

**А.К. Жизневский**

**Описание Тверского музея**  
**Археологический отдел**

**Москва**  
**«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
А11

A11 **А.К. Жизневский**  
Описание Тверского музея: Археологический отдел / А.К. Жизневский – М.: Книга по Требованию, 2024. – 302 с.

**ISBN 978-5-4241-5660-1**

**ISBN 978-5-4241-5660-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«УОУО Media», 2024  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



ПАМЯТИ

Графа Алексѣя Сергѣевича

УВАРОВА.



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Выбранный въ 1872 году въ Помощники Предсѣдателя Тверскаго статистическаго Комитета, я принялъ твердое намѣреніе, не теряя времени, приступить къ изученію Тверской губерніи въ историческомъ отношеніи, для чего и занялся розысканіемъ и собираніемъ памятниковъ старины, помѣщая свои пріобрѣтенія въ Тверскомъ музеѣ, въ особомъ, тогда же открытомъ, археологическомъ отдѣлѣ. Узнавъ объ этомъ, графъ А. С. Уваровъ не преминулъ посѣтить Тверь для обзорѣнія Тверской старины. Прибывъ сюда въ мартѣ 1873 г., онъ, съ всегда отличавшей его энергіею и любовью къ русской археологіи, выказалъ горячее сочувствіе къ моимъ начинаніямъ по устройству археологическаго отдѣла въ Тверскомъ музеѣ. Съ этого времени графъ А. С. Уваровъ находился въ постоянныхъ оживленныхъ сношеніяхъ со мною по поводу музея, горячо принимая къ сердцу всѣ его успѣхи и оказывая ему полное свое содѣйствіе.

Вполнѣ сознавая свою недостаточную подготовку къ занятіямъ археологіей, я заявилъ графу, что намѣренъ ограничиться однимъ лишь собираніемъ древнихъ предметовъ, предоставляя описаніе ихъ другимъ, болѣе свѣдущимъ людямъ.

Не найдя никого, кто бы согласился помочь мнѣ въ составленіи описанія предметовъ, поступавшихъ въ музей, я рѣшился, рассчитывая на содѣйствіе графа Алексѣя Сергѣевича, составить въ 1876 году описаніе немногихъ археологическихъ предметовъ, находившихся тогда въ Тверскомъ музеѣ, съ цѣлью обезпечить ихъ сохранность путемъ оглашенія ихъ въ печати.

Первая моя попытка была принята графомъ А. С. весьма сочувственно. Онъ предложилъ мнѣ напечатать мое описаніе музея въ «Древностяхъ», издаваемыхъ Московскимъ Археологическимъ Обществомъ, и снабдить его рисунками, обѣщая притомъ дополнить мое описаніе своими примѣчаніями.

Ободренный въ этомъ новомъ для меня дѣлѣ и ободренный обѣщанной мнѣ графомъ помощью, я занялся составленіемъ описанія музея, которое и украсилось именемъ

