

Кайсаров Андрей Сергеевич

**Славянская и российская
мифология**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А65

А65 **Андрей Сергеевич К.**
Славянская и российская мифология / Кайсаров Андрей Сергеевич – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 224 с.

ISBN 978-5-519-87740-4

ISBN 978-5-519-87740-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

есть еще въ стихотвореніи
 своемъ о Боянѣ, которой
 жилъ гораздо прежде, и еще
 болѣе прославился въ стихо-
 творномъ искусствѣ. Но гдѣ
 его сочиненія? гдѣ сочи-
 ненія, можетъ быть, другихъ
 еще многихъ Писателей? И
 они равно поглощены все-
 пожирающимъ временемъ; а
 гордый южный Европейецъ
 могъ предковъ нашихъ назы-
 вать — варварами! — Конечно
 встрѣчаются намъ индѣ не
 многія и притомъ весьма
 разбѣянные извѣстія, копо-
 рыя однакожъ сообщаютъ
 то одни только имена, то

недостаточныя и шемныя повѣспованія. Тупъ ну-
женъ духъ опышнаго Кри-
тика, чшобы изъ эшаго ха-
оса образовашь нѣчто цѣлое.

Изображенія боговъ на-
ходили иногда, но не вездѣ.
Въ Прильвицѣ вырыли вели-
кое множесство; Господинъ
Маша подарилъ намъ весьма
важное описаніе ихъ; но куда
дѣвались самыя изображенія?
Онѣ вѣрно въ рукахъ част-
ныхъ людей, гдѣ не всякой
можешъ пользоваться ими.
И въ Госларѣ нашли испу-
какъ, копшорой однакожь дав-

но уже безъ сомнѣнія пропалъ. Въ Герлицѣ, послѣ многихъ поисковъ, увидѣли съ досадою, что не осталось никакихъ памятниковъ древняго богослуженія; нашли только на одномъ домѣ льва, и почли его за Флинца.

Въ Россіи все совершенно пропало, или по крайней мѣрѣ до сихъ поръ не обнаружилось. Можетъ спастся кое-что скрывается еще въ углу какого нибудь монастыря; но кому до этого нужда? — Предки наши весьма ревностно принялись за новую свою вѣру; они раз-

били, уничтожили все, и не хопѣли, чтобы потомству ихъ остались признаки заблужденія, копорому они дошолѣ предавались. — Когдабъ сего не случилось, то можнобъ было соорудить Музей изъ однихъ нашихъ древнихъ испукановъ.

Утвари, предметы богослуженія, во множествѣ найдены въ Прильвицѣ, но они по большой части уже были испорчены. Въ Госларѣ и понынѣ еще можно видѣть жертвенникъ Крадоѡ, который будешь мною

описанъ въ своемъ мѣстѣ.
Вѣрно есть еще нѣсколько
такихъ любопытныхъ вещей.
Въ домѣ какого нибудь не-
вѣжи, или суевѣрнаго чело-
вѣка, а это все равно, какъ
еспѣлибъ ихъ и вовсе не было.

Храмовъ не только у
Славянскихъ народовъ со-
всѣмъ не оспалось, но у Гер-
манскихъ и другихъ націй
произошло тоже самое, вы-
ключая одной Италіи.

Обычаевъ языческихъ Сла-
вянъ сохранились еще нѣко-
торые остатки въ Россіи,
Богеміи, Польшѣ и другихъ

мѣстахъ. Безъ сомнѣнія къ тому, чтобы почипать ихъ такими, пошребно глубокое, основательное познаніе древностей.

Кромѣ сихъ, хопя и недоспапочныхъ испочниковъ, естѣ у насъ Россіанъ еще два пошторонніе испочника, состоящіе въ нашихъ пѣсняхъ и пакъ называемыхъ народныхъ сказкахъ. — Не вѣроятно, какъ въ сихъ двухъ предметахъ находится сокровище не только для нашей Мифологіи, но и во многихъ другихъ отношеніяхъ. Жаль только, что это

сокровище долго пребывало въ неизвѣстности не только у иноземцовъ, но даже у соотечественниковъ нашихъ. Что касается до пѣсней, то есть у насъ многочисленные собранія ихъ, которыхъ число простирается до двѣнадцати книгъ. Но во всѣхъ сихъ изданіяхъ, даже въ самыхъ новѣйшихъ, нѣтъ ни одного кристическаго замѣчанія. Иностранная публика знаетъ ихъ только по Нѣмецкому переводу Г. Доппельмейера. Въ Рускихъ пѣсняхъ находящіяся много характерисиче-

скаго; на многихъ остался
 оппечашокъ сѣдой древно-
 сти; иныяжъ изъ нихъ про-
 исходящъ вѣроятно изъ язы-
 ческихъ временъ, пошому
 чпо въ нихъ упоминаются
 часпо имена нѣкоторыхъ
 Рускихъ боговъ. Натураль-
 но, въ нихъ перемѣнилось
 много опъ времени; но тѣмъ
 не менѣе остаются они дра-
 гоцѣнны для Россіянина, ко-
 торый изъ нихъ познаетъ
 характеръ и обычаи добрыхъ,
 мужественныхъ своихъ пред-
 ковъ. — Другой источникъ
 составляютъ проспонарод-
 ныя сказки, изъ коихъ нѣ-

которыя въ самомъ дѣлѣ ба-
сни, а другія небольшіе Ры-
царскіе Романы. Тупъ съ
напріотическимъ жаромъ по-
вѣствуются дѣянія Героевъ
древности. и мрачными кра-
сками изображается неща-
спіе Россіи подъ игомъ Та-
таръ. Тѣмъ занимательнѣе
для Руской Миѳологіи то,
что въ нихъ не рѣдко упо-
минается о древнихъ Боже-
ствахъ, чудесахъ, волшебни-
цахъ и проч.

Долго переходили они
только изъ однихъ успѣвъ въ
другіе; но въ справедливо-
сти ихъ ручается едино-

гласіе , съ какимъ тысячи
людей ихъ рассказываютъ.
Наконецъ собралъ ихъ Г. Но-
виковъ, которому Россійская
Исторія и Словесность мно-
гимъ обязаны , и издалъ ихъ
въ шести Частяхъ, подъ за-
главіемъ : *Славянскія сказ-*
ки. Потомъ явилось еще
другое собраніе ихъ , подъ
именемъ *Русскихъ сказокъ*.
Изъ нихъ перевелъ нѣкто-
рыя Г. Рихтеръ на Нѣмецкой
языкъ въ своихъ Русскихъ
отрывкахъ (*Russische Miszellen*),
хотя и вкратцѣ , и съ нѣ-
которыми отступлені-
ями. —