

Кира Мальцева

НАЙДУ, МЕЛКАЯ

УДК 82-3
ББК 84-4
М21

М21 **Мальцева К.**
Найду, мелкая / Кира Мальцева – М.: Литнет, 2025. – 210 с.

ISBN 978-5-521-93596-3

Она дерзкая и молодая, дизайнер ландшафта. Она любит наслаждаться жизнью и не любит когда ей указывают. А он тот мужчина, который привык приказывать и получать своё. Это противостояние должно во что то вылиться. Только вот для них двоих это будет сюрприз.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93596-3

© Литнет, 2025
© К. Мальцева, 2025

Глава 1

Лера

На улице было просто пипец какая жара. Так пекло что, кажется, асфальт плыл, хорошо, что я надела легкий топ и шорты из хлопка, иначе вспрела бы вся. В этом году месяц июль вообще удивляет на скачки температур, поэтому и не знаешь, как одеться, или в шубу или в купальник.

Я подхожу к назначенному времени и месту, смотрю куда меня привел навигатор... Это ресторан в центре Москвы, с виду сразу видно, что пафосное место и тут я жалею, что оделась как на пляж. Надо было заранее погуглить, где будет встреча. Но времени на переодёвки уже нет, поэтому печально вздохнув, вхожу. Меня сразу встречает администратор и прохладный воздух кондиционера. Ооо-оо... Это кайф. Обстановка здесь очень даже располагающая, все в спокойно-бежевых тонах, зоны разделены соломенными перегородками и очень много различной зелени – на полках, подвешены на потолке и даже на полу стоят цветы в огромных горшках. Я как будто попала в свой собственный рай, потому что моя стезя – это ландшафтный дизайн и как раз сейчас у меня встреча с крупным клиентом.

Я осматриваюсь в поисках и мой взгляд упирается на столик, который расположен почти на против дверей. За ним сидит, наверное, человек пять, но взгляд задерживается на конкретном человеке, а точнее на глазах мужчины. Он просто смотрел на меня, а мне казалось, что он пожирал меня одним только взглядом. На расстоянии я не видела цвет его глаз, но мне было и не нужно... такое безпринципное оглядывание с ног до головы, просто возмутило, и я, нахмурившись, просто отвернулась.

Как раз увидела, что мне машет женщина со столика который находится рядом с панорамными окнами. Это мой клиент. Я машу в ответ и улыбаясь, направилась к ней.

– Здравствуйте Валерия, – женщина на вид лет сорок протягивает мне руку, – Меня зовут Юлия, это я с вами связывалась по поводу ландшафта.

– Приятно, я так и поняла, – мы закрепили наше знакомство рукопожатием и уселись за стол.

– Мне порекомендовали вас мои знакомые, так как вы не ordinarily подходите к работе и все ваши проекты мне безумно понравились, – на минуту она замолчала, так как в это время подошел официант и принёс кофе. Он уточнил, нужно ли нам что-то еще и когда получил отрицательный ответ, удалился, – Я перейду сразу к делу. Хочу вас пригласить на выходных к нам в дом и осмотреть площадь работ. Вы нам скажите сколько это будет по времени, ну о деньгах можете не волноваться, сколько нужно, столько и оплатим.

Мне симпатизировала эта женщина и не из-за того, что она имеет какой-то статус в обществе и деньги... от неё веяло добротой и простотой. Это сразу бросается в глаза.

А может её просто предупредили, что я такой человек, что мне наплевать кто передо мной? Мне главное чувствовать себя комфортно в работе и соответственно найти общий язык с клиентами. У меня много проектов, где я просто за пирожок с чаем делала работу... потому что так мне захотелось. По жизни я добрый и отзывчивый человек, но вот если меня обижают или оскорбляют, то не за какие деньги я не буду это терпеть. Вообще, когда на меня нападает злость, я и матом трёхэтажным могу послать далеко и на долго.

– Мне очень приятно это слышать Юлия и уже хочу побыстрее посмотреть фронт работ. Вы ведь знаете, что я не делаю похожие проекты? Я сначала осматриваю территорию, а потом у меня мозг конструирует все в мыслях, а уж потом перевожу все в компьютер, – я показала пальцем на голову и засмеялась.

Она тоже весело закивала и ответила, – Да, конечно. Я заметила, что проекты у вас не повторяются. Мне и нужно, чтобы все было индивидуально, не как у всех.

– Ну и замечательно, – подытожила я.

В общем мы осудили с Юлией время и место встречи и попрощались.

Я задержалась за столиком, так как мне поступил звонок от брата.

– Леркин, я сегодня играю, ты придешь? Просто удача что меня прослушивают. Там один чувак ногу сломал и освободилось место. Ну как? Придешь? – Вова как ураган налетел на меня со своей просьбой. Он давно ходит на прослушивание по игре на фортепьяно и поэтому для него это важно. Он действительно играет как бог... но люди не замечают его талантов, так как в мир музыки обычно попадают у кого карман толще или родственники в высших кругах. Так как я уже с клиентом встретилась и все нюансы обсудили, день у меня свободный.

– Смогу, только во сколько? А то мне переодеться нужно, – я уже встала из-за стола и направилась к входу, как мне перегородил вход пухленький дядечка.

– В пять вечера, жду, адрес скину в смс. Чмоки, – и отключился.

Я убрала телефон в карман и тупо уставилась на незнакомца.

– Извините девушка что вас отвлекаю, но у меня к вам предложение, – начинает он, но почему-то мне это уже не нравится.

– Я опаздываю, если что-то срочное, говорите, – выдаю я и складываю руки в замок перед собой.

Он прокашливается, – За тем столиком, – и указывает на столик, где сидел тот мужчина с пожирающим взглядом, – У Артема Давидовича к вам предложение, – видно, что дядечка нервничает. Он достал какую-то тряпочку из кармана и начал судорожно вытирать вспотевший лоб.

Я посмотрела за тот столик и наткнулась опять взглядом на этого мужчину. Он сидел вальяжно на диванчике и корпус был повернут

в нашу сторону. Одна рука лежала на столе и постукивала пальцами, а другая свободно лежала на подголовье дивана.

Раз он не скромно себя ведёт, значит и мне можно без зазрения совести осмотреть этого наглого мужчину. Он был весь в черном. Рубашка плотно облегалa тело, как вторая кожа, а рукава закатаны, оголяя его красивые мужские руки, на которых можно заметить вены. С низу вверх я скользнула взглядом и остановилась на его лице – красивое аристократичное, лёгкая небритость и короткая стрижка, делала из него брутала. Он действительно красивый мужик...но блин, по одному взгляду понятно какой он опасный. А мне приключения на жопу не нужны. Ну нафиг. В этот момент наши взгляды пересекаются, и я вижу, как он ухмыляется. Ещё бы... я его почти взглядом раздела.

Я поворачиваюсь к дяденьке с невозмутимым видом, – Передайте вашему другу или боссу, я не знаю в каких вы отношениях, но мне некогда.

И не дав ему даже что-то ответить, просто спокойно его обошла и вышла из ресторана.

Глава 2

Артем

– Гена, что ты хочешь сказать? Я сам по твоему должен этим заниматься? – грозно спрашиваю своего помощника.

– Артем Давидович, это не так просто. Вам ведь не любая нужна... обязательно чтобы была естественная красота, без татуировок и которая не была связана с криминалом. Такие сейчас большая редкость, – выдает он и смотрит каким-то щенячьим взглядом. Он вообще часто так заискивающе смотрит, но что мне больше всего в нем нравится, это его преданность. Он со мной уже лет пять и не разу не подвел.

Но некоторые мои запросы даже он не может решить. Я слишком придиричив и дотошен к некоторым моим задачам. Всегда должно быть все под контролем.

Мне нужна девушка, которая снимется в рекламном ролике. Моя фирма строит элитное жильё и каждый раз, когда мы сдаем объект, то снимаем такой ролик для быстрой продажи. Он помогает буквально за несколько дней раскупить все квартиры. Даже люксовые уходят как горячие пирожки.

Я всегда отбираю очень требовательно кандидаток на эту роль. Поиск образа идеальной девушки не так просто найти, ведь люди должны видеть качественный материал и красивых людей на экране. Понимаю, что найти трудно, но я плачу кучу денег для этого.

От моих раздумий меня отвлекает девушка, которая заходит в ресторан. Она сразу цепляет взгляд – одета по-простому, но на ней все сидит очень гармонично, и я даже бы сказал сексуально. Многие девушки выставляют свои достоинства на показ что бы все вокруг

заметили, а тут обычный свободный топик и шорты, а фантазия шалить начинает. Взгляд с фигуры перемещается на лицо – красивые длинные волосы, возможно даже натуральный цвет, лицо миндалевидное и ямочки на щеках, мало косметики, но ей это даже к лицу. Наши взгляды встречаются, и я вижу в глазах не любопытство или лукавство, а скорее всего неприязнь. Девушка хмуриться на меня и отворачивается. Она помахала кому-то рукой и удалилась к своему столику.

– Ты не там ищешь Гена, – я указываю в направлении столика, где сейчас сидит девушка, – Вот пример. Красивая, без татуировок, нужно только пробить её по базе, а то в тихом омуте черти водятся.

Помощник находит взглядом девушку и кивает, – У неё, наверное, сейчас встреча. После подойду. Но если она откажет?

– Не думаю. После того как ты озвучишь сумму, она сама будет виснуть на твоей шее, – сказал я и углубился в бумаги. Я еще не встречал представительниц женского рода, которые отказываются от денег... тем более от таких.

Мне сейчас нужно сосредоточиться на вопросах по организации сдачи жилья. Встреча должна состояться завтра, но мой поток мыслей прерывает смех девушки.

Я посмотрел на тот столик и залип на непринужденную обстановку. Она сидит и что-то объясняет собеседнице, при этом эмоционально жестикулирует. Мой взгляд переместился на того к ней за столиком, и всмотревшись по внимательней, понимаю, что это жена моего приятеля. Вот это поворот. Я, конечно, могу подойти и решить вопрос через знакомство и даже не напрягать моего помощника, но я не привык так работать. Все делаю на прямую.

Мой помощник рванул с места, как только разговор двух барышень подошел к концу. Жена приятеля уже ушла, но та девушка еще задержалась. Она с кем-то разговаривала по телефону, когда Гена перегородил ей дорогу.

Было видно по её лицу, что она не в восторге от Гены. А когда

он еще указал в мою сторону, то незнакомка без энтузиазма пробежала по мне взглядом. Обычно при таком доскональном осмотре девушки млеют и когда их застают за таким занятием, им становиться не ловко, но это точно не про неё. Она смотрела с вызовом и интересом, потом так же демонстративно отвернулась и ушла.

Гена вернулся к столику весь запыхавшийся, будто марафон пробежал, – Она сказала, что ей некогда. Я даже предложить ничего не успел.

Забавно. Такое со мной впервые. Я привык получать то что хочу, но в то же время проснулся охотничий инстинкт, который, как мне казалось, уже давно спал.

– Сам разберусь, – подытожил я ухмыльнувшись.

– Так мне еще искать подходящую кандидатуру, Артём Давидович? – спросил он, присаживаясь за стол.

– Нет, больше не нужно. Я уже нашел, – и даю знак официанту рассчитать, – С тебя вечером досье на неё, – встал со стола и двинулся из ресторана к своей машине.

Впервые за долгое время я улыбался. Эта дерзкая девчонка, сделала мой день.

Выруливаю с парковки и направляюсь в свой офис.

– Алла, кофе, – кидаю секретарше, когда прохожу в свой кабинет.

Она быстро подлетает и начинает наводить суету. Что-то даже падает на пол, но я уже закрываю дверь кабинета.

Устраивая удобно в кресле, мне открывается забавная картина. Перегородка между помещениями состоит из стекла, но необычного. Со своей стороны я всех вижу, а стой – как будто обычное матовое стекло.

Алла сделала кофе и расстегнула пару пуговиц на блузке для оголения своих накаченных силиконом полушарий. Поправила макияж и двинулась к моей двери.

Она быстро процокала к столу и думаю специально очень низко наклонилась, когда ставила чашку, чтобы я увидел все преле-

сти. Но у меня железное правило – на работе никаких отношений. Она это знала конечно, но думала совсем другим местом.

– Артём Давидович, что ни будь к кофе? Может сладенького? – наиграно облизнула накаченные губы и улыбнулась белоснежной улыбкой.

– Я вроде тебе говорил про отношения на работе, – и смотрю на неё уничтожающим взглядом.

– Артем... – но она не успевает договорить.

– Пошла быстро... на свое рабочее место. Ты здесь секретарь и не более того, еще раз двусмысленные подкаты и можешь искать себе другое место. Думаю ты без дела не останешься, с такими-то данными, – прочеканил я и откинулся на спинку кресла.

Она обиженно поджала губы, но ни слова не говоря чуть не пулей вылетела из кабинета.

Полностью погружаюсь в работу забыв про инцидент с секретаршей.

Ближе к вечеру мой помощник приносит досье на дерзкую девчонку. Пробегаюсь по нему глазами и довольно ухмыляюсь. Завтра нужно будет заключать с ней сделку. Никуда она не денется.