

**Евгений Львович
МАРКОВ**

**РОССИЯ
В СРЕДНЕЙ АЗИИ
I**

T8 RUGRAM

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
М26

Марков, Е. Л.

М26 Россия в средней Азии / Е.Л. Марков. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2019. — 544 с. — (ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ).

ISBN 978-5-521-77170-7

«Ничто так не развивает ум, как путешествие», — говорил Эмиль Золя, понимая, что мало какие ощущения могут сравниться с открытием неизведанных уголков, далеких и близких, на нашей Земле.

На протяжении всей истории человечества путешественники считались героями, странниками, оставляющими привычный уклад жизни и отправляющимися в неизвестность. Стремление к дальним горизонтам, к неизвестности, лежит в основе человеческой природы, а наиболее успешные — или наиболее авантюрные — попытки покорить неизвестные дали неизменно вписываются в список величайших свершений. Будь то доисторический абориген на хлипком судне, античный мореплаватель, средневековый торговец, просвещённый гуманист семнадцатого века или полярный исследователь века двадцатого — все они составляли когорту великих странников, устремленных в неизвестность. Их истории, воспоминания и жизни — образцы высшего проявления человеческих возможностей и человеческого духа.

Серия «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ» — способ познакомиться с историями многих великих географов, первооткрывателей и исследователей, узнать больше об их жизнях, переживаниях и свершениях.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС WTL
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-77170-7

© Т8 RUGRAM, оформление, 2019
© Т8 Издательские технологии, 2019

Эта длинная повесть моихъ странствованій по новымъ и дальнимъ путямъ посвящается другу моему брату Николаю Львовичу Маркову, строителю многихъ новыхъ путей, доброе содѣйствіе котораго не мало помогло мнѣ одолѣть и этотъ нелегкій путь въ глубины Азіи...

Евгеній Марковъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Томъ I.

СТРАН.

Нѣсколько словъ для вступленія	7
--	---

Часть I. Побережья Кавказа.

1. У казаковъ	13
2. Новороссійскъ и его область	28
3. У береговъ Абхазіи и Колхиды	50
4. Батумскій портъ и его окрестности	67
5. Черезъ Сурамскій переваль	83
6. Въ Тифлисѣ	101
7. Татарская столица	117
8. Въ Плутоновомъ царствѣ	136
9. Черный городокъ	151

Часть II. Въ Туркменіи.

1. На Каспін	174
2. Оазисъ Ахаль-тепе	194
3. Текинскій Севастополь	217
4. Асхабадъ	235
5. Базары Мерва	261
6. Въ кибиткѣ у Мурадъ-хана	277
7. Ауль Гуль-Джемакъ-ханымъ	289
8. На развалинахъ древняго Меру	307
9. Пески Кара-Кумъ	329
10. Переправа черезъ Аму-Дарью	350

Часть III. На Оксузъ и Яксартъ.

1. Русская сила въ Бухарѣ	371
2. Мечети и медресе Бухары-Ель-шерифъ	383
3. Базары и ихъ публика	396
4. Нравы и обычаи священнаго города	409
5. Голодная степь	425
6. Кудуки Тамерлана	444
7. Свѣтлая заутреня въ столицѣ Туркестана	461
8. Сартская „Ураза“	478
9. Русскій Ташкентъ и его общественныя учрежденія	494
10. У сартовъ	516
11. Камеланскія ворота	533



НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ ДЛѦ ВСТУПЛЕНІЯ.

Неотвратимыя событія исторіи роковымъ образомъ издавна направляютъ силы многомиліоннаго народа русскаго на востокъ, въ безпредѣльныя равнины Азіи. Россія съ каждымъ годомъ растетъ въ эту сторону словно противъ воли своей, подчиняя себѣ по очереди одинъ азіатскій народъ за другимъ, присоединяя къ своему могучему тѣлу одну восточную страну вслѣдъ за другою. Казанское, Астраханское, Касимовское, Крымское, Сибирское царства бывшихъ нашихъ владыкъ татаръ воплотились уже настолько прочно въ русскій государственный организмъ, что сдѣлались теперь чистокровною Русью. Многочисленныя орды калмыковъ, башкиръ и киргизовъ разныхъ именований, населяющія необозримыя степныя окраины нашей Имперіи,—эти хаотическіе остатки когда-то побѣдоносныхъ народовъ, громившихъ Азію и Европу, — стали тоже вѣрными подданными Бѣлаго Царя. Наконецъ уже на нашей памяти хищническія ханства и племена Серединой Азіи, сильные и опасныя не только воинственнымъ духомъ своего многочисленнаго населенія, но и природною недоступностью ихъ разбойническихъ гнѣздъ,—Хива, Бухара, Туркменія, Коканъ,—еще при нашей жизни уходящія въ

полонъ русскихъ людей и продававшіа нашихъ земляковъ на невольничьихъ базарахъ какъ барановъ,—были разгромлены геройскими подвигами нашихъ Черняевыхъ, Скобелевыхъ, Куропаткиныхъ,—и приведены въ покорность Русскому Царю. Россія, хотя и черезъ 650 лѣтъ, собралась все таки отплатить своимъ бывшимъ побѣдителямъ, потомкамъ Чингиса и Тамерлана, за ихъ непрощенный, два вѣка тянувшійся, визитъ въ ея неустроенный тогда родной домъ,—теперешнимъ визитомъ къ нимъ въ ихъ собственномъ старомъ гнѣздѣ.

Всѣ эти обстоятельства сдѣлали Азіатскую часть Россіи крайне важнымъ составнымъ элементомъ ея государственнаго организма, требующимъ отъ просвѣщенныхъ русскихъ людей глубокаго вниманія къ условіямъ существованія и потребностямъ этихъ свѣжеприсоединенныхъ къ намъ странъ и народовъ, и основательнаго знакомства съ природой, исторіей и этнографіей ихъ. А между тѣмъ мы, русскіе, во сто разъ лучше и основательнѣе знаемъ каждое мелкое мѣстечко Италіи, Швейцаріи, Германіи и Франціи, ничѣмъ не касающіяся нашихъ государственныхъ и народныхъ интересовъ, чѣмъ свои собственные многоцѣнные и крайне любопытныя пріобрѣтенія въ Средней Азій, которыя къ тому же въ смыслѣ новизны, оригинальности и выразительности характера, несравнимо привлекательнѣе, чѣмъ давно всѣмъ пріѣвшіяся, и всѣмъ заранѣе вѣдомыя, похожія одно на другое, какъ капли воды, шаблонныя условія ежедневно посѣщаемыхъ туристами европейскихъ мѣстностей. Да и сама природа могучихъ азіатскихъ горъ, рѣкъ и пустынь представляетъ собою столько дикой прелести и непочатой дѣвственности своего рода, что вполне можетъ замѣнить ищущему свѣжихъ впечатлѣній путешественнику черезчуръ захватанныя красоты Альпъ и Рейна.

Въ русской литературѣ мнѣ неизвѣстны книги, посвященныя художественному изображенію съ натуры странъ и народовъ русской Средней Азіи, популярно знакомящія нашу образованную публику съ общою картиною этихъ любопытнѣйшихъ мѣстъ, ихъ природою, исторіею и жизнью, ихъ глубоко самобытными племенами, ихъ высоко интересными памятниками древности; такъ что эти далекія окраины въ глазахъ даже просвѣщеннаго большинства до сихъ поръ представляются какими то недоступными и непривлекательными пустынями.— опасными гнѣздами дикости и азіатскаго варварства. Я проѣхалъ эти страны изъ конца въ конецъ, отъ береговъ Каспія до подножія Алая и Памира, до границъ китайскаго Кашгара, вмѣстѣ съ женою своею, безопасно, какъ по русскимъ почтовымъ дорогамъ, встрѣчая вездѣ искреннее участіе и дѣятельную помощь, вездѣ спокойно наслаждался красотою природы и человѣческаго искусства, вездѣ могъ свободно наблюдать характерныя особенности быта и нравовъ нашихъ былыхъ враговъ и порабитителей,—и могу смѣло сказать, что рѣдко какое другое путешествіе способно дать мыслящему странствователю, достаточно подготовившему себя къ этому дѣлу, столько поучительныхъ, богатыхъ и разнообразныхъ впечатлѣній, сколько даетъ ихъ осмысленное посѣщеніе нашихъ средне азіатскихъ владѣній.

Поэтому я думаю, что издаваемые теперь мною книги о Средней Азіи будутъ вполне своевременны и отвѣтять существенной потребности нашего общества имѣть наконецъ въ своихъ рукахъ популярное и живое описаніе этой народившейся на нашихъ глазахъ новой Азіатской Россіи.

Книги мои—не географія, не исторія, не экономическій трактатъ и не этнографическое изслѣдованіе. Книги мои—безпристрастный дневникъ писателя-художника, для кото-

раго одинаково любопытны и удивительны явленія незнакомой ему природы, и чудны созданія восточнаго искусства, и загадочныя памятники сѣдой древности, и типическія черты быта многочисленныхъ чуждыхъ племенъ, среди которыхъ онъ странствуетъ, и поучительныя воспоминанія исторіи всевозможныхъ временъ, которыми освященъ едва не каждый шагъ въ этихъ ветхозавѣтныхъ странахъ, гдѣ еще до сихъ поръ живы имена Александра Македонскаго и первыхъ сподвижниковъ Магомета.

Мои живыя встрѣчи, знакомства, разговоры нашли въ этихъ книгахъ такое же мѣсто, какъ и характерныя отзывы старинныхъ средневѣковыхъ путешественниковъ, и все мною видѣнное собственными глазами, слышанное собственными ушами въ области промышленной и торговой дѣятельности нашей родной русской народности въ этихъ непочатыхъ азіатскихъ окраинахъ я сообщаю, не мудрствуя лукаво, рядомъ съ разказами о томъ геройскомъ мужествѣ, той выносливости и мощи родного русскаго воинства, которыя сдѣлали грознымъ русское имя во всей Азіи и слили подъ мирнымъ скипетромъ могущественнаго Царя русскаго всѣ эти полныя усобицъ, злодѣйствъ и неправды варварскія ханства.

Поэтому я позволяю себѣ надѣяться, что книги мои не вызовутъ скуки въ читателѣ и не надоедаютъ ему однообразіемъ и сухостью, къ сожалѣнію, довольно обычными въ описаніяхъ путешествій, чуждыхъ художественнаго чувства, равносторонности и живности впечатлѣній...

Я не считъ нужнымъ ничего измѣнять ни въ редакціи, ни въ содержаніи этихъ путевыхъ впечатлѣній своихъ, хотя въ нѣсколько лѣтъ, протекшихъ со дня моей поѣздки въ Среднюю Азію, уже успѣли произойти тамъ нѣкоторыя перемѣны. Впечатлѣнія художника дороги именно своею искренностью,