

Библиотека для чтения

том 25

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Б59

Б59 Библиотека для чтения: том 25 / – М.: Книга по Требованию, 2021. – 940 с.

ISBN 978-5-517-91387-6

«Библиотека для чтения» - ежемесячный журнал «словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод», выходивший в Петербурге в 1834-1865 годах. Издавался с 1834 года А.Ф.Смирдиным. Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1837 года

ISBN 978-5-517-91387-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ОГЛАВЛЕНІЕ

ДВАДЦАТЬ-ПЯТАГО ТОМА.

I.

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

СГНХОТВОРЕНІЯ.

Законъ. <i>Н. В. Кукольника</i>	5.
Радость и горе. <i>В. Бенедиктова</i>	7.
Два голоса. <i>М. Венедиктова</i>	8.
Море и волкапъ. <i>А. В. Тимофеева</i>	10.
Выборъ жены. <i>А. В. Тимофеева</i>	12.
Печаль. <i>Е. Гребенки</i>	13.
Переселеніе душъ. <i>Князя Д. Кропоткина</i>	15.
Изъ записокъ влюбленнаго. <i>Н. В. Кукольника</i>	57.
Терпѣніе. <i>А. В. Тимофеева</i>	62.
Праздникъ на бумажной фабрикѣ. Сочиненіе одного изъ мастеровыхъ той же фабрики....	66.

ПРОЗА.

Трактатъ о вистѣ, интересное и назидательное чтеніе для всѣхъ сословій, всѣхъ возрастовъ и всѣхъ половъ.	
I. Философія виста.	17.
II. Уставъ виста :	
Законы.....	35.
Правила.....	40.
Призыванія.....	54.
Катенька. Повѣсть. <i>Г. Рахманнаго</i>	73.

II.

ИНОСТРАННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

Вильямъ Коуперъ.....	1.
Послѣдняя глава «Записокъ доктора» (Гаррисона). Обольтитель. Изъ <i>Blackwoods Magazine</i>	27.

Эленшлегеръ	102.
Свои люди, или Круговая порука, комедія въ пяти дѣйствіяхъ, Г. Скриба (La Samaraderie).....	126.

III.

НАУКИ И ХУДОЖЕСТВА.

Путешествіе герцога Рагузскаго по Венгріи, Трансильваніи, южной Россіи, Крыму, Турціи, Сиріи и Египту.....	1.
Петръ Великій, какъ основатель арміи и военного искусства въ Россіи. <i>Барона Н. В. Медема</i>	49.
✓ Бёконъ, его жизнь, философія, и ея вліяніе.....	120.
О движеніи солнца въ пространствѣ вселенной, и охлажденіи земной поверхности отъ этого движенія....	187.

IV.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

Что такое львоводство? <i>Д. П. Шелехова</i>	1.
Способъ выработыванія шадрика въ Россіи. <i>С. Усова</i> .	12.
О преподаваніи науки сельскаго хозяйства. <i>Д. П. Шелехова</i>	35.

V.

КРИТИКА.

О врачебномъ электричествѣ, Г. Гурдона. — Institut électropathique de Saint-Pétersbourg, Г. Ле-Мольта.....	1.
Чары, или Нѣсколько сценъ изъ быта Малороссійскаго народа, Г. Тополи.....	51.

VI.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛѢТОПИСЬ.

Октябрь, 1837. Новыя книги.....	1.
— — Разныя извѣстія. ...	37.
Ноябрь, 1837. Новыя книги.....	43.
— — Разныя извѣстія... ..	82.

VII. СМѢСЬ.

ОКТАБРЬ, 1837.

Новая повѣрка чудесъ животнога магнетизма.....	1.
Геологическій очеркъ Урала и Алтая.....	20.
Царь орловъ.....	26.
Отношенія между красками и запахомъ цвѣтговъ.....	—
Новѣйшій, самовратѣйшій и испытанный способъ озлѣп- нуть, когда угодно, и, когда угодно, выздороветь.	28.
Способъ выводить трюфли.....	29.
Лундскій университетъ.....	32.
Французскій театръ въ Парижѣ: Dussombrau, ou les deux faussaires, драма. Un jour de grandeur. Le Corrégidor de Séville, мелодрама. L'Officier bleu. Le Père Fourgeau, водевиль. Le Tourlourou (Поль- де-Кока). Résigné, ou Deux ménages (Баяра). Rose et Blanche. La Bosse du crime.....	40.
Словесность во Франціи.....	51.
Словесность зъ Англіи.....	52.
Словесность въ Германіи.....	53.
Новыя книги: Французскія. Англійскія. Нѣмецкія....	55.
Моды, Парижскія и Петербургскія (съ картинкою).....	57.

