

Н.Ф. Сумцов

Хлеб в обрядах и песнях

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н11

Н11 **Н.Ф. Сумцов**
Хлеб в обрядах и песнях / Н.Ф. Сумцов – М.: Книга по Требованию, 2014. –
144 с.

ISBN 978-5-458-02144-9

Хлеб в обрядах и песнях.

ISBN 978-5-458-02144-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ГЛАВА I.

Хлѣбные обряды и пѣсни.—Ихъ взаимное отношеніе.—Методъ изученія.—Начало земледѣлія.—Его историко-культурное значеніе.—Земледѣліе у древнихъ народовъ Востока.—Аріи.—Земледѣліе у греко-италійцевъ, германцевъ и славянъ.—Древнія документальныя свидѣтельства о земледѣліи въ Россіи.—Хлѣбныя растенія въ древней Россіи.—Рожь и пшеница.—Греча.

Исслѣдователь народнаго поэтическаго творчества охотно останавливается на пѣсняхъ, посвященныхъ хлѣбу, и на соотвѣтственныхъ имъ обрядахъ, какъ на одномъ изъ самыхъ художественныхъ проявленій народнаго творческаго духа. Въ обрядовыхъ хлѣбныхъ пѣсняхъ и группирующихся вокругъ нихъ причитаніяхъ, поговоркахъ, сказаніяхъ, преданіяхъ и разныхъ словесныхъ формулахъ или технически-творческихъ слововыраженіяхъ много замѣчательнаго въ эстетическомъ, культурномъ и историко-литературномъ отношеніяхъ; замѣчательна и внѣшняя ихъ форма, своеобразная, характерная, часто весьма изящная и возвышенная, и внутреннее ихъ содержаніе, отъ котораго въ большинствѣ памятниковъ вѣетъ духомъ старины незапамятной. Разнообразныя проявленія обрядоваго употребленія хлѣба и народно-поэтическаго его опредѣленія тѣмъ болѣе заслуживаютъ вниманія, что обусловливаются различными сторонами религіозно-нравственнаго міросозерцанія и быта народа. Большой историко-культурный интересъ представляетъ рѣшеніе вопросовъ, въ чемъ состоитъ внутренній смыслъ того или другаго обрядоваго употребленія хлѣба, той или другой посвященной хлѣбу пѣсни или темнаго о немъ разказа, какая суще-

ствуетъ связь между хлѣбными обрядами, какъ и въ чемъ отелонилась хлѣбная пѣсня отъ породившаго ее обряда, въ какомъ отношеніи обрядовое употребленіе хлѣба стоитъ къ обрядовому употребленію каши, квашни и другимъ близкимъ или сроднымъ обрядамъ. Безъ удовлетворительнаго рѣшенія подобнаго рода вопросовъ нельзя понять извѣстнаго обрядоваго цѣлага, напримеръ свадьбы, какъ совокупности нѣсколькихъ пѣсенныхъ и обрядовыхъ актовъ, нельзя понять древняго народнаго міросозерцанія, ни современнаго народнаго міросозерцанія, насколько его загромождили обрывки и обломки старо-давнихъ воззрѣній на природу и человека. Какъ бы странны и даже безмысленны не были нѣкоторые обряды и пѣсни въ настоящее время, исследователь народнаго быта долженъ отыскать имъ объясненіе и указать ихъ мѣсто въ народной жизни, такъ какъ странное и безмысленное въ пѣсняхъ и обрядахъ несомнѣнно представляется результатомъ историческаго развитія народной жизни, народнаго самосознанія и міросозерцанія, и то, что странно, безмысленно теперь, имѣло свое *raison d'être*, было вполне осмысленнымъ и цѣлесообразнымъ явленіемъ въ старину,—сто, триста, тысячу лѣтъ или нѣсколько тысячелѣтій назадъ.

Правильное пониманіе обрядоваго употребленія хлѣба и его народно-пѣсеннаго значенія зависитъ отъ яснаго и систематическаго распредѣленія относящагося сюда громаднаго и сырого матеріала. Такому распредѣленію хлѣбныхъ обрядовъ и пѣсенъ должно бы помочь составленіе предварительнаго плана изложенія. Чрезвычайно трудно, однако, установить опредѣленные рамки и заранѣе принять цѣльную систему изложенія для такого рода культурно-бытовыхъ фактовъ, какъ пѣсни и обряды, фактовъ, крайне разнообразныхъ и мелкихъ. При полномъ уваженіи къ исторической истинѣ, при страстномъ желаніи отыскать ее въ хаосѣ

хлѣбныхъ пѣсень и обрядовъ, все-таки легко запутаться въ безчисленныхъ мифическихъ, этнографическихъ, историко-литературныхъ и юридическихъ фактахъ, подлежащихъ изслѣдованію, кое-что существенное проглядѣть, кое-что не въ мѣру выдвинуть.

Нечего, разумѣется, говорить о томъ, что хронологической системы распредѣленія тутъ не можетъ быть. Въ приложеніи къ памятникамъ народнаго поэтическаго и обрядоваго творчества слово хронологія почти такъ же безсодержательно и неумѣстно, какъ въ приложеніи къ каменнымъ орудіямъ палеолитическаго и неолитическаго періодовъ исторіи человѣчества. Изслѣдователь народнаго быта можетъ только, не грѣша противъ здраваго смысла, сказать, что такіе-то обряды и пѣсни болѣе древни, такіе менѣе, другіе возникли при нашихъ ближайшихъ предкахъ, быть можетъ, въ первое предшествовавшее намъ поколѣніе. Историко-культурное, бытовое или литературное значеніе послѣднихъ понятно, вовсе не уменьшается отъ столь неопредѣленнаго хронологическаго опредѣленія.

Нужно также отказаться отъ этнографическаго способа распредѣленія хлѣбныхъ обрядовъ по отдѣльнымъ народамъ. Такое распредѣленіе, не опирающееся на сравнительный методъ, не можетъ привести къ вѣрнымъ и важнымъ выводамъ, и даже въ своей этнографически ограниченной области не можетъ быть вполне выполнено, вслѣдствіе трудности собрать и перечитать громадное количество относящихся сюда пособій и источниковъ, не говоримъ уже о бытѣ классическихъ народовъ, имѣющемъ въ одной Германіи громадную ученую литературу, но и бытѣ славянъ, также въ настоящее время изложенномъ въ огромномъ числѣ разнаго рода этнографическихъ сборниковъ, путешествій, культурно-историческихъ статей и т. п. Главное дѣло состоитъ въ томъ, что хлѣбные обряды у многихъ народовъ, особенно у народовъ арійскаго корня, весьма сходны,

и при этнографическомъ ихъ распредѣленіи были бы неизбѣжны повторенія, такъ что безцвѣтное и неважное по своей всеобщности и распространенности незамѣтно черезъ повтореніе выдвинулось бы на первый планъ изслѣдованія, а рѣдкіе и характерные въ историко-культурномъ отношеніи факты по своей одиночности были бы затеряны или не были бы достаточно освѣщены.

При изученіи пѣсенъ и обрядовъ приходится держаться различныхъ методовъ изслѣдованія, согласно съ различіемъ историческаго развитія пѣсенъ и обрядовъ, по внутреннему ихъ существу и характернымъ ихъ природнымъ свойствамъ.

Нѣкогда обрядъ и пѣсня стояли въ родственныхъ отношеніяхъ другъ къ другу; между ними существовала связь, которая въ настоящее время въ громадномъ большинствѣ случаевъ потеряна. Обрядъ обнаружилъ большую упругость и стойкость; въ борьбѣ съ всеуничтожающимъ и всеизмѣняющимъ потокомъ времени онъ сохранилъ кое-что отъ старины незапамятной, стоящей внѣ предѣловъ писанной исторіи; въ обрядахъ въ неясныхъ, трудно уловимыхъ чертахъ сохранились слѣды эпохи арійской жизни, когда главныя отрасли индо-европейскаго племени въ своемъ міросозерцаніи и основныхъ формахъ быта представляли нѣчто единое и цѣлое въ культурномъ отношеніи. Летучая пѣсня не устояла; она на длинномъ пути историческаго развитія европейскихъ народовъ растеряла много древнихъ чертъ и особенностей; она отдѣлилась отъ обряда и за весьма немногими исключеніями приняла новую форму и новое содержаніе. Неумоимо созидающія народныя мысль и фантазія не дали ей застыть или ооченѣть въ разъ вылитой въ старинное время формѣ, но постоянно толкали ее и выводили на торную дорогу текущей жизни, варіировали и окрашивали ее всѣми возможными красками, однимъ словомъ, крѣпко завладѣли

пѣсней, какъ удобнѣмъ, всегда имѣющимся подъ руками орудіемъ для выраженія господствующихъ настроеній минуты.

Если при научномъ изложеніи историко-культурнаго матеріала взять основою и центромъ обрядъ, какъ скелетъ прошлаго духовнаго творчества, какъ загадочный, нуждающійся въ разьясненіи символъ, то придется стать на точку зрѣнія преимущественно археологическую, другими словами—разсматривать обряды, какъ ископаемая достопримѣчательности. Археологическая точка зрѣнія на обряды не исключаетъ міеологическаго ихъ объясненія. Обрядъ, разсматриваемый въ качествѣ архаическаго проявленія народной жизни, прежде всего подлежитъ именно объясненію міеологическому, если представляются къ тому достаточныя внутри его лежащія данныя, и затѣмъ объясненію историко-бытовому, въ тѣсномъ, матеріальномъ смыслѣ слова „быть“.

Иначе стоитъ дѣло съ пѣснями. Здѣсь главная точка зрѣнія, отъ которой отправляется изслѣдователь, не міеологическая, а этнографическая, и отчасти историко-литературная. Число міеологическихъ хлѣбныхъ пѣсень незначительно. Преобладаютъ среди хлѣбныхъ пѣсень бытовыя въ тѣсномъ смыслѣ этого слова; какъ то: жатвенныя, поздравительныя, просительныя. Группируя хлѣбныя пѣсни по тѣмъ бытовымъ чертамъ, которыя въ нихъ заключаются, съ цѣлью опредѣлить понятія народа о жизни семейной и общественной, необходимо придерживаться опредѣленныхъ, тѣсныхъ этнографическихъ рамокъ; лучше всего ограничиться предѣлами роднаго для изслѣдователя края, такъ какъ въ такомъ только случаѣ выводы будутъ отличаться истинностью и правдивостью.

Изученіе обрядоваго употребленія хлѣба не заводитъ изслѣдователя въ глубь пещеръ троглодитовъ, не заставляетъ его опускаться въ низкіе въ духовномъ от-

ношеніи слою челоуѣчества. Изученіе это обходитъ дѣсныхъ дикарей, охотниковъ, питающихся дичью и рыбой, и оставляетъ въ сторонѣ кочевниковъ-номадовъ, питающихся молокомъ и мясомъ животныхъ. Оно прямо вводитъ изслѣдователя въ тотъ сравнительно высокій періодъ челоуѣческой культуры, когда

Церера сдружила враждебныхъ людей,

Жестокіе нравы смягчила

И въ домъ постоянный межъ нивъ и полей

Шатеръ подвижной обратила.

Введеніе хлѣбопашества вызвало весьма важныя измѣненія въ религіозно-нравственной и бытовой жизни челоуѣческаго рода. Формы жизни сдѣлались болѣе разнообразными и сложными и сравнительно съ прежними формами жизни болѣе высокими въ нравственномъ смыслѣ.

Въ религіозномъ міросозерцаніи народа одни божества съ появленіемъ земледѣлія выдвинулись впередъ, другіе померкли. На первое мѣсто выдвигается обогтвореніе неба и земли, какъ высшей супружеской пары, съ прямымъ предпочтеніемъ земли, какъ матери кормилицы. Быть можетъ, подъ вліяніемъ этого предпочтенія земли среди нѣкоторыхъ народовъ вырабатывается большое уваженіе къ женщинѣ, такъ что женщина представляется главой семьи; дѣти получаютъ имя по материнству; появляются амазонки, паляницы удалыя; возникаетъ вообще такой строй семейной и общественной жизни, о которомъ нынѣ напоминаютъ темныя преданія о побѣдѣ дѣвицъ надъ мужчинами, въ родѣ чешскаго преданія о возникновеніи Дѣвина-града. Мало по малу возникаетъ цѣлый рядъ новыхъ божественныхъ существъ и миѣическихъ образовъ, которые связываются съ разными актами сложнаго земледѣльческаго быта, посѣвомъ и жатвой, и съ разными событіями въ жизни земледѣльца, рожденіемъ ребенка, свадьбой, похоронами. Со вступленіемъ челоуѣка „въ союзъ съ древней матерью землею“, съ появленіемъ хлѣба, какъ

пропитанія, по крайней мѣрѣ, высшаго слоя населенія, возникла свѣтлая мысль, что богамъ противна крѣвь жертвенныхъ животныхъ, и хлѣбъ дѣлается главнымъ предметомъ жертвоприношеній.

