

Д.К. Тренев

**Серпуховской Высоцкий
монастырь
его иконы и достопамятности**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Т11

Т11 **Трнев Д.К.**
Серпуховской Высоцкий монастырь: его иконы и достопамятности / Д.К.
Трнев – М.: Книга по Требованию, 2012. – 162 с.

ISBN 978-5-458-14762-0

Историко-археологическое описание, с приложением древних грамот, описи монастыря, литографий и цинкографий в тексте. Издание Церковно-археол. отдела Общества любителей духовного просвещения.

ISBN 978-5-458-14762-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

гелія XVII вѣка, хранящагося въ ризницѣ Высоцкаго монастыря.

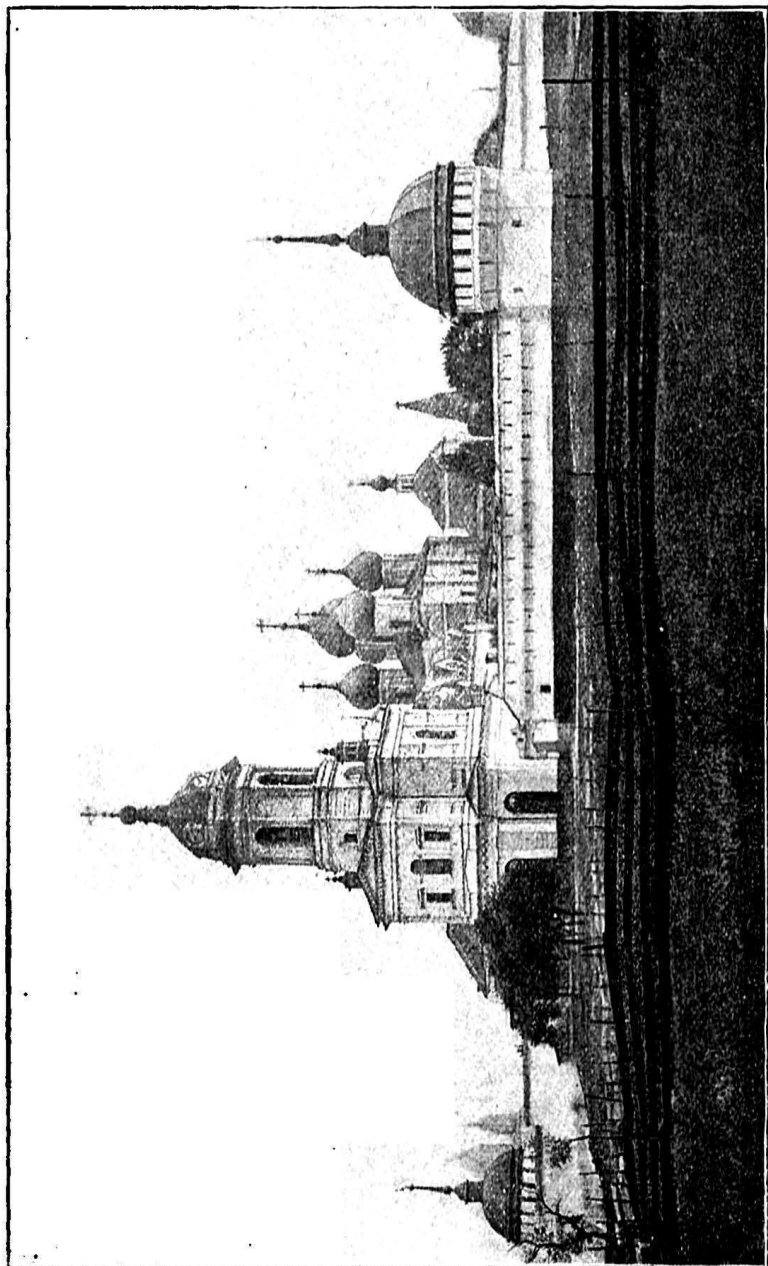
Считаю пріятнымъ долгомъ выразить признательность за сочувствіе и содѣйствіе къ осуществленію настоящаго изданія настоятелю Высоцкаго монастыря архимандриту отцу Тихону и казначею отцу Пантелеимону.

Настоящій трудъ приношу въ даръ Высоцкому монастырю и искренне сожалѣю, что по ограниченности матеріаловъ не могъ выполнить его въ болѣе полномъ, а потому и болѣе желательномъ видѣ.

