

**В. И. Даль, А.П. Башуцкий, Я.А. Исаков**

# **Наши, списанные с натуры русскими**

УДК 93  
ББК 63.3  
Д15

Д15 **Даль В.И.**  
Наши, списанные с натуры русскими / В. И. Даль, А.П. Башуций, Я.А. Исаков – М.: Книга по Требованию, 2017. – 254 с.

**ISBN 978-5-517-96951-4**

**ISBN 978-5-517-96951-4**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2017  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



ЖИВЫЕ

СПИСАННЫЕ СЪ НАТУРЫ

РУССКИЕ

Поданіе Я. А. Кракова.



*Санктпетербургъ*

1841.

Наборъ Ревильона.



# НАШИ!!



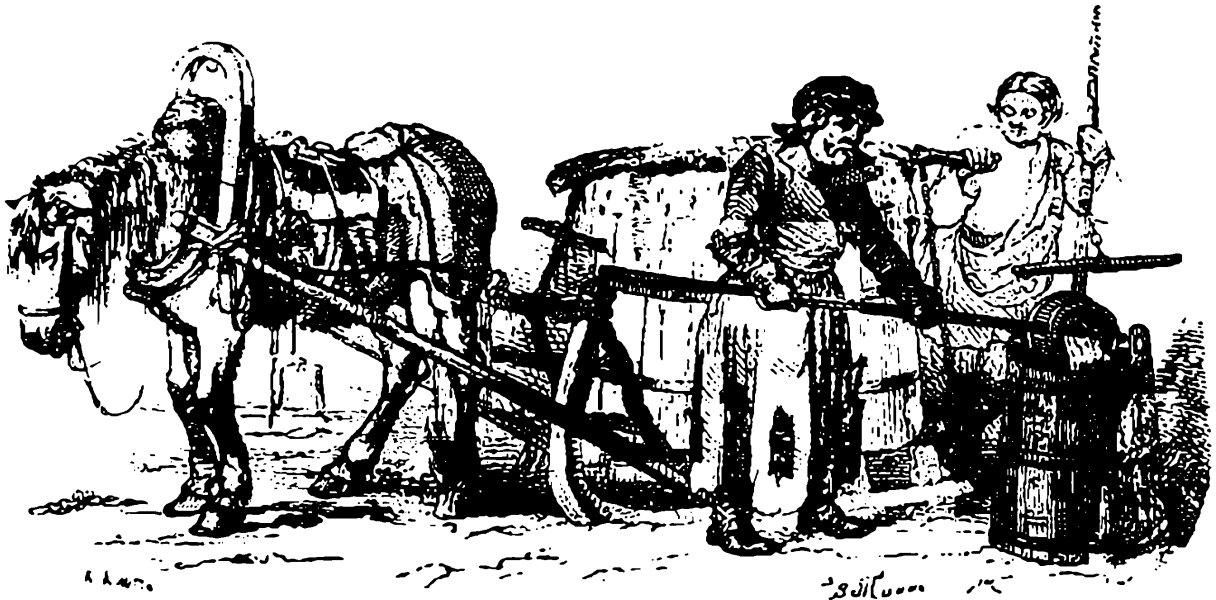
# РУССКАЯ КОМПАНИЯ



*В. Мухомор*

*Л. Даринский*





## НАШИ, СПИСАННЫЕ СЪ НАТУРЫ РУССКИМИ.



ь теченіе непродолжительнаго времени, по двумъ летучимъ извѣстіямъ, помѣщеннымъ въ NN° V и VI *Отеч. Записокъ*, и краткому объявленію, разосланному только въ С. Петербургъ, это литературно - художественное предпріятіе обратило на себя вниманіе просвѣщенной публики. Всеобщій интересъ, непрерывные спросы, присылка денегъ изъ Губерній <sup>1)</sup>, наконецъ предложенія двухъ извѣстныхъ иностранныхъ литераторовъ переводить выпуски по мѣрѣ появленія, для изданія точно въ такомъ же видѣ во Франціи и въ Германіи, — все свидѣтельствуетъ, что подобной книги не доставало, что намѣренія наши поняты и оцѣнены. — Цель предпріятія и способы выполненія,

<sup>1)</sup> Подписка была объявлена безденежна, для соображенія, какое число экземпляровъ можетъ разойтись.