Чистымъ чистое угодно;
 Даръ достойнѣйшій небесъ—
 Нивы колось первородный,
 Сокъ оливы, плодъ древесъ ¹⁾.

Съ возникновеніемъ земледѣлія появились новые промыслы и ремесла. Слова, выражающія трудъ земледѣльца (работа, arbeit) и главное его вспомогательное средство—орало, переходятъ въ обозначеніе труда вообще и въ обозначеніе орудія или инструмента ручныхъ ремеслъ въ частности. Съ опредѣленіемъ границъ земельныхъ владѣній опредѣлилось и окрѣпло понятіе о собственности, личной и общинной. Съ возникновеніемъ осѣдлаго, земледѣльческаго быта развилось понятіе о родинѣ, любовь къ родному краю и всѣ вытекающія отсюда культурныя и нравственныя послѣдствія, какъ то: необходимость самозащиты, самообразованія и т. п.

Начало земледѣлія кроется въ таинственной глубинѣ вѣковъ. Фактическая исторія ничего о немъ не знаетъ. О его древности можно судить лишь приблизительно, напримѣръ, потому, что происхожденіе зерновыхъ хлѣбовъ утрачено для преданія и сдѣлалось предметомъ сказокъ. Народныя сказанія освѣщаютъ своими радужными, волшебными лучами перваго пахаря и первый плугъ. Всѣмъ народамъ свойственна мысль, что въ древности все было таинственно и чудно; почти все было свято. Особенно свѣтлымъ, прямо святымъ представляется столь благое для человечества дѣло, какъ возникновеніе хлѣбопашества. По сказаніямъ китайцевъ, грековъ, германцевъ и славянъ, первымъ пахаремъ былъ Богъ; Богъ научилъ людей хлѣбопашеству и сквалъ

¹⁾ Шиллеръ. Элевзинск. праздникъ, въ перев. Жуковскаго.

для нихъ первый плугъ, и плугъ этотъ былъ золотой. Такъ, у грековъ Деметра научила Триптолема земледѣлю; по персидскимъ сказаніямъ Ормуздъ научилъ Джемшида ¹⁾. Какъ бы то ни было, развитіе ишеницы, ржи, ячменя путемъ воздѣлыванія изъ формъ растеній дикорастущихъ въ зерновые хлѣба произошло до наступленія раннихъ періодовъ исторіи. „Насколько древне, говоритъ Тэйлоръ, должно быть первое воздѣлываніе почвы, показываютъ древніе Египетъ и Вавилонія съ ихъ правительствомъ и войскомъ, храмами и дворцами, ибо только при помощи занятія земледѣліемъ въ теченіе длиннаго ряда вѣковъ могло оказаться возможнымъ размноженіе столь скученнаго населенія до того, что послѣднее образовало цивилизованную націю“ ²⁾. Древніе египетскіе памятники изобилуютъ свидѣтельствами о высокому развитію земледѣлія въ долинѣ Нила, за нѣсколько тысячелѣтій до Рождества Христова. Въ папирусахъ сохранились пзвѣстія о трудовой жизни древняго египетскаго земледѣльца. Стѣнная живопись представляетъ различныя формы плуга, небольшой ручной плугъ, который волочить по землѣ самъ пахаръ и тяжеловѣсный плугъ, влекомый двумя быками, съ погонщикомъ назади. Въ гробницахъ найдены образцы разныхъ хлѣбныхъ злаковъ ³⁾. Халдейская литература, между прочимъ, представляетъ „Руководство для земледѣльцевъ“. Здѣсь, среди практическихъ хозяйственныхъ наставленій помѣщено нѣсколько короткихъ пѣсенъ, при помощи которыхъ аккадскіе пахари коротали время за плевными работами; напримѣръ: „Между тѣмъ какъ подвигаются твои волы, ты улегся во ржи“ или „Припрягайся-ка, телка, къ коровѣ; ручки у плу-

¹⁾ Wachsmuth, Allgem. Kulturgeschichte. I 18; Klemm, Allgem. Kulturgesch. VIII. 115.

²⁾ Тэйлоръ, Антропология. 213.

³⁾ Klemm, Allhem. Culturgesch. V 298; Ванъ-деръ-Бергъ, Египетъ. 12.

