выходы и погреба, а подъ царскими палашами—брашскія кельи и просвирия.

**5. ЦЕРКОВЬ СОШЕСТВІЯ СВ. ДУХА.** Церковь двухъ-этажная прежде бывшая больничная во имя Преподобныхъ Ксенофонша и Маріи, а съ 1796 года во имя Сошествія Свяшаго Духа, построена кошпомъ Благовѣрныхъ Государыни и Великой Княжны Маріи Алексіевны. Глава и крестъ на церкви позлащены червонымъ золотомъ. Въ нижнемъ этажѣ ея брашскія кельи.

**6. КОЛОКОЛЬНЯ.** Колокольня пяти-этажная, въ срединѣ сѣверной огады, начаша построеніемъ по Высочайше утверждѣнному проекту Г. Профессора Архитектуры и Придворнаго Архитектора Констаншина Адѣевича Тона, 1835 года Апрѣля 28 числа, а окончена вчернѣ 1839 г. Въ основаніи ея положена бронзовая доска съ слѣдующею надписью: «Во

« славу Святыя Единосушныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа.  
 « Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Великаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА  
 « НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА Всея Россіи. Въ лѣто отъ Рождества Хри-  
 « стова 1835-е, Апрѣля въ 28 день, при Митрополитѣ Московскомъ и Ко-  
 « ломенскомъ Филаретѣ и Настоятелѣ Симонова монастыря Архиман-  
 « дритѣ Мельхиседекѣ, заложены сей храмъ во имя Святыхъ: Благовѣрнаго  
 « Князя Александра Невскаго и Иоанна Патріарха Конспаншиноградскаго,  
 « съ колокольнею надъ онымъ, по проэкту Профессора Архитектуры Г.  
 « Тона, иждивеніемъ Московскаго купца Иоанна Игнашьева.

Диаметръ ея основанія 8 сажень и  $2\frac{1}{2}$  аршина; высота съ крестомъ по послѣднему измѣренію 47 сажень и 1 аршинъ. \*

Въ первомъ этажѣ, служащемъ основаніемъ колокольни, Святыя  
 враша. Во второмъ: Храмъ во имя Святыхъ: Благ. Кн. Александра  
 Невскаго и Иоанна Цереградскаго. Въ третьемъ: колокола, изъ коихъ  
 первый въ 1000 пудовъ, вылитъ 1677 года; второй поліелейный въ 300  
 пудовъ, вылитъ 1665 года; прешій—буднишній въ 150 пуд., вылитъ 1621 г.,  
 и меньшей величины девять колоколовъ. На четвертомъ этажѣ: боевые  
 часы съ четвертями. Въ пятомъ: круглая лѣстница въ главу.

Глава покрыта листовымъ желѣзомъ и окрашена бѣлою краскою;  
 мѣдное яблоко и крестъ, обитый мѣдью, вызолочены черезъ огонь чер-  
 воннымъ золотомъ.

Колокольня, съ самаго основанія до поверхности земли, возводилась  
 изъ большаго швердаго бѣлаго камня, и частію изъ спараго крупнаго  
 кирпича, подъ лопашку, на извести, съ укрѣпленіемъ желѣзными связями  
 и кругомъ консп-форсами, около коихъ насыпанъ щебель съ заливкою  
 извести. Отъ земли производилась кладка изъ дикаго камня, въ при ряда,  
 и потомъ изъ кирпича и бѣлаго камня лучшей доброты. Для прочности  
 и сообразности съ древними зданіями монастыря, колокольня кладена съ  
 приложеніемъ элемента кирпичнаго цвѣта; по этому уже и не имѣетъ  
 надобности въ спускауркѣ.

На построеніе колокольни издержано до пяти сотъ тысячъ рублей  
 монетою, т. е. до 143 тысячъ рублей серебромъ.

\* Измѣреніе это не согласно съ масштабомъ находящимся при чертѣжѣ фасада ко-  
 локольни; но за дословное утверждено оцѣмъ Архимандритомъ сего монастыря  
 Мельхиседекомъ.

**7. НАСТОЯТЕЛЬСКІЯ И БРАТСКІЯ КЕЛЪИ.** По лѣвую сторону Святыхъ Западныхъ вратъ построены: 1. Настоятельскія двухъ-этажныя покои. 2. За ними подлѣ западной ограды двухъ-этажный длинный корпусъ братскихъ келій. 3. Подлѣ Сѣверной ограды другой двухъ-этажный корпусъ. 4. По правую сторону западныхъ вратъ прешій двухъ-этажный корпусъ. 5. Подлѣ южной ограды чепвершый прехъ-этажный корпусъ, завешхосцію пустой, кромѣ нижняго этажа въ коемъ конюшня, кладовая и экипажи. 6. Подлѣ южной же ограды пяшый двухъ-этажный корпусъ съ желѣзными рѣшетками, превосходящій древностію всѣ прочія монастырскія зданія, кромѣ соборной церкви; въ верхнемъ его этажѣ была преждѣ брацкая прапеза, а нынѣ тамъ ссыпается хлѣбный годовыи запасъ; въ нижнемъ этажѣ нынѣ помѣщаются кладовыя, а прежде была хлѣбопекарня со службами. Въ сей-то хлѣбопекарнѣ Митрополишъ Фотій благословилъ спящаго инока Блаженнаго Іону, предрекалъ ему Первосвященительство \*. Сіе прореченіе по времени исполнилось: Святый Іона рукоположенъ прежде въ Епископа Рязанскаго, а попомъ въ Митрополиша Всероссийскаго. Нешлѣвныя мощи его почивають въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ.