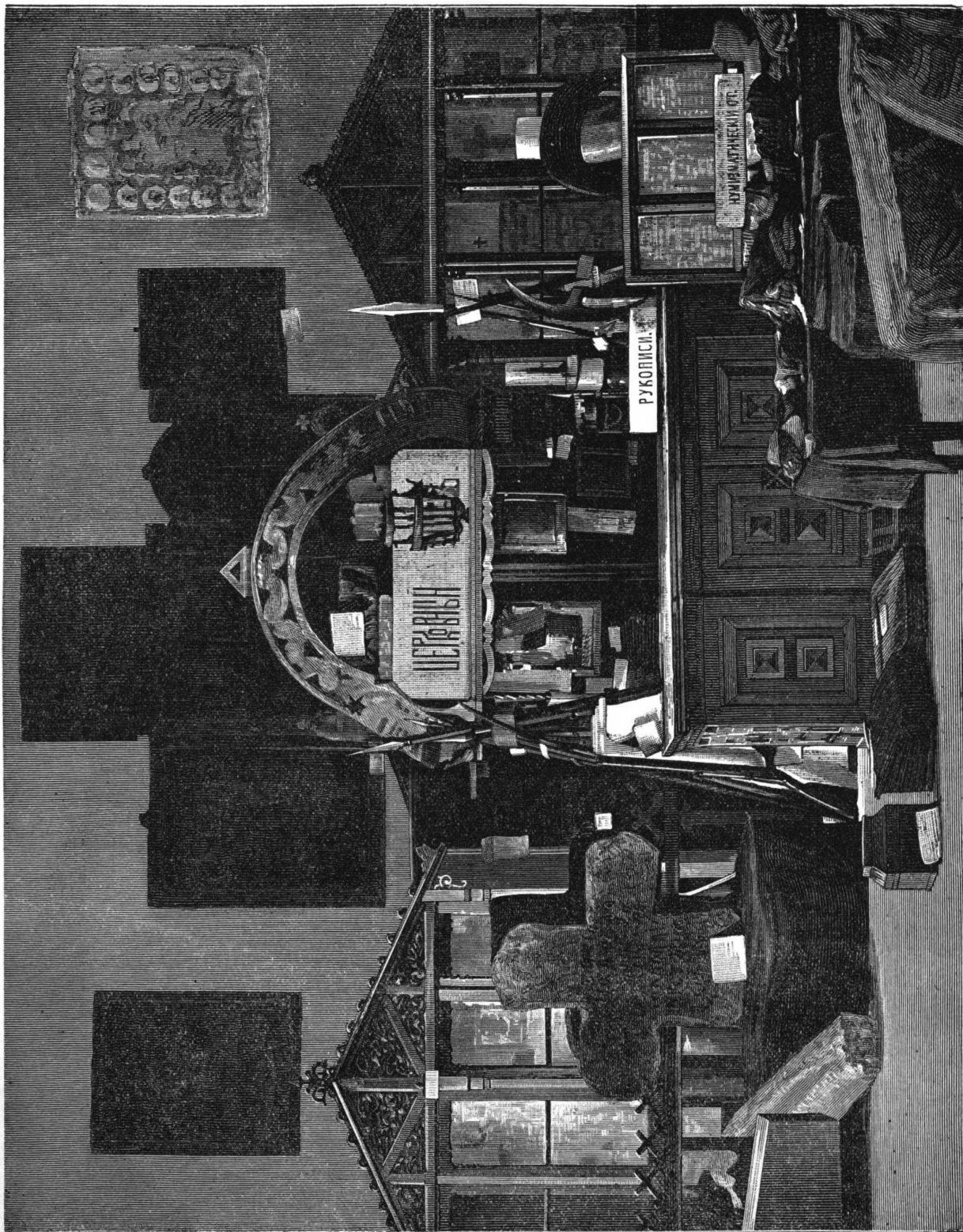
## II

графа А. С. Уварова. Первый выпускъ появился въ «Древностихъ» въ 1877 году, подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Описаніе Тверскаго музея. А. К. Жизневскаго, съ примѣчаніями графа А. С. Уварова»; а во 2-мъ выпускѣ, вышедшемъ въ слѣдующемъ году, появились крайне интересныя примѣчанія графа.

Самъ графъ съ живымъ участіемъ слѣдилъ за составленіемъ описанія Тверскаго музея; въ 1877 году, пріѣхавъ въ Тверь дня на два, онъ вмѣстѣ со мною внимательно сравнивалъ по готовымъ гранкамъ всѣ предметы, находившіеся на лицо въ музеѣ. Между тѣмъ Тверской музей продолжалъ наполняться; нѣкоторыя изъ его новыхъ пріобрѣтеній оказались въ высшей степени замѣчательными; очень было желательно включить ихъ въ готовый уже для печати каталогъ съ описаніями, и потому пришлось самый каталогъ много разъ дополнять и исправлять. Вотъ причина, почему 3-й выпускъ описанія, съ примѣчаніями графа Уварова, былъ готовъ только въ 1883 году. Такое неодновременное появленіе въ печати описанія музея по частямъ неминуемо должно было повліять на несоразмѣрность его отдѣловъ. Такъ напр. въ отдѣлѣ: «Первобытныя древности, каменныя орудія и курганные предметы» вошла только  $\frac{1}{5}$  часть предметовъ, находящихся нынѣ въ музеѣ. То же можно сказать и одревнихъ иконахъ. Описаніе этихъ предметовъ придется помѣстить въ дополненіи къ описанію музея.