га крѣпки; глубоко забираетъ сошникъ, а ты знай только приподнимай!“¹⁾

Начало земледѣлія въ Европѣ выходитъ за предѣлы документальной исторіи. Археологіей установлено, что человѣкъ нововакаменнаго періода зналъ уже хлѣбопашество и воздѣлывалъ хлѣбныя растенія. Въ озерныхъ поселеніяхъ найдены были пшеница, ячмень и ленъ, какъ предметы, употребляемые въ пищу; льняныя волокна, кромѣ того, шли на выдѣлку тканей²⁾. Если хлѣбопашество было извѣстно европейскимъ народамъ до прихода въ Европу арійцевъ, какъ то: греко-италійцевъ, кельтовъ, германцевъ, литовцевъ и славянъ, то въ знакомствѣ послѣднихъ съ хлѣбопашествомъ, въ эпоху ихъ переселенія въ Европу врядъ ли можно сомнѣваться. Такія слова, какъ *agage*, *tolage*, встрѣчающіяся у всѣхъ европейскихъ народовъ арійскаго корня, доказываютъ существованіе земледѣльческаго европейскаго пра-народа. Слѣдуя тѣмъ многочисленнымъ, хотя не всегда вѣрнымъ филологическимъ указаніямъ и розысканіямъ, которыя сдѣланы Пикте въ извѣстномъ его сочиненіи „*Les origines indoeuropeennes*“, можно прійти къ тому заключенію, что древніе арии, предки нынѣшнихъ европейцевъ, на своемъ азіатскомъ мѣстожителствѣ у верховьевъ Аму-Дарьи, были народомъ преимущественно пастушескимъ. Отъ туранскихъ народовъ арійцы отличались тѣмъ, что имѣли болѣе или менѣе постоянное мѣстожителство. Они владѣли рогатымъ скотомъ, лошадьми, овцами, козами, свиньями, не говоря уже о домашней птицѣ и о другѣ дома—собакѣ. Рогатый скотъ составлялъ главное ихъ богатство. Стада коровъ имѣли роскошныя мѣста для пастбы по травянистымъ склонамъ горъ и въ плодородныхъ равнинахъ. Вся страна дѣлилась на пастбища,

¹⁾ Сэйсъ, Ассиро-Вавилонская литература. 52.

²⁾ Поповъ, Изъ первобытной жизни человѣка, въ журн. „Природа и Люди“, 1879 г., XII. 47.

составлявшія собственность отдѣльныхъ общинъ. На каждомъ пастбищѣ было опредѣленное мѣсто, гдѣ собирались животныя и пастухи, гдѣ доили коровъ и изготовляли различные молочные продукты. Здѣсь находилось жилище пастушескаго семейства. Пастушеская жизнь могла держаться лишь при малочисленности и разбросанности населенія; пастухи для прокормленія многочисленныхъ стадъ животныхъ нуждались въ обширныхъ травяныхъ пространствахъ. Съ увеличеніемъ населенія возникла необходимость обратиться къ обработкѣ почвы, къ земледѣлю, Аріи послѣдовательно перешли отъ быта пастушескаго въ бытъ земледѣльческой причемъ однѣ ихъ отрасли перешли къ земледѣлю раннѣе, другія позднѣе. Аріи знали хлѣбныя растенія, преимущественно употребляли ячмень; знали и бобовыя растенія. Одновременно съ изобрѣтеніемъ плуга вошло въ употребленіе ярмо, повозка и обработка зеренъ посредствомъ ручной мельницы ¹⁾.

Съ переселеніемъ арійскихъ народовъ въ Европу хлѣбопашество стало въ зависимость отъ мѣстныхъ природныхъ и климатическихъ условий. Лучшей почвой для его развитія естественно прежде всего явились благодатныя страны южной Европы, Греція и Италия, страны,—

..... Гдѣ небо блещетъ
Неизгласимой синевою,
Гдѣ море теплою волной
Вокругъ разваливъ тихо плещетъ,
Гдѣ вѣчный лавръ и кипарисъ
По волѣ гордо разрослись ²⁾.

Въ древнѣйшихъ греческихъ памятникахъ упоминается хлѣбопашество, равно какъ все относящееся къ нему, жатва, плугъ и т. п. Въ Иліадѣ въ числѣ сель-

¹⁾ Pictet, Les orig. indoeurop. I—II.

²⁾ А. Пушкинъ, въ стихотв. „Кто знаетъ край“.