Всѣ сіи зданія покрыты листовымъ желѣзомъ и кровли ихъ окрашены зеленою краскою.

**8. ОГРАДА.** Ограда каменная, вышиною въ  $3\frac{1}{2}$  сажени, съ башнями по угламъ ея, просширается около монастыря на 395 сажень и составляетъ неправильный чепвероугольникъ.

Въ оградѣ прее большихъ воротъ. Первые: Воспочныя подлѣ Никольскою церковію; Вторыя: Западныя подлѣ Спасскою церковію, подлѣ настоятельскихъ келій, для входа и въѣзда въ монастырь; Третьи: Сѣверныя, подлѣ новою колокольнею, для входа прямо въ Соборную церковь.

**9. БАШНИ.** Башни съ площадками на первыхъ ихъ ярусахъ и бойницами для пушекъ и пицалей, подобныя архитектурою древнимъ Кремлевскимъ башнямъ, или стрѣльницамъ, вѣроятно построены были въ одно время съ ними \*\*, онѣ снабжены были въ свое время всѣми удобствами и укрѣпленіями къ отраженію набѣговъ и присуповъ непріятельскихъ. Числомъ ихъ пять:

\* См. Стенеп. Ян. II, стр. 70.

\*\* Кремлевскія стрѣльницы съ шайшками строены съ 1485-го по 1500 годъ (см. Русск. Временникъ ч. II.)

*Первая.* Самая большая, прежде бывшая жипницею, на юго-западномъ углу ограды, вышиною 18-ти, въ окружности до 45 сажень; она извѣстная подъ названіемъ: *Дцла*.

*Вторая.* Посреди южной ограды, называется *Кузнецкая*.

*Третья.* На юго-восточномъ углу, въ коей хранилась соль, наз. *Солевая*.

*Четвертая.* На сѣверо-восточномъ углу, наз. *Сторожевая*.

*Пятая.* На сѣверо-западномъ углу наз. *Тайнинская*. Подъ сею башнею доселѣ осталось темное подземелье, или шайникъ, проспраншвомъ внушри 11-ти квадратныхъ аршинъ. Стѣны здѣсь до половины, а по угламъ до свода, изъ бѣлаго камня, длиною 1 арш. 7 и 8 вершковъ, толщиною 6 и 7 вершковъ. Сходъ въ шайникъ изъ монастыря, съ юга, 13-ю ступенями, каменнымъ со сводами коридоромъ, который вверху и внизу зашворился желѣзными дверьми. Пропивъ входа, въ стѣнѣ къ Сѣверу, прешья желѣзная дверь (давно закладенная) шириною 2-хъ а вышиною 3-хъ аршинъ, для схода въ глубокой подземный ходъ къ пруду за водою, или для вылазокъ во время осады. Прудъ, къ которому проведенъ подземный ходъ, доселѣ видѣнъ подъ крупую горою монастыря.

Сіи послѣднія чепыре башни вышиною ошъ 12 до 15 сажень.

Всѣ пять башенъ покрышы черепицею.

### III.

#### ПРИМѢЧАТЕЛЬНѢЙШІЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ.

1. Образъ Господа Вседержителя, спариннаго писанія; вверху по споронамъ Спасителя написаны два Ангела, а у подножія Николай чудотворецъ и Кириллъ Іерусалимскій. На Вседержителѣ вѣнецъ и цапа золотыя, украшены изумрудами, попазами, лхоншами и бурмицкимъ жемчугомъ; у Святыыхъ: оплечія, вѣнцы и семь дробницъ по споронамъ, серебряныя позлащенные съ чернью. На дверцахъ деревянной кіоспы, въ которой образъ зашворяется, изображены: Божія Машеръ и Іоаннь Предшеча, обложенные серебромъ съ чернью. По преданію извѣстно, что симъ образомъ Преподобный Сергій въ своей обители благословилъ Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, предъ отправленіемъ его на брань пропивъ нечестиваго Мамаю, и, послѣ сраженія какъ сей образъ такъ и пѣла убиенныхъ на Куликовомъ полѣ иноковъ, Ослябя и Пересвѣща, привезены были на старое Симоново, а ошшуда онъ перенесенъ въ сей

монастырь. Древнее писаніе образа, богатое украшеніе его и спворчатая киоша (складни) въ кошорой онъ находишья, оправдывають преданіе.