соединяя въ себѣ все требованія современности, приняты съ самымъ живымъ участіемъ; они встрѣтили отголосокъ въ любви соотечественниковъ къ родному, въ склонности общей къ чтенію разнообразному и питательному, въ стремленіи вкуса къ изящному.



Надѣясь оправдать ожиданія, мы обязаны объяснить на счетъ главнѣйшихъ условій предпріятія.

Это первое у насъ, истинно-роскошное, вполне русское по содержанію и выполненію изданіе, открывающее дорогу другимъ, докажетъ, что мы можемъ издавать *великольно* безъ пособія иностранцевъ. Но въ дѣлѣ помощи и слабыхъ средствами художественными, способы дѣйствій должны быть новые. Изданіе **НАШИХЪ** рѣшительно не могло бы быть осуществлено въ предположенномъ видѣ, еслибъ, вмѣсто любви къ предмету, идея заключа-

лась въ спекуляціи, имѣющей целью: наибольшую выгоду, при наименьшей издержкѣ, съ избѣжаніемъ утомительныхъ хлопотъ <sup>1)</sup>.

Назначивъ 40 коп. сер. за каждый выпускъ, мы признаемъ эту высокую цѣну, *сравнительно*, гораздо ниже цѣны такъ называемыхъ у насъ *великольныхъ* изданій; впоследствии чрезвычайная техническая разность ихъ будетъ объяснена <sup>2)</sup>. здѣсь заметимъ только, что въ сущности работы и платы между картинками и украшеніями нашего и тѣхъ изданій, то же самое различіе, какое между *рѣзью* печати и сургучнымъ съ этой печати *оттискомъ*. Цѣна книги должна определяться числомъ подписчиковъ, потому-то при изданіи **НАШИХЪ** постановлено непрямнымъ правиломъ когда число подписчиковъ окупитъ расходы, тогда *цѣну выпусковъ уменьшать*, соразмѣрно увеличенію числа подписчиковъ. Следовательно отъ многочисленности ихъ будетъ зависеть изведеніе ея хотя бы до 10 коп. сер.

Для безостановочнаго выхода листовъ, при способѣ гравированія *отчетливо*, и потому весьма медленномъ <sup>3)</sup> — необходимо имѣть большой запасъ гравированныхъ досокъ, т. е. нужно издержать много времени и много денегъ. Но благоразумно-ли было бы подвергать себя многотысячной издержкѣ, не зная, полюбится-ли изданіе. Вотъ причина открытія *подписки безденежной*. Пополняясь со дня на день, она не представляетъ еще числа преперепаговъ необходимаго на покрытіе расходовъ, но доказываетъ увеличеніемъ, что изданіе можетъ быть окуплено. Остается определить, какое именно число экземпляровъ нужно печатать, чтобъ не было недостатка для успѣвшихъ подписаться заблаговременно

Мы пришли намѣреніе постоянно объяснять всѣ любопытныя частности этого дѣла на оберткахъ «выпусковъ»; такъ будетъ изложено и различіе между существующими для подобныхъ изданій способами у насъ и въ Парижѣ, или Лондонѣ.

На оберткахъ же. — Смотрѣть на искусства надежашимъ образомъ есть тоже искусство.

Разница между «скорочисленнымъ» и «четвернымъ» способами будетъ показана.

и чтобъ не было изнѣшества, которое, при чрезвычайной дороговизнѣ бумаги и печатанья, повлечетъ къ безвозвратной потерѣ значительнаго капитала. Возобновлять-же этого рода изданія — невозможно, а потому :



I. — Подписка, открытая нынѣ <sup>1)</sup>, продолжится до 15 декабря. Изгородные могутъ въ теченіе этого времени адресовать требованія свои *исключительно* къ издателю Я. А. Псакову, внося за 7 выпусковъ впередъ, по 40 к. сер. и прибавляя 20 к. сер. на пересылку, всего *три рубля серебромъ*. Имъ будутъ высылать по *пяти* выпусковъ разомъ. Свѣжесть и чистота листовъ составляютъ важнѣйшее условіе красоты роскошнаго изданія.

II. — Съ 15 декабря подписка прекратится; число экземпляровъ будетъ печатаемо по числу подписавшихся. Отдѣльно ни одного экземпляра продаваться не будетъ; развѣ бы книгопродавцы продавали такъ тѣ экземпляры, которые будутъ *приобрѣтены ими заблаговременно, подпискою на общихъ правилахъ*.

III. — Отнынѣ выпуски будутъ выдаваемы черезъ каждые 7 или 10 дней; первыя, отпечатается всякій случай болѣе.

IV. — Подписчики въ столпцахъ, платя за получаемый выпускъ, вносятъ деньги за слѣдующій.

V. Каждый выпускъ будетъ состоять изъ 8—12 стр. текста. При каждой *отдѣльной* статьѣ будетъ одна особая картинка (собственно типъ); а въ текстѣ: двѣ, три картинки, (одна въ началѣ, другая въ концѣ статьи), и нѣсколько вышестокъ, украшенныхъ буквъ, и пр.

Приготовлены къ изданію статьи *Водовозъ, Барышня, — Книгопродавецъ-издатель, — Армейскій офицеръ, — Гробовой мастеръ, — Сплетницы, — Гавкизецъ, — Неизвѣстный, — Комедианты, — Человѣкъ, который помаленьку обдѣлалъ свои дѣла, — Левъ. Самоотверженные, — Медвѣдь, — Петербургскій Пьемсецъ, — Русскій Фельетонистъ, — Знахарь, — Барыня, — Безрочный, — Одно изъ видоизмѣненій*

Въ САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ: у издателя Я. А. Псакова, въ Гостиномъ Дворѣ N. 22: — также въ книжномъ магазинѣ К. А. Полеваго, на Невскомъ проспектѣ въ домѣ Рогова: — въ конторѣ «Отечест. Записокъ», въ домѣ Петропавловской церкви на Невскомъ проспектѣ. — въ Москвѣ, въ магазинѣ К. А. Полеваго.

*просителя, — Онигръ, — Сахаръ-Медовичъ-Папокинъ, — Дачники и пр. —* Ожидается множество статей отъ любимыхъ публикою литераторовъ, содѣйствующихъ своими произведеніями разнообразію, полнотѣ и занимательности НАШИХЪ.

Редакція покорнѣе проситъ всѣхъ литераторовъ желающихъ видѣть труды свои въ этомъ изящномъ сборникѣ, препровождать статьи къ издателю. Въ необъятной Россіи столько оригинальнаго, самобытнаго, особеннаго — гдѣ лучше списывать какъ не на мѣстѣ, съ природы? Принятіе или не-принятіе статей, будетъ зависеть отъ условій ихъ положенія, и сообразности съ основною цѣлею изданія.

Этотъ листокъ мы предлагаемъ какъ образецъ формата и бумаги, а только первую страницу его — какъ образецъ величины шрифта, который для нашего текста нарочно отлито.

На приложенныя (не къ мѣсту) вѣнкетки просимъ взглянуть, какъ на образцы безцѣленныхъ и умныхъ произведеній художниковъ, украшающихъ своими трудами страницы нашего изданія.



Печатать дозволяется. С. Петербургъ, октябрь 10-го, 1841 года. Цензоръ А. Очкинъ.

Печатано въ типографіи JOURNAL DE SAINT-PETERSBOURG.



