

на платформе



ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

letmeprint.ru

ВЛАДИМИР ЖИКАРЕНЦЕВ

ВОЗВРАЩЕНИЕ В СЕРДЦЕ

Мужчина и женщина



ПАЛ Ы МИ РА
Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Москва / Санкт-Петербург

2 0 2 3

УДК 294
ББК 86.42
Ж71

zhikarentsev.ru

Жикаренцев В.

Ж71 Возвращение в сердце : Мужчина и женщина / Владимир Жикаренцев. — М. ; СПб. : «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2023. — 188 с. — (Серия «Коллекция Владимира Жикаренцева»).

ISBN 978-5-517-09530-5

В книге «Возвращение в сердце. Мужчина и женщина» Владимир Жикаренцев говорит о полах, обращаясь к ранее сформулированным им самим законам дуальной вселенной. Он не дает определений, а описывает мужчину и женщину как переживаемые состояния — состояния открытости и закрытости, активности и пассивности, уязвимости и защищенности и многие другие. Автор предлагает читателям осмыслить эти состояния, чтобы наконец увидеть суть мужчины и женщины.

УДК 294
ББК 86.42

© Жикаренцев В. В., 2023
© Оформление.

ISBN 978-5-517-09530-5

АО «Т8 Издательские Технологии», 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

Странная судьба у этой книги, книги о мужчине и женщине. Я собирался написать её сразу после выхода моей четвёртой книги «Жизнь без границ. Строение и законы дуальной вселенной», то есть ещё в 1998 году. Двойственность стала видна, и стали понятны законы, по которым она действует: почему бы не приступить к взаимоотношениям, которые существуют между мужчиной и женщиной? И я сел было за работу, но тут наружу пошла книга о концентрации и медитации. Как и полагается, я уступил и последовал вдоль этой силы. Когда я написал почти половину книги «Концентрация ∞ Медитация», она остановилась, и наружу пошла книга «Жизнь без границ. Нравственный Закон». Пришлось написать и её, а затем уже закончить начатое.

Закончив серию «Жизнь без границ», я, потирая руки от удовольствия, приступил наконец к написанию данной книги. Вожделенная цель была уже близка, было написано две трети книги, когда наружу запросилась книга «Жизнелюбие», седьмая по счёту.

Вы представляете, насколько глубока тема мужчины и женщины и их взаимоотношений? Прежде чем я приступил к ней вплотную, мне пришлось написать три книги, чтобы создать необходимый фон, на котором мужчина и женщина смогли бы более отчётливо проявить себя. Но и в этой книге я сумел лишь прикоснуться к сути, к тому, что объединяет мужчину и женщину, почти не затрагивая их взаимоотношений.

Когда я описываю, что такое мужчина и женщина, то смотрю внутрь себя, в своего физически проявленного мужчину и в свою непроявленную женщину — я ПЕРЕЖИВАЮ эти состояния. Я беру знания из себя, чтобы потом описать их, а дело читателя — взять то, что ему понравится.

Предисловие

Как стало понятно из предыдущей книги, мы занимаемся умоведением, то есть исследованием ума, потому что, зная, как устроен ум, мы узнаём, как устроен внешний мир. Вам ведь уже известно, что Внешнее Равно Внутреннему, что ум человека имеет способность выворачиваться наружу, проявляясь во внешнем мире в виде вещей и явлений. Умоведение — это смотрение внутрь себя, в ту пустоту, которая наполняет вас.

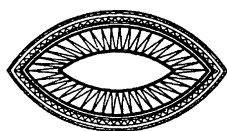
Когда мужчина вглядывается в себя, в свою мужскую природу, он видит и чувствует одно. Когда мужчина смотрит в женщину и пытается понять её, он видит и чувствует другое — совершенно незнакомое и странное образование, которое живёт по своим, одному ему известным законам. Впрочем, такое же впечатление возникает, когда впервые смотришь в мужчину.

