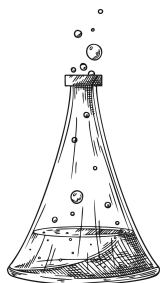


Елена Сергеева

Хизика

Книга первая

Химия



RUGRAM

Москва

2025

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
С32

Сергеева, Е.

С32 Хизика. Химия / Е. Сергеева. — М. : RUGRAM, 2025. — 444 с. — (Хизика).

ISBN 978-5-517-13270-3

Ему восемнадцать. До окончания школы осталось четыре месяца. Самое время думать о предстоящих экзаменах, а не о новенькой девчонке в классе. Вместе с ней в жизнь врывается химия, и не только нескончаемыми тестами ЕГЭ, а гормонами, блокирующими здравый смысл и заводящими в тупиковые ситуации...

Ей всего восемнадцать, а жизнь уже нанесла психологический удар. За четыре месяца до получения аттестата приходится срываться с привычного места жительства, переезжать в другой город, идти в новую частную школу и изучать химию не только как науку, обязательную для поступления в желанный вуз, но и еще ту, что впервые чувствует к другому человеку...

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-13270-3

© Сергеева Е., текст, оформление, 2025
© RUGRAM, 2025
© Т8 Издательские технологии,
оформление, 2025

*Химия... Строение, состав,
Превращение одних веществ в иные...
Химия... Глаза раз повстречав,
Больше не нужны теперь другие...*

1 глава.

ФЕНИЛЭТИЛАМИН

Весна пришла непривычно рано, и под ногами теперь вместо белой утопанной тропинки черное месиво. Пытаясь конкретно не увязнуть и не изгадить окончательно форсы¹, беру левее и по старой жухлой траве обхожу топкое место, матерясь на себя за то, что, решив срезать путь, поперся через пустырь.

Неожиданно слышу пронзительный женский визг и вижу, как из темноты ко мне кто-то несется.

Замедляюсь, всматриваюсь, пытаюсь разглядеть приближающийся объект, но слабые, через один работающие фонари на соседней улице не позволяют нормально сделать это.

Белое пятно стремительно увеличивается, проявляется дополнительными деталями, и теперь я уверен: это девушка. Стройная, в светлой куртке.

Секунда, еще несколько, и нарушительница спокойствия врзается в меня и, дрожащими пальцами вцепившись в ткань парки, испуганно повторяет:

— Собака. Там собака.

Приобнимаю ее за плечи, пытаюсь успокоить, и снова всматриваюсь в темноту, откуда она прибежала, но не вижу никакой псины и даже не слышу отголосков лая.

¹ Air Force — серия спортивной обуви компании Nike, начавшаяся в 1982 г. с модели Air Force 1 и продолжающаяся до сих пор.

Галлюцинации у нее, что ли?

Надеюсь, девчонка не наркоманка: я категоричный противник подобных шалостей.

Видимо, осознав, что опасность мнимая или что от ее дикого крика собака сама сбежала, незнакомка отскакивает от меня и, хмуря темные, красиво очерченные брови, не глядя мне в глаза, оправдывается:

— Извините. Там честно была собака.

Усмехаюсь и пытаюсь лучше рассмотреть странную особу: длинные стройные ноги в синих джинсах, кроссовки, тонкая куртка на рыбьем меху, а над ней облако выющихся темных волос...

— Ты боишься собак? — включаюсь в диалог, и она, взмахнув длинными черными ресницами, не слипшимися от нанесенной туши и не кукольно-нарощенными, поднимает на меня взгляд.

Залипаю...

Я видел в жизни карие глаза, но чтоб такие... В них было так темно, что можно заблудиться и пропасть...

— Больших боюсь, — искренне признается незнакомка, пока я, пляясь в черные радужки, пытаюсь разглядеть в них очертания зрачков.

Внезапно смутившись, скорее всего оттого, что я так долго и нагло рассматриваю ее, отводит взгляд, но тем не менее, набрав в легкие воздуха, просит:

— Вы можете проводить меня до соседней улицы?

— Вы? — насмешливо передразниваю.

— Мы же не знакомы.

— Матвей.

Теперь сама внимательно и смело рассматривает меня и представляется:

— Аня.

Выдаю свою фирменную улыбку, которая не может не расположить.

— Ну что, тебе повезло, Аня, провожу тебя не до соседней улицы, а до подъезда, — воодушевленно объявляю девчонке, но едва хочу дотронуться до ее руки, как она дергается от меня в сторону.

Удивленно смотрю на нервную особу.

— Не надо. Только до улицы, — выдавливаю из себя и отворачиваюсь.

Не надо так не надо. Настаивать не собираюсь.

Делаю шаг в черноту раскисшей дороги и замечаю боковым зрением, что недотрога следует за мной.

