

Elena Bogdanova

**ДОРОГИ,
КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445

Bogdanova E.

Дороги, которые нас выбирают / Elena Bogdanova – М.: Литнет, 2026. – 276 с.

ISBN 978-5-521-94755-3

Что, если в один обычный день вы внезапно окажетесь не там, где ожидали? Да, что там - вы - Я! Я вообще не ожидала, что безобидный толчок в спину на городской дорожке аллеи может меня перенести в неведомое место параллельного мира, где магия — обыденность, а я... я остаюсь единственной, кто лишён этого дара. Но странности на этом не заканчиваются. Из глубин забыва ко мне возвращаются сны — яркие, тревожные, с образом человека, которого я когда-то сознательно стёрла из памяти. Его пронзительные чёрные глаза теперь преследуют меня каждую ночь, пробуждая то, что я так долго пыталась похоронить: первое, настоящее чувство. И самое удивительное — оказывается, что дар то у меня есть и он способен не только осчастливить два сердца, но и может стать ключом к спасению целого магического мира. Теперь передо мной и тем, чьи глаза не выходят из головы, стоит непростая задача: сможем ли мы пройти этот путь, не потеряв друг друга и самих себя? Ведь мы уже не те, кем были раньше...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94755-3

© Литнет, 2026
© E. Bogdanova, 2026

Глава 1

*Всё в этом мире закономерно
и кем-то прописаны наши судьбы,
даже если чьи-то дороги случайно, казалось бы, разошлись,
они всё равно где-то пересекутся.*

Лионель ди Одон – Клеопатра

Я тот день помню очень хорошо, лучше, чем все последующие, ведь именно он начал отсчет моей новой жизни. В то утро у меня было замечательное настроение. Ночная смена была закончена, и впереди ждал отпуск. Поэтому, напевая себе под нос весёленькую песенку «день такой хороший и старушки крошат...», я шагала по аллее в направлении автобусной остановки. Погода порадовала нас теплыми деньками, и солнце только поднялось над горизонтом, но уже пригревало моё лицо. Осень вступила в свои права, под ногами шелестят листочки, в сквере ещё тихо и где-то в отдалении шумят машины.

«Красотааа... Ляпотааа...» проносится мысль. На доли секунд зажмуриваюсь от солнечного зайчика и бац..., кто-то толкает в спину. Делаю по инерции ещё пару шагов, сжимая лямку сумки сильнее, как будто она может удержать меня от падения, и наталкиваюсь на кусты... *Стоп. Какие кусты? Я шла по дорожке. Разворачиваюсь ииии она-на, а где это я? И кто – это Я?*

Так, я – это я, давайте знакомиться. Меня зовут, да как кому удобно: «мышка», «мелкая», «клёпа», «лео», но запись в свидетельстве гласит, что я девочка по имени Клеопатра. Да, да, как великую Египетскую царицу. Папа любит очень историю и настоял на этом имени, хотя у матери выбор был куда богаче. Родилась я двадцать один с хвостиком лет назад в этом *(теперь уже не уверена)* маленьком городишке, в полноценной семье. Обычной такой: с мамой, папой, тремя

старшими братьями, кошкой, собакой, попугаем и бабулей. Жили, как большинство, в небольшом двухэтажном домике, с лужайкой перед входом, на окраине обычного района. Народу в доме много, места мало, вот и отвоевывали себе место в единственной ванной, перед телевизором на диване, да и просто, хоть какой-то уголок, чтоб побыть чуть-чуть в тишине и одному.

Увлечения, как и возраст у ребят были разные, поэтому занимались каждый чем-то своим. Старший брат занимался боксом, средний увлекался велотреком, ну, а младший, был моим лучшим другом и втягивал в свои авантюры за компанию. Так как родители работали, а бабушка приглядывала за нами как могла, основной присмотр за мной ребята распределили между собой. Вот так меня научили драться, ездить на велосипеде, лазить по чужим огородам и много чему ещё интересному и очень нужному в жизни.

Так вот, имея такой дикий жизненный опыт во всевозможных детских шалостях, хочешь-не хочешь, а начинаешь вырабатывать инстинкт самосохранения на уровне рефлекса. Со всеми этими самоучками, я научилась реально оценивать свои возможности, а они у меня не столь высоки. При моём невысоком росте (метр с кепкой) и мальчишеской фигурой всё, что я умею делать хорошо – это бегать. И теперь мой инстинкт, диким голосом кричит, что я попала – основательно так попала. Неизвестно куда попала. Да, даже если, блин, мне сейчас кто-то скажет, куда это я попала, мне это ровным счётом, блин-блинский, ничего не скажет. К такому меня не готовили.

Развернулась вокруг своей оси. Для уверенности, что я – это я, осмотрела себя с ног до груди. Лицо-то своё не увидеть. Что имеем: кроссовки, джинсы, куртка джинсовая на меху, шарф, сумка на месте. Конечно, я в неё вцепилась как клещ. Так ничего не изменилось, кроме окружающей действительности.

А может, это не действительность и я лежу сейчас на дорожке без сознания, а это всё мне снится? Меня ведь кто-то толкнул.

Скорее всего, упала и ушиблась головой. И там, в реальности, везёт меня скорая, истыканное моё тело капельницами, в кислородной маске? Что там надо делать, чтоб проверить? Ущипнуть? Так. Больно. Больно, а это значит... так, так сохраняем «спокойствие и только спокойствие», как говаривал персонаж известного мультика.

Осматриваемся и видим. Что мы видим?

Ухоженный парк, как при дворцах показывают. Весь такой под линейку: стриженные кустики, газончик, местами пожелтевший, дорожки замысловато петