

Н. Калиниченко

ПОБЕДА В ДЕБЮТЕ



686 ПРИМЕРОВ
БЫСТРЫХ ПОБЕД

УДК 794.1

ББК 75.581

К 17

Хотя авторы и издательский коллектив подошли к созданию книги с максимальной внимательностью, мы не можем гарантировать абсолютную точность и полноту информации и не несем ответственности за то, как именно эта информация будет использована.

Калиниченко, Николай Михайлович.

К 17 Победа в дебюте. 686 примеров быстрых побед / Н. М. Калиниченко. —
Москва : Эксмо, 2015. — 408 с.

ISBN 978-5-04-119972-2

Профессиональный шахматист сегодня не может играть, не зная комбинаций шахматных дебютов, применяемых на практике. Если игра закончилась быстро, значит, были допущены ошибки в дебюте. Поэтому, чтобы продвинуться в шахматной партии сколько-нибудь далеко, необходимо знать хотя бы базовый набор дебютных тактик. А знание дебютных шагов ставит даже начинающих игроков на уровень более сильных противников.

Для каждого дебюта характерны особые тактические ошибки, коллекцию которых и представляет это издание. «Победа в дебюте. 686 примеров быстрых побед» поможет читателю не только избегать дебютных ошибок, но и использовать промахи противника в свою пользу.

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 978-5-04-119972-2

© Калиниченко Н., текст, 2014

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Обеспечить гармоничное взаимодействие фигур и пешек на доске — основная задача, которую должен ставить шахматист в дебюте.

Материал сгруппирован по дебютному признаку. Это дает возможность использовать книгу и в качестве практического учебного пособия. Ведь в каждом из дебютов — свои характерные построения фигур и пешек, уязвимые пункты и слабости, типичные планы развертывания сил и... типичные ошибки.

В примечаниях к партиям приводятся современные рекомендации по разыгрыванию начал, на конкретном материале читатель знакомится с общими принципами ведения игры в дебюте.

В книге представлено творчество шахматистов разного уровня — от чемпионов мира до разрядников. Естественно, что характер борьбы и допущенных ошибок в них не идентичен. Наряду с великолепными образцами, которые по праву входят в сокровищницу шахматного искусства, есть и партии, где исход поединков решили ошибки, использованные хотя и не слишком сложным, но тем не менее поучительным путем. Такое разнообразие, на наш взгляд, оправданно и повышает познавательное значение книги.

Партии проанализированы как текстовыми примечаниями, так и — иногда — системой знаков, что позволило максимально насытить книгу нужной информацией при сравнительно небольшом объеме. Автор надеется, что данная работа будет полезна всем, желающим повысить свое шахматное мастерство.

Выражаю благодарность Вадиму Ионову и Кириллу Кузнецову за участие в работе над книгой.

СИСТЕМА ЗНАКОВ

=	игра равна
∞	неясная позиция
\pm	у белых несколько лучше
\mp	у черных несколько лучше
$+$	у белых лучше
$-$	у черных лучше
$+ -$	у белых решающее преимущество
$- +$	у черных решающее преимущество
$\overline{\infty}$	с компенсацией за материал
!	хороший ход
!!	отличный ход
?	плохой ход
??	грубая ошибка
?!	сомнительный ход
!?	ход, заслуживающий внимания

ГЛАВА 1

ОТКРЫТИЕ ДЕБЮТЫ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ И РЕДКИЕ СИСТЕМЫ, СЕВЕРНЫЙ ГАМБИТ

1.e4 e5 2.d4 e:d4

Центральный дебют возникает после ходов 1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.♗d4. А. Алехин четко охарактеризовал центральный дебют вообще и последний ход в частности: «Ясно, что подобные ходы ферзем в столь ранней стадии дебюта вряд ли могут обеспечить белым преимущество. Однако черные должны играть точно, чтобы противник не успел создать атаку на королевском фланге или даже в центре, так как белый ферзь с поля g3 будет все же оказывать сильное давление на позицию короткой рокировки черных».

Играя 1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.c3, белые избегают раннего ввода в игру ферзя и ценой жертвы одной-двух пешек стремятся опередить противника в развитии и получить атаку. Это продолжение называется северным (датским) гамбитом.

Гамбитом называется дебют, в котором одна из сторон на первых же ходах жертвует пешку, иногда – две, а порой даже легкую фигуру с целью значительно опередить противника в развитии и создать опасную атаку. Такая же система игры, применяемая другой стороной в ответ на предложенный гамбит, называется контргамбитом.

Сейчас установлен основной метод борьбы против гамбита: не удерживать любой ценой полученное материальное преимущество, а при первом удобном случае возвращать пожертвованный материал с целью перехвата инициативы или выгодного упрощения позиции.

Со второй половины XX века старинные гамбиты начали изредка снова встречаться в соревнованиях. Но современные шахматисты не копируют полуза забытые варианты, а ищут новые пути.

Редкие системы

1

C20

Хэнслер — Кирххофер
Женева, 2013

1.e4 e5 2.c3?!

Медлительный план. Белые хотят пойти 3.d4 и после размена взять на d4 пешкой, но пешка e4 остается без защиты. К тому же облегчается проведение d7-d5 черными — конь не сможет этому воспрепятствовать с поля c3.

2... ♕f6 3.♗c2 ♔c6

Черные вывели две фигуры и предотвратили захват центра белыми. Их позицию стоит предпочесть.

4. $\mathbb{Q}e2$

На 4. $\mathbb{Q}b5$ также последовало бы 4...d5.

4...d5 5.e:d5

Лучше было не сдавать центр и сыграть покрепче — 5.d3 с надеждой постепенно уравнять позицию.

5... $\mathbb{Q}:d5$

Еще сильнее 5... $\mathbb{W}:d5$ с явным перевесом.

6.d3 $\mathbb{Q}f5$ 7. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e7$ 8.0-0 $\mathbb{W}d7$

9. $\mathbb{Q}bd2$ g5!?

Сильно было и 9... $\mathbb{Q}f4$ 10. $\mathbb{Q}e4$ (единственное) 10... $\mathbb{Q}:e2+$ 11. $\mathbb{W}:e2$ 0-0-0 12. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}g4$ с идеей f7-f5 и e5-e4.

10. $\mathbb{Q}c4$ f6 11. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}:e3$

Сильнее 11... $\mathbb{Q}g6$!

12. $\mathbb{Q}:e3$ h5 13. $\mathbb{Q}ad1$

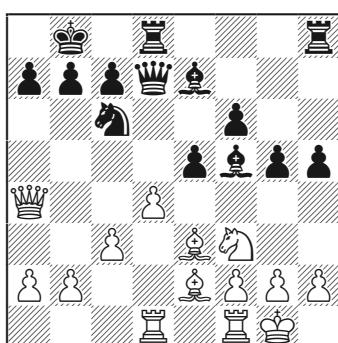
Черные вот-вот рокируют в длинную сторону, поэтому естественнее 13. $\mathbb{Q}fd1$.

13...0-0-0 14. $\mathbb{W}a4$ $\mathbb{Q}b8$

Не только защищая пешку a7, но и ставя ловушку...

15.d4??,

...в которую белые мгновенно попадаются.



15... $\mathbb{Q}:d4!$ 16.c:d4

Если 16. $\mathbb{W}:d7$ (без шаха!), то 16... $\mathbb{Q}:e2+$.

Если 16. $\mathbb{W}c4$, то 16...b5 (16... $\mathbb{Q}:e2+$ 17. $\mathbb{W}:e2$ $\mathbb{Q}d3$ также легко побеждает).

16... $\mathbb{W}:a4$ Белые сдались.

2

C20

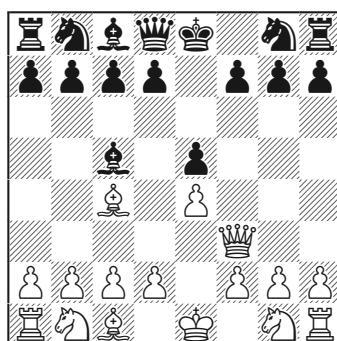
Матиасен — Баранаускас

Марьямполе, 1996

1.e4 e5 2. $\mathbb{W}f3$??!

Случившийся в партии «детский мат» также возможен при 2. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}c5$ 3. $\mathbb{W}h5$ $\mathbb{Q}f6$?? 4. $\mathbb{W}:f7X$. Правильно 3... $\mathbb{W}e7$ 4. $\mathbb{Q}f3$ d6 (или 4... $\mathbb{Q}:f2+!$? 5. $\mathbb{Q}:f2$ $\mathbb{W}c5+$ 6.d4 $\mathbb{W}:c4$ 7. $\mathbb{W}:e5+$ $\mathbb{Q}e7$ с примерно равной игрой) 5. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}h6$.

2... $\mathbb{Q}c5$ 3. $\mathbb{Q}c4$



3...d6??

Верно 3... $\mathbb{Q}f6$, и у черных чуть лучше, главное — не пропустить в дальнейшем ход $\mathbb{W}b3$ с одновременным ударом на f7 и b7.

4. $\mathbb{W}:f7X$

3

С20

Брим — Шуберт

Рейкьявик, 1998

1.e4 e5 2.♘e2

Ход, предложенный С. Алапиным.

**2...♗f6 3.f4?! ♗:e4 4.f:e5 d5
5.d3 ♗c5 6.d4 ♗e4**

Возможно и 6...♗e6 7.c3 c5 8.♕e3 ♗c6 9.♗d2 ♕e7 10.g3 f6 с примерно равной игрой.

7.g3

Сомнительно 7.♗d2 f5 8.♗:e4 f:e4 9.♗f4 g6 10.♗e3 c6 11.♗e2 ♕h6 12.♗:d5 c:d5 13.♗:h6 ♘h4+ 14.g3 ♘:h6 15.0-0 ♗c6 16.c3 ♘h3 с преимуществом черных (Алапин — Шварц, 1898), но заслуживает внимания 7.♗bc3 ♕f5 8.♗:e4 ♕:e4 9.♗e3 ♗c6 10.c3 ♕e7 11.♗g3 ♕g6 12.♗d3, и шансы белых чуть выше (Чакон — Родригес, 1993).

7...♗e7**7...c5!?****8.♗g2 0-0 9.0-0 c6**

Интересно 9...f5 с идеей ♕e6, ♗d7, g5.

10.♗d3 ♗g5

И здесь неплохо 10...f5.

11.h4 ♗e6 12.♗d2 f6

Если 12...f5, то 13.e:f6.

13.e:f6 ♕:f6 14.♗f3 ♗d7

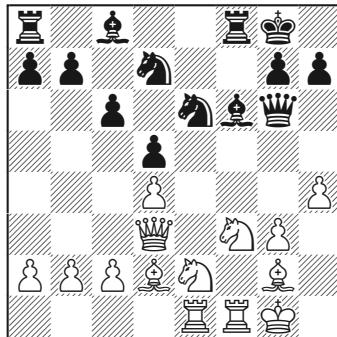
Если 14...b6, то 15.c4 ♕a6 16.b3.

15.♗d2 ♘e8?!

Лучше 15...♗b6, но и в этом случае после 16.♗ae1 у белых инициатива.

16.♗ae1 ♘g6

Сильнее 16...♘h5, избегая непосредственных угроз.

**17.♗h3! ♗b6**

Проигрывает материал 17...♗:d4? 18.♗f:d4 ♘:d3 19.c:d3 ♗c5 20.♗:c8;

при лучшей защите 17...♘f7 черные также проигрывают: 18.♗b4 ♕e7 19.♗:e6 ♘:e6 20.♗f4 ♘g4 (20...♗:f4 21.♗:e6+—) 21.♗h2.

18.♗f5

Черные сдались. После 18...♘h5 19.♗:e6+ ♘:e6 20.♗f4 (двойной удар) они теряют фигуру.

Центральный дебют

4

С21

Скворцов — Щербашин

Борисоглебск, 2012

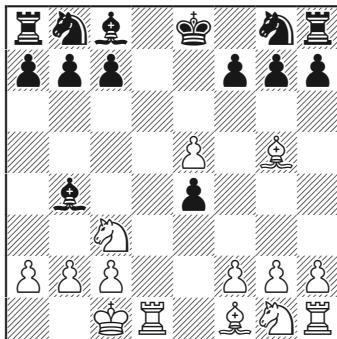
1.e4 e5 2.d4 d5?

Ведет к трудной для черных позиции.

3.d:e5 d:e4 4.♘:d8+ ♔:d8**5.♗c3 ♕b4?**

Сохраняло возможности сопротивления 5...♗c6, и если 6.♗g5+?! (лучше 6.♗f4 с явным перевесом), то 6...♗e8 7.♗d5 ♕b4+ 8.c3? (8.♗:b4 ♗:b4 9.0-0-0, и у белых по-прежнему лучше) 8...♗a5.

6. $\mathbb{Q}g5+$ $\mathbb{Q}e8$ 7.0-0-0



7...f6?

Последний шанс заключался в 7... $\mathbb{Q}c6$ 8. $\mathbb{Q}:e4$ — черные «всего лишь» без пешки (брать на e5 нельзя ввиду мата на d8).

8. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}a5$ 9.e:f6 $\mathbb{Q}:f6$ 10. $\mathbb{Q}:f6+$ g:f6 11. $\mathbb{Q}:f6$ $\mathbb{Q}f8$ 12. $\mathbb{Q}d8+$ $\mathbb{Q}f7$ 13. $\mathbb{Q}c4+$

Черные сдались.

5

C22

Харузек — Маковец

Будапешт, 1893

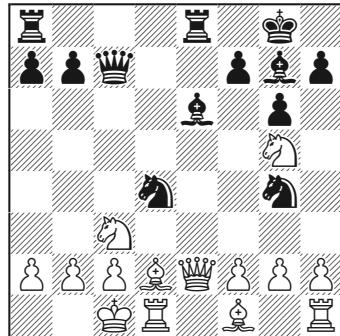
1.e4 e5 2.d4 e:d4 3. $\mathbb{W}d4$ $\mathbb{Q}c6$ 4. $\mathbb{W}e3$ g6 5. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}g7$ 6. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}f6$ 7.e5 $\mathbb{Q}g4$ 8. $\mathbb{W}e2$ d5!

Черные первыми начинают активные действия.

9.e:d6+ $\mathbb{Q}e6$ 10.d:c7 $\mathbb{W}:c7$ 11. $\mathbb{Q}f3$

Лучше 11.h3 $\mathbb{Q}f6$ 12. $\mathbb{W}e3$, но белым нужно играть крайне осмотрительно.

11...0-0 12.0-0-0 $\mathbb{Q}fe8$ 13. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}d4$



14. $\mathbb{W}e4$

А что делать?

14... $\mathbb{Q}:f2$ 15. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{Q}:d1$ 16. $\mathbb{W}:h7+$ $\mathbb{Q}f8$ 17. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}:c3$

Белые сдались.

6

C22

Гольдфарб — Рубинштейн

Лодзь, 1907

1.e4 e5 2.d4 e:d4 3. $\mathbb{W}d4$ $\mathbb{Q}c6$ 4. $\mathbb{W}e3$ $\mathbb{Q}f6$ 5. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}e7$ 6. $\mathbb{Q}d2$ d5 7.e:d5 $\mathbb{Q}:d5$ 8. $\mathbb{Q}:d5$?

Лучше 8. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}cb4$ 9. $\mathbb{Q}b5+$ c6 10. $\mathbb{Q}a4$ с равной игрой (Капни-сис — Захилас, 2000).

8... $\mathbb{W}:d5$ 9.b3?!

У черных лучшее развитие, и белым пора было подумать об уравнении: 9. $\mathbb{W}b3$.

9... $\mathbb{Q}f5$ 10.0-0-0 0-0-0 11. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}a5!$ 12.a4

Сразу проигрывает 12. $\mathbb{Q}:a5$? $\mathbb{Q}a3+$ 13. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}:d1+$.

12... $\mathbb{Q}a3+$ 13. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}b4$

Можно было и 13... $\mathbb{Q}:c2+$ 14. $\mathbb{Q}:c2?$ $\mathbb{W}f5+$ 15. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}:d3$ 16. $\mathbb{W}:d3$ $\mathbb{Q}d4+$.

14. $\mathbb{Q}d3$