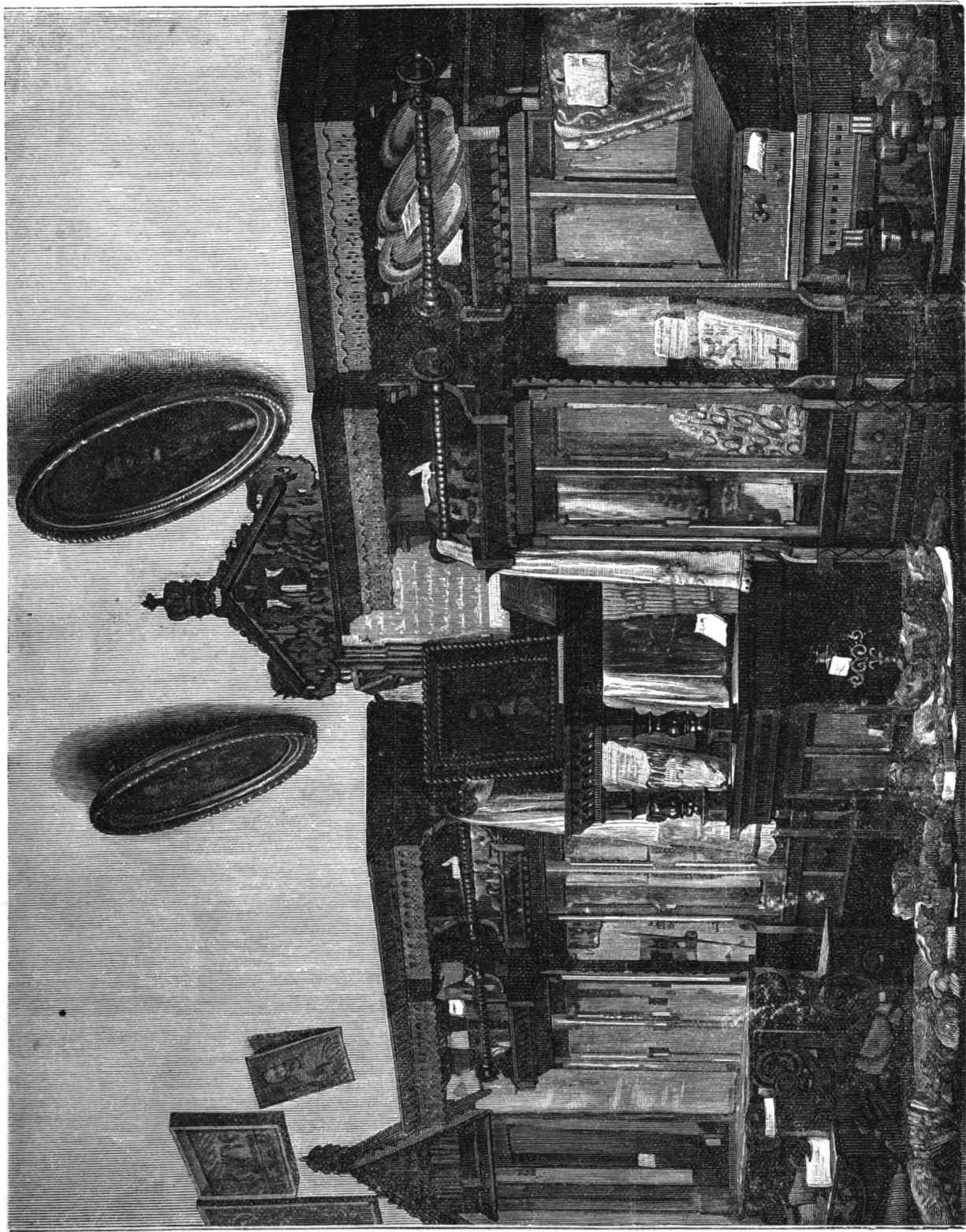
Къ сожалѣнію, послѣдніе отдѣлы описанія остались безъ примѣчаній графа А. С. Пятый Археологическій съѣздъ въ Тифлисъ, устройство Историческаго музея въ Москвѣ и, наконецъ, болѣзнь графа А. С., начавшая развиваться съ 1882 года, лишили его возможности заняться составленіемъ примѣчаній къ послѣднимъ отдѣламъ, но не помѣшали ему по прежнему сочувственно относиться къ Тверскому музею и, осенью 1883 года, уже больной, глубоко уважаемый графъ, отъѣзжая за границу, въ прощальномъ письмѣ своемъ ко мнѣ отъ 12 октября заботливо увѣдомляетъ о своемъ распоряженіи относительно печатанія Описанія Тверскаго музея въ его отсутствіе.

А. Жизневскій.



Внутренний видъ Тверскаго музея (1884 г.).





Внутренний видъ Тверскаго музея (1884 г.).