2. Образъ Спаса Еммануила, Греческаго писанія. На немъ вѣнецъ, цапа, поля и весь окладъ—золотые, украшены бриліанпами и яхонтами, а корона на Спасителѣ, два Серафима и три звѣзды—осыпаны алмазами. Сей образъ въ 1827 году пожертвованъ Графомъ Васиіемъ Валентиновичемъ Мусинымъ-Пушкинымъ, на поминовеніе его родителей.

3. Крестъ напреспольный, золотый, съ мощами Святыхъ, длиною онъ въ 8 вершковъ, украшенъ драгоцѣнными крупными камнями, алмазами и изумрудами. Золоша въ немъ при фунта 67 золотниковъ. Устроено по повелѣнію Царя и Великаго Князя Θεодора Алексіевича, 1681 года, изъ монастырскаго золоша.

4. Крестъ наперсный серебро-златный съ короною, осыпанъ бриліанпами и изумрудами и по краямъ бурмицкимъ жемчугомъ.

5. Евангеліе на Александрійской бумагѣ въ кипарисныхъ доскахъ, обложенныхъ золотомъ, и украшенныхъ драгоцѣнными крупными камнями. Въ срединѣ и по угламъ образа, писанные на финифти, въ золотой оправѣ; вѣнцы на Вседержителѣ, Божіей Матери и Иоаннѣ Крестителѣ—осыпаны драгоцѣнными алмазами. Устроено 1683 года, повелѣніемъ Благочестивыя Государыни Царевны и Великія Княжны Маріи Алексѣвны, въ вѣчное поминовеніе брата ея Царя и Великаго Князя Θεодора Алексіевича.

6. Попирь и Дискось, со звѣздою и лжицею, золотыя, украшенныя изумрудами, яхонтами и крупнымъ жемчугомъ, вѣсомъ въ при фунта 87 золотниковъ, устроены изъ монастырскаго золоша, 1710 года, щаніемъ Благочестивыя Государыни Царевны и Великія Княжны Маріи Алексѣвны.

7. Попирь съ принадлежностями серебряный, густо позолоченный, высокой работы, какъ по изображеніямъ лицъ Святыхъ, шакъ и по другимъ Иероглифическимъ фигурамъ. Образа и поддонокъ попира, дискось и пр. осыпаны бриліанпами и алмазами. Даны вкладу, 1833 года, Московскою купчихою Татианою Ивановою на поминовеніе 1-й гильдіи купца Авшанома Соколова.

8. Ризы, изъ серебряной парчи, съ оплечіемъ изъ малиноваго бархатца съ жемчужною корою, низанныя крупнымъ жемчугомъ, яхонтами, изумрудами и другими драгоцѣнными камнями.

9. 1832 года Авгѣля 5 дня, по Высочайшему повелѣнію ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА, прислана въ Симоновъ монастырь полная ризница, изъ голубаго бархаша и Полисшавронію; она состоишь изъ пяти паръ Священнослужительскихъ полныхъ облаченій съ одеждами на престолъ и жершвенникъ и другими принадлежностями, богато украшенными золотыми киспями и позументомъ.

10. Шапка съ золотымъ обручемъ, украшенная крупными изумрудами, алмазами, яхонтами, жемчугомъ, финифтяными образами и Херувимами съ эмалью; усроена повелѣніемъ Царя и Великаго Князя Θεодора Алексіевича въ 1681 году.

Сверхъ сихъ вышечисланныхъ вещей хранятся въ ризницѣ Креспы, Евангелія, сосуды, шапки, ризы, пелены, воздухи и пр. украшенные бриліаншами, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями.

#### IV.

### ДОСТОПАМЯТНЫЯ ПРОИЗШЕСТВІЯ, ВЪ МОНАСТЫРѢ СЕМЬ СЛУЧИВШИЯСЯ.

1. «1476 года Августа 31, въ 1-мъ часу ночи, бысть громъ ужасень, «и въ монастырѣ на Симоновѣ съ церкви верхъ сшибло спрѣлкою, и «падеся глава церковная, и шея внутри церкви, яко и мѣспу поколеба- «пися ошъ гремѣніа спрашнаго, ꙗ по церкви много моспу рвало, и спѣ- «ну преднихъ дверей проразы, и иконы попалило, иныя же побило, икона «же Пречистыя Богородицы Одигишрїа, на поклонѣ на лѣвой споронѣ, «ни чимъ же вреждена пребысть, аще и каменіемъ засыпаса мало не вся «(Стен. Кн. гл. II, стр. 171).

2. 1591 года, при Царѣ Θεодорѣ Иоанновичѣ, когда Ханъ съ Крымскими ташарами вторгнулся въ предѣлы Россіи и быспро успремился къ Москвѣ, Борисъ Годуновъ укрѣпилъ предмѣстїе за Москвою рѣкою, а монастыри Даниловъ, Симоновъ и Ново-Спасскій окружилъ бойницами и обратился въ швердыни. Какъ скоро непріятельская конница спустилась ошъ села Коломенскаго въ равнину, шо загремѣли всѣ бойницы спана и монастырскїа, и Россійское воинство вступило въ сраженіе съ Ташарами. Въ продолженіе кровопролитной бишвы Московскїа колокольни