Раз мы исследуем ум, раз ум обладает свойством порождать формы снаружи, я хочу побудить вас взглянуть на мужчину и женщину с точки зрения состояний, а не определений, которыми мы давно автоматически пользуемся, не вникая в их глубокий смысл. Определения, как явствует из самого слова, определяют форму, но не содержание. Состояния же и качества определяют суть. Нам ведь важна суть, а не форма, не правда ли?

Я попытаюсь передать суть мужчины и женщины, а вы постарайтесь увидеть и почувствовать её изнутри. Потом сравним. Договорились?

Часть I

Танец любви



Нас двое, только двое на этой Земле — ты и я.

У меня нет ни времени, ни пространства, во мне нет ни времени, ни расстояний. Я нигде не нахожусь, и я существовал всегда и проникаю везде. У меня нет ни места, ни формы. Я не могу себя определить, потому что ни снаружи, ни внутри меня нет ничего. Ни одна точка во мне не имеет координат, потому что во мне нет ни одной точки.

Я пользуюсь место-имением Я, чтобы иметь место, быть, определиться. Когда я имею место, то получаю форму, а вместе с ней цвет, запах, вкус и ощущения, которые от неё исходят. Когда я получаю форму, то получаю видимость. И эта видимость имеет «снаружи» и «внутри». Появляются расстояние и время.

Когда у меня появляются форма, расстояние и время, появляется и множество других форм, которые тоже я. Мы отсчитываем себя друг от друга, чтобы зафиксироваться во времени и пространстве, чтобы перемещаться и вступать во взаимоотношения. Мы исчезаем и появляемся. Так мы играем. Игра ни во что.

Когда мы играем, мы веселимся и наслаждаемся.

В наших играх нет правил, поэтому в них нет победы и поражения. Нет и страданий от побед и поражений. Потому что мы — одно целое и мы — ничто и находимся нигде. И мы ни от чего и ни от кого себя не отсчитываем. Мы играем.

Когда мы играем, мы растворяемся друг в друге. Мы растворяемся, перестаём существовать. Это — наслаждение перестать быть и продолжать существовать в других. А они сливаются с нами, тоже переставая существовать. Так То, что дало нам рож-

ление, и Не Существующее продолжает не существовать. А формы продолжают существовать в других формах.

Когда мы стали иметь место, обрели форму и стали отсчитывать себя в пространстве и времени, когда мы стали себя фиксировать, появилось Правило, Закон, как надо это делать. Оно стало править. Так появилась Воля. Правило стало осуществлять и поддерживать себя. Так появилось Желание.

Чтобы существовать, Правило разделило себя на Два, так появилась двойственность. И в отношениях. Теперь одни не хотят быть такими, как другие, а те не хотят ни в чём походить на первых. Они борются, побеждают и терпят поражение, отстаивая свою позицию. Пока существуют правила, им не выйти из этого круга.

Страдание — это когда вы пытаетесь сохранить себя, определяя своё место.

Поэтому вам было дано наслаждение от занятий любовью — чтобы вы учились растворяться друг в друге. Здесь вы познаёте, что такое быть и раствориться в другом, перестав существовать. Поэтому мужчина всегда превращается в женщину, а женщина — в мужчину, не задерживаясь нигде и переставая быть кем-то.

Теряя себя, встречаешься со своей сутью, обретая бесконечное блаженство бытия.

Целое не отделяет себя от части, а части не отделяют себя от целого. Поэтому целое не может принести вред части, а часть — целому. Целое — это и есть часть, а

~
**Целое — это и есть
часть, а часть есть
целое. Части всегда
соединены с целым
и друг с другом, они
познают себя через
целое. Только так.**
~

часть есть целое. Части всегда соединены с целым и друг с другом, они познают себя через целое. Только так.

Их — части — невозможно сравнить друг с другом в смысле «больше—меньше» и «хуже—лучше», потому что они — одно и то же. Между ними, между этими формами, не существует единственных, двойственных и множественных взаимодействий.

У форм тогда нет развития, нет Пути, никто из них не лучше и не хуже, у них нет цели и целеполагания, потому что каждая из них есть начало и конец. Им некуда идти и незачем