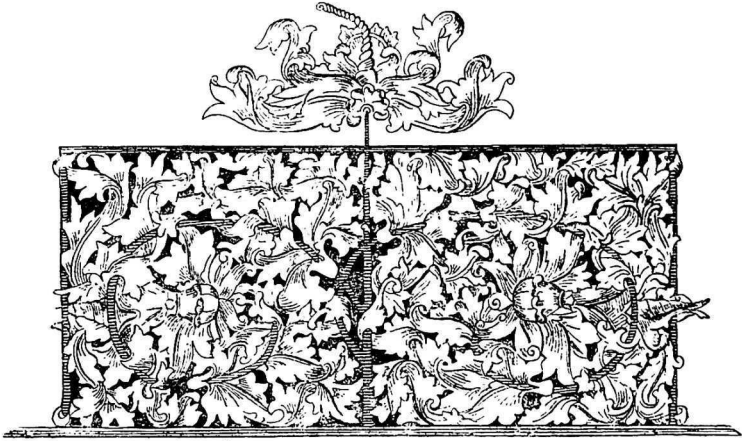
Д. К. Трегевъ.

1 Сентября
1902 г.





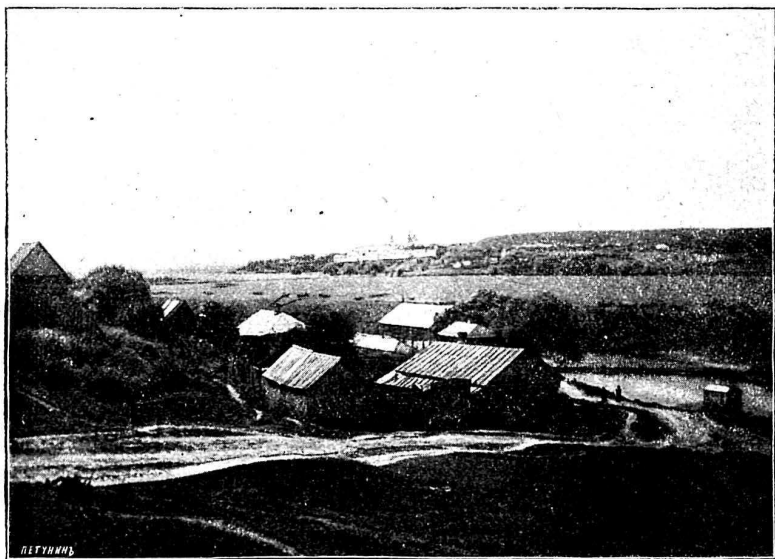
1. Серпуховской Высоцкій монастырь.



Мѣстоположеніе монастыря.

Въ уѣздномъ городѣ Серпуховѣ, на высокомъ лѣвомъ берегу рѣки Нары, верстахъ въ трехъ отъ ея впаденія въ Оку, живописно раскинулись строенія древней обители, называемой: Серпуховской Высоцкій, мужской, 3-го класса, монастырь. Основанъ онъ въ 1374 году Серпуховскимъ княземъ Владиміромъ Андреевичемъ Храбрымъ, сподвижникомъ въ ратныхъ дѣлахъ своего двоюроднаго брата великаго князя Димитрія Іоанновича Донского, и по благословенію преподобнаго Сергія Радонежскаго, поставившаго въ первые настоятели монастыря любимаго ученика своего Аѳанасія. Названіе свое «Высоцкій» получилъ монастырь отъ мѣста, на которомъ устроенъ, въ древности прозывавшагося «Высокое». Возвышаясь надъ всей прилежащей мѣстностью и издалека отовсюду видимый, онъ, по справедливости, носитъ это свое названіе.

Близъ восточной и южной стѣнъ монастыря находятся строенія слободы—предмѣстья Серпухова, соединившагося въ настоящее время съ самымъ городомъ. Въ давнія времена монастырь отстоялъ отъ него на разстояніе одной версты¹. Стѣны монастыря съ юга и запада тянутся по возвышенности, близъ ея крутыхъ склоновъ, уступами опускающимися въ широкую долину рѣки Нары. Узкой серебристой лентой



2. Видъ отъ Высоцкаго монастыря на Владычній монастырь.