Н О Я В Р Ъ , 1 8 3 7 .

Императорская академія наукъ въ Петербургѣ: Грузин- скія эпопеи и романы.....	59.
Академія наукъ въ Парижѣ :	
1. Настѣжкомыя фабрики Г. Кросса.....	70.
2. Математическій законъ игры экарте.....	72.
3. Величина волнъ океана.....	73.
4. Вліяніе вращательнаго движенія земнаго шара на направленіе пуль, ядеръ и бомбъ при стрѣлянніи.....	—
Рѣдкая особеннсть при полномъ затмѣніи луны 8 апрѣ- ля 1837... ..	76.
Сѣверныя сіянія 1837 года.....	79.
Пятна на солнцѣ въ 1837 году.....	81.
Двойныя и тройныя солнца въ 1837 году.....	85.

Діалогы Литрово-Плессельскіе, и окулярныя стекла Г-на Дуве.....	88.
Термометричскіе часы Г. Юргенсона.....	91.
Христіянія, в общій видъ Норвегіи.....	92.
Исторія Роберта-Дьявола.....	102.
Гринвичъ и Ричмондъ.....	110.
Французскій театръ въ Парижъ: Piquillo, комическая опера, Александра Дюма. Le Baron de Montréval, мелодрама. Rita l'Espagnole. Pauvre mère! L'Obsti- né, водевилъ. Ce Bon monsieur Bloudin! Deux vieux garçons. Le Père de la débutante, Баяра. La Dot de Cécile. Le Café des comédiens. $A \times Mz = O \times X$, Баяра.....	118.
Словесность во Франціи.....	138.
Словесность въ Германіи.....	140.
Новыя книги: Французскія. Нѣмецкія.....	141.
Моды (съ картинкою)	143.

БИБЛИОТЕКА

ДЛЯ ЧТЕНІЯ.

I.

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

ЗАКОНЪ.

Давно-ль, ребяческимъ играмъ вдохновеньемъ,
О чудесахъ любви я пламенно писалъ,
А самъ отъ женщины упрямо убѣгалъ .
Съ невольнымъ непонятнымъ отвращеньемъ!
Съ насмѣшкой я глядѣлъ на юношей и дѣвъ,
Моиъ стихомъ встревоженныхъ лукаво

И радостно кипящихъ чувствъ посьвъ
Для опыта я поливалъ огравой.

Увы! въ природѣ есть единственный законъ,
Незнающій ни льготъ, ни исключеній:
Ему, ужасному, міръ бѣдный порученъ,
Какъ инквизитору власть пытки и мученій.
И не спасетъ отъ гибельныхъ сътей
Несправедливаго всеобщаго закона
Ни Александровъ мечъ, ни мудрость Соломона,
Ни черный мракъ темницъ; ни глубина степей.

Не много словъ на траурной скрижали:
«Люби» — «Страдай» — и только! Но суровъ
Всемирный смыслъ непреходящихъ словъ.
Вѣка прошли, любили и страдали.
Законъ смѣшонъ, пока неизяснимъ.
Законъ премудръ, когда онъ простъ и ясенъ.
Друзья мои, «законъ любви» прекрасенъ,
Но я постигъ его несчастіемъ моимъ.
Молю васъ, страшныхъ словъ умомъ не постигайте!
Безъ размысленія идите въ горькій путь;
Не думайте природу обмануть.
Живете?..... Такъ любите и страдайте!

Н. КУКОЛЬНИКЪ.

РАДОСТЬ И ГОРЕ.

О радость! Небесной ты гостьей слетала
И мнѣ взволновала уснувшую грудь.
Гдѣ жъ люди? — Пусть идутъ. Я жажду раздала!
Я жажду — къ нимъ полной душою прильнуть!
Ты сокомъ изъ гроздїй любви набѣжала:
О братья, — вотъ нектаръ! Идите на пиръ!
Мнѣ много, хоть капля въ мой кубокъ упала:
Мнѣ хочется кашлей забрызгать весь мїръ!
Прійди ко мнѣ старецъ, наперсникъ могилы!
Минувшаго зеркаломъ ставъ предъ тобой,
Я новою жизнью зажгу твои силы
И ты затрепещешь отрадной мечтой.
Дай руку, другъ юный! Пусть милая радость
Преглянетъ въ пылающихъ братствомъ очахъ!
И крѣпко сомнѣется со младостью младость,
За чашей, въ напѣвахъ, и въ бурныхъ рѣчахъ.
Красавица — дѣва, мой змѣй черноокой!
Прійди! тебѣ въ очи я радость мою,
Въ уста твои, въ перси — глубоко, глубоко
Мятельнымъ лобзаньемъ моимъ переблю!
Но ежели горе мнѣ въ душу запаю —
Прочь люди! оно нераздѣльно мое!
Вамъ брызги не дамъ я тогда изъ еѣла,
Въ которомъ завѣтное бродитъ питье. —
Какъ кладъ, я зарю тяжелое горе
Печальнаго сердца въ свѣтлыхъ тайникахъ,
И мїру не выдамъ ни въ сумрачномъ взорѣ,
Ни въ трепетныхъ вдохахъ, ни въ жалкихъ слезахъ.

Найдите съ участьемъ : вамъ сердце откажетъ,
 Глубокаго чувства, оно не прольетъ !
 Въ немъ цѣлое море страданія ляжетъ
 И скорби волна береговъ не найдетъ.
 Предъ искреннимъ другомъ умедлю признавьемъ :
 Мнѣ страшно, — онъ станетъ меня утѣшать !
 И тайнъ моихъ дѣва не вырветъ лобзаньемъ,
 Чтобъ послѣ съ улыбкой о нихъ лепетать.
 Такъ чуждыя мѣру, до дня роковаго
 Я стану беречь мой скорби, а тамъ —
 Пошло все залогъ терпѣнья святаго
 На сладостный выкупъ къ Эдемскимъ вратамъ !

В. ВЕНЕДИКТОВЪ.

ДВА ГОЛОСА.

ПЕРВЫЙ ГОЛОСЪ.

Что ты такъ грустенъ?..... Напрасно
 Душу тоска тяготить !
 Видишь, какъ солнышко ясно
 Въ тверди небесной горитъ.
 Милъ и чуденъ пестротою
 Юной природы нарядъ ;
 Всюду, съ весенней краскою,

Вьѣтъ любовь, аромать.
 Видишь, какъ плавно, спокойно
 Светлыя воды текутъ ;
 Слышишь, какъ звучно и стройно
 Хоры пернатыхъ поютъ.
 Все миновалось съ ненастьемъ :
 Прелести юпой полна,
 Жизнiю новой и счастьемъ
 Дышетъ повсюду весна.

второй голосъ.

Нѣтъ, ужъ я съ счастьемъ простился давно!
 Солнце весеннее чувства не грѣетъ,
 Грусти душевной не выжжетъ оно :
 На сердце камнемъ она тяготѣетъ.
 Тяжко и мыслить тому, кто убивъ
 Ръзвую молодость въ вихрь страданiй,
 Грустно тому, кто, съ утратой жемчужъ,
 Равно къ надеждѣ душою остылъ.

первый голосъ.

Но вотъ видишь, какъ мелькаютъ
 Дѣвы радужной толпой ;
 Очи свѣтлыя блистаютъ
 Будто звездочки зимой.
 Та, что выберешь душою,
 Сердцемъ сердце одарить,
 И любовью неземною
 Жизни путь твой расцвѣтитъ ;
 И въ пылу самозабвенья,
 Бремя грусти отряхнувъ,
 Ты узнаешь наслажденье,
 Къ перси дѣвственной прильнувъ.

второй голосъ.

Взоръ прекрасныхъ ли взволнуетъ
 Страсть уснувшую во мнѣ !

Все душа моя тоскуеть
 По завѣтной сторонѣ.
 Позабудусь ли? Напрасно :
 Голось тайный, роковой
 Всѣ твердить мнѣ ежечасно,
 Что медьъ вами я — чужой!
 Кто жъ пойметъ конъ страданья!
 Кто, въ чаду мірскихъ заботъ,
 Въткой чистаго дыханья
 Думы врачныя спатнетъ?
 Въ кожь любовь моя возбудить
 Жажду чистаго огня,
 Кто такъ искренно полюбить
 Съ теплою вѣрю меня?
 Знаю жребій мой: далеко
 Отъ желанныхъ береговъ
 Я угасну одинокой,
 Не оставлю и слѣдовъ!.....

М. ВЕНЕДИКТОВЪ.

МОРЕ И ВОЛКАНЪ.

Гроза! Разгулялось сердитое море;
 Небрежно страхнуло съ хребта корабля;
 И вотъ, подобравъ голубые покровы,