Некоторое время мы идем молча, но тишина между нами какая-то неловкая, неуютная, и, чтобы избавиться от нее и утолить свое любопытство, спрашиваю:

— Что ты делаешь одна так поздно на пустыре, если... боишься собак?

— Мама заболела. Я в аптеку ходила.

— А поближе к дому нет?

— Там эконом. Лекарства дешевле.

Поворачиваю голову и таращусь на девчонку, словно на инопланетное существо.

Идти через малоосвещенный пустырь, чтобы сэкономить пару десятков рублей?

Хотя...

Приглядываюсь.

Видавшие виды кроссовки, простенькая курточка. Совсем не похожа ни на кого из моего окружения.

Замечаю, что девчонку потряхивает и, не пытаясь понять причину, от чего это происходит: от страха или от холода, стягиваю с себя шарф, преграждая дорогу.

Она, двигаясь по инерции, налетает на меня и, опалив теплым дыханием, замирает от неожиданной близости. В огромных черных глазах неразгаданный космос, и я зависаю в нем, как в невесомости. Не знаю, насколько долго я путешествую в галактическом пространстве, но, добравшись едва ли не до Альфы Центавра, стремительно падаю, поскольку девушка отводит взгляд, и наша связь обрывается.

Страхиваю с себя этот неожиданный морок и, вспомнив, зачем я встал на ее пути, начинаю заматывать длинное вязаное полотно вокруг тонкой шеи, сооружая большой кокон и не обращая внимания на возражения.

— Зачем? Не надо. Сам замерзнешь.

— Ты сделала добро: отправилась за таблетками маме, поэтому получаешь в ответ добро. Закон бумеранга, — окончательно придя в себя, объясняю свои действия и смотрю, как губы чуда напротив, робко дернувшись, начинают медленно разъезжаться в стороны.

На лице Ани появляется красивая искренняя улыбка, от которой, как от поднесенной свечи, невозможно «не загореться» и не улыбнуться в ответ.

— Спасибо.

— Простым «спасибо» не отделаешься.

Улыбка тут же слетает с ее лица, а в глазах появляется вселенская паника.

— Извини, я не так выразился, — поспешно исправляюсь. — Просто хотел попросить, чтобы ты рассказала что-нибудь, пока мы не придем на нужную улицу или к нужному дому.

От моих слов ее лицо преображается, и я люблю эту метаморфозой.

— Что ты хочешь услышать?

— Расскажи, что любишь.

Она, не задумываясь, выдает:

— Да ничего такого: читать, петь, гулять.

Ошарашенно смотрю на нее. Эта особа точно не с моей планеты. Девушки, с которыми я знаком, обычно отвечают: путешествия, шопинг, экстрим.

Пока я размышляю над прозвучавшими ответами, Аня поворачивается ко мне и задает встречный вопрос:

— А ты? Что любишь делать ты?

— Спасать попавших в беду девчонок, — отшучиваюсь в ответ.

— Я же серьезно.

— Рисовать, — зачем-то выкладываю ей свой секрет, о котором знают единицы.

С разговорами мы доходим до ближайшей улицы, потом до ее дома.

Приближаясь к своей парадной, девчонка начинает заметно нервничать.

— Спасибо, что проводил. Дальше я сама.

— Боишься, что меня увидят?

Неопределенно качает головой, скорее всего для того, чтобы уйти от прямого ответа, и говорит:

— Пока.

Она быстро устремляется от меня, а я неожиданно кричу:

— Стой!

Растерянно оборачивается.

Делаю несколько шагов навстречу, сокращая расстояние, разделяющее нас.

— Без номера телефона не отпущу.

Аня смотрит на меня глазами-блюдцами, а я быстро выдаю мнимую причину этой необходимости:

— Должен же я буду узнать, как чувствует себя твоя мама. Может быть, еще понадобится лекарство, и я провожу тебя в аптеку.

Девчонка растерянно хлопает ресницами и не знает, как отказать мне.

Задевает?

Да.

И не потому, что обычно интерес проявляют особы противоположного пола, а потому, что отказать мне хочет она.

Нет, я не верю в чушь про любовь. Тем более с первого взгляда. Я прагматик, который пытается всему найти научное объяснение, и так называемая любовь — ряд химических реакций.

Всего-навсего в мозге человека синтезируется достаточно «простенькое» соединение 2-фенилэтиламин, которое вызывает эмоциональный и энергетический подъем. За сохранение этих ощущений ответственны «природные наркотики» — эндорфины. Окситоцин порождает у женщин чувство верности и участвует в ощущении оргазма, а благодаря оксиду азота у мужчин происходит эрекция.

Так что всемогущая химия запускает в наших организмах ряд процессов, нацеленных в итоге на сохранение человеческого рода, а людям просто нравится обманываться.

Вот и сейчас рядом с Аней во мне впервые включилась пресловутая химия, и я будто чувствую, как выработавшиеся в мозге гормоны, попав в кровоток, распространяются по всему организму.

Это так необычно.