# ОПИСАНІЕ ТВЕРСКАГО МУЗЕЯ.<sup>1)</sup>

## ВСТУПЛЕНІЕ.



Въ городѣ Твери, при Губернскомъ Статистическомъ Комитетѣ, въ зданіи Губернской Гимназіи, съ 1866 года существуетъ Музей, для храненія въ немъ образцовъ мѣстныхъ произведеній земледѣльческой, фабричной, заводской и ремесленной производительности, образцовъ естественныхъ произведеній царствъ—минеральнаго, растительнаго и животнаго, а также предметовъ, относящихся до этнографіи и археологіи Тверской губерніи. Въ 1866 году 9 августа, въ незабвенные дни пребыванія въ Твери Государя Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора, Александра Александровича, и Великаго Князя Владиміра Александровича, Тверской Музей открытъ въ Августѣйшемъ присутствіи Его Величества и Его Высочества, осчастливившихъ его своимъ милостивымъ посѣщеніемъ. Музей этотъ обязанъ своимъ учрежденіемъ бывшему начальнику Тверской губерніи, князю Петру Романовичу Багратиону. Его стараніями, при содѣйствіи бывшаго секретаря Статистическаго Комитета, нынѣ дѣйствительнаго члена онаго, Н. И. Рубцова, благодаря живому сочувствію фабрикантовъ и заводчиковъ, собраны были образцы мѣстной

<sup>1)</sup> Первоначально напечатано въ изданіи: «Древности, труды Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества», начиная съ VII тома 1878 года.

производительности и предметы, относящіеся до этнографіи края. Самимъ княземъ Багратіономъ пожертвованы были въ Музей многіе предметы, лично ему принадлежавшіе, и не разъ были присылаемы денежныя пособія этому учрежденію. На помощь князю Багратіону явился маститый нашъ поэтъ Ѳедоръ Николаевичъ Глинка <sup>1)</sup>, всегда съ живымъ сочувствіемъ отзывавшійся ко всѣмъ проявленіямъ высшихъ интересовъ. Имъ сдѣланы денежныя пожертвованія на устройство и поддержаніе Музея, который обязанъ ему многими весьма замѣчательными предметами. Содѣйствовалъ также учрежденію сего Музея своими денежными приношеніями бывший Тверской градскій голова А. Ѳ. Головинскій, оставившій по себѣ прекрасную память своими щедрыми пожертвованіями для Твери на пользу общественную.

Тверской Музей основанъ съ цѣлю служить нагляднымъ пособіемъ при изученіи Тверской губерніи въ настоящемъ ея положеніи. Но для основательнаго изученія настоящаго положенія края необходимо знать его минувшую жизнь; съ минувшею же жизнью ознакомиться можно лишь изслѣдованіемъ памятниковъ старины, которые, къ сожалѣнію, такъ быстро и безвозвратно исчезаютъ, иногда отъ руки времени, иногда же отъ невѣжества и равнодушія къ нимъ. Сохранить уцѣлѣвшіе памятники глубокой старины или, по крайней мѣрѣ, ихъ изображенія, собрать ихъ въ одно мѣсто, для того, чтобы учащееся юношество и все общество, интересующееся родной стариною, имѣло подъ руками возможно полную и вѣрную картину древней народной жизни, — вотъ дѣло, исполненіе котораго представилось необходимымъ вскорѣ послѣ того, какъ основанный въ Твери Музей наполнился образцами естественныхъ произведеній и продуктами современнаго хозяйства и промышленности Тверской губерніи. Мѣстность, составляющая нынѣ Тверскую губернію, по участию своему въ событіяхъ исторической жизни всего русскаго народа, должна была бы имѣть очень много памятниковъ своихъ историческихъ судебъ; но, подвергаясь неоднократно нашествіямъ татаръ, литовцевъ и поляковъ, а также княжескимъ усобицамъ удѣльнаго періода, сопровождавшимся почти всегда грабежами и пожарами, она утратила множество такихъ памятниковъ и нынѣ представляетъ уже мало предметовъ, имѣющихъ значеніе для археологіи: тѣмъ дороже, поѣтому, уцѣлѣвшіе остатки старины и тѣмъ бѣльшая обязанность сохранять ихъ лежитъ на лицахъ, имѣющихъ почему либо къ тому возможность. Сохранившіеся

---

<sup>1)</sup> Портреты князя П. Р. Багратіона и Ѳ. Н. Глинки, по постановленію Тверскаго Губернскаго Статистическаго Комитета, съ разршенія г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ, помѣщены въ Музей.