извивается она, подступая у монастыря къ самой подошвѣ его высокаго холма. Тутъ же издавна существуетъ и водяная мельница, къ которой слѣва примыкають, спускаясь къ рѣкѣ, домики слобожанъ. Правѣе пріютился монастырскій прудокъ со студенной, ключевой водою. Далѣе—глубокій оврагъ отдѣляетъ холмъ Высокій отъ слѣдующаго холма, на которомъ, среди строеній города, виднѣются двѣ церкви—старая и новая, во имя святыхъ Женъ Мироно-

сиць. Между рѣкою и этимъ Мирносицкимъ холмомъ тянутся вдоль берега огороды. Еще далѣе—широко раскинулись строенія города съ его храмами и фабричными корпусами, а въ центрѣ ихъ высится на горѣ Ильинской Серпуховской Кремль съ остатками его древнихъ башенъ и стѣнъ и съ бѣлымъ зданіемъ собора посреди.

Отъ монастыря за рѣку Нару открывается живописный видъ на сосѣдную обитель «Владычную», отъ которой къ городу, по ту сторону долины, тянется обширный старый боръ. Далѣе на югъ—долина Нары сливается съ еще болѣе обширной долиной рѣки Оки и въ половодье вся эта мѣстность покрывается водою двухъ разлившихся рѣкъ.

Въ общемъ мѣстность, окружающая Серпуховской Высоцкій монастырь, представляетъ собой поистинѣ одинъ изъ самыхъ живописныхъ уголковъ нашего отечества!

Основаніе Высоцкаго монастыря и его основатель князь Владиміръ Андреевичъ Серпуховской.

Мѣстоположеніе Высоцкаго монастыря, столь живописное въ настоящее время, должно было выглядѣть еще красивѣе въ древности, когда мѣстность эта изобиловала дремучими лѣсами, а орошавшія ихъ рѣки и ручьи были многоводнѣе и шире.

Принимая во вниманіе мѣстоположеніе многихъ другихъ нашихъ древнихъ обителей, мы не можемъ не замѣтить, что при ихъ основаніи избирались, бѣльшую частью, мѣста наиболѣе живописныя въ данной мѣстности. Но что руководило при выборѣ мѣстъ для основанія обителей ихъ устроителями? Ими руководило,

прежде всего, указаніе свыше, какъ напимръ, святителемъ Алексіемъ при устроеніи монастыря Владычнаго², близъ Высоцкаго, или, повидимому, сознание извѣстныхъ удобствъ и преимуществъ избираемой мѣстности; но также нельзя отрицать и того, что при выборѣ мѣста они принимали иногда во вниманіе и красоту и живописность даннаго мѣстоположенія. Выбирая въ древности мѣста для своихъ уединенныхъ молитвенныхъ иноческихъ подвиговъ, среди дремучихъ лѣсныхъ чащъ, холмовъ и рѣкъ дѣвственной природы нашего отечества, они могли быть лучшими цѣнителями первобытной красоты избираемыхъ мѣстъ. Созерцая безмолвную красу природы видимаго міра, вдали отъ его житейской суеты, безмятежно возносили они къ Богу свои святые молитвы за грѣхи людей и за горячо любимую ими родину.

Городокъ Серпуховъ, по близости котораго основалась впослѣдствіи описываемая нами обитель, существовалъ уже въ первой половинѣ XIV вѣка. Удѣльные Серпуховскіе князья были въ сущности Московскими князьями, но, конечно, только младшими, сравнительно съ старшею линіей потомковъ Калиты, которые владѣли великимъ княженіемъ. Въ Москвѣ владѣли они третьимъ жребіемъ и тамъ большею частью и проживали, посѣщая свою родовую вотчину, Серпуховъ, лишь наѣздами. Положеніе Серпухова близъ берега рѣки Оки, гдѣ стояли насторожѣ, поджидая появленія непріятеля со стороны за-Окскихъ степей, русскія войска, и гдѣ назначался обыкновенно имъ сборный пунктъ, было причиною того, какъ городъ, такъ и прилежащая къ нему мѣстность, до XVII вѣка не переставала имѣть непосредственнаго близкаго отношенія ко многимъ историческимъ событіямъ прошлаго нашего отечества. Это самое обстоятельство было причиною и того, что на берега Оки и въ Серпуховъ



Съ монастырь, ѿвысоко.
 ниже еє подобасоу молчати
 ѿвысокомонастырь. еже
 пребодашее слопосаже. во
 ино время пререченномъ вели
 коняменитомоу князю владѣ
 мероу оумолношоу сѣпго сергіа .
 да си мже ѿбразо прииде во шчѣствѣ
 его гра серпоховъ , нѣлгбнмѣсто
 нарцѣ нарѣ . нвоздвигне црковъ
 во нмазачатіа прѣтываѣца еже

знованіе Серпуховскаго Высоцкаго Монастыря
 зкопное житіе преп. Сергіа Благіотери Троицкой Лавры

часто прїѣзжали и подолгу проживали многіе имени-
тые воеводы, князья и цари до Петровской Руси.

Первыя свѣдѣнія о существованіи Серпухова имѣют-
ся въ духовной Іоанна Даниловича Калиты, которую
написалъ онъ въ 1328 году, отправляясь въ Золотую
Орду и не вѣдая, суждено ли ему будетъ вернуться
обратно живымъ. Въ духовной этой онъ отказывалъ
младшему своему сыну Андрею вмѣстѣ съ другими
городами и селеніями Серпуховъ³. Такимъ образомъ
Андрей Іоанновичъ сдѣлался первымъ Серпухов-
скимъ княземъ⁴. Въ 1353 году скончались отъ черной
смерти князь Андрей Іоанновичъ и старшій его братъ
Симеонъ, и Серпуховъ вмѣстѣ съ другими владѣніями
достался сыну Андрея младенцу Владиміру.

Личность князя Владиміра Андреевича, какъ осно-
вателя Высоцкаго монастыря, особенно должна насъ
интересовать, а потому мы и остановимся пока на ней
и на событіяхъ, сопровождавшихъ его славное княже-
ніе, тѣмъ болѣе, что личность этого князя была весь-
ма замѣчательной и выдающейся въ исторіи нашего
отечества. О немъ говоритъ Карамзинъ, что «сей зна-
менитый внукъ Калиты жилъ не долго и представил-
ся съ доброю славою князя мужественнаго, любивша-
го пользу отечества болѣе власти»⁵.

Дѣтство и юность князя Владиміра Андреевича про-
ходили въ обществѣ его двоюроднаго брата великаго
князя Димитрія Іоанновича, прозваннаго Донскимъ,
подъ благотворнымъ вліяніемъ святителя Алексія.
Дружба между двоюродными братьями отъ дѣтства и
юности сопровождала ихъ во все почти послѣдующее
время ихъ жизни и лишь однажды въ 1389 году, хотя
и на короткое время, омрачилась она возникшимъ меж-
ду ними неудовольствіемъ, но и тутъ были причиною
бояре Владиміра Андреевича⁶. Весьма дѣятельный и
энергичный князь Владиміръ Андреевичъ стяжалъ

себѣ доблестными ратными подвигами славу искуснѣйшаго и храбраго полководца того времени. Жизнь его проходила всего болѣе въ походахъ и ратныхъ дѣлахъ, приче́мъ онъ являлся дѣятельнымъ и послушнымъ исполнителемъ порученій великаго князя, своего ближайшаго друга и товарища. Въ 1373 году возвратился онъ изъ Новгорода⁷ на берега Оки, такъ какъ татары изъ Орды Мамасвой опустошили Рязанское княжество, гдѣ на Окѣ стоялъ все лѣто и ожидалъ хана съ полками великій князь⁸. Въ слѣдующемъ 1374 году, какъ повѣствуетъ лѣтопись, князь «занимался строеніемъ Серпухова». Онъ огородилъ его дубовыми стѣнами и сдѣлалъ въ немъ намѣстникомъ своего окольникчаго Якова Юрьевича Новосильцева⁹. Въ этомъ же году основалъ онъ и монастырь Высоцкій. Несмотря на то, что еще въ 1360 году существовалъ уже основанный святителемъ Алексіемъ по близости, среди дремучихъ лѣсовъ праваго берега Нары, монастырь Владычный, благочестивый князь пожелалъ создать себѣ эту другую обитель и обратился за помощью и благословеніемъ къ преподобному Сергію. Въ то время уже велико было благоговѣйное уваженіе и почитаніе преподобнаго Сергія, и слава о его святыхъ иноческихъ подвигахъ и о его святой обители изъ лѣсовъ Радонежскихъ, вотчины князя Владиміра Андреевича, далеко прошла по Русской землѣ. Къ преп. Сергію прибѣгали князья рускіе за совѣтами и благословеніемъ во всѣхъ затруднительныхъ случаяхъ жизни, равно какъ и при начинаніи ратныхъ и другихъ дѣлъ. Любили они посѣщать его новоустроенную святую обитель и знали хорошо достойныхъ и любимыхъ учениковъ преподобнаго и изъ этого разсадника иночества приглашали ихъ въ свои вотчины для основанія новыхъ обителей. «Онъ питалъ своимъ крѣпкимъ духомъ цѣлыя сонмы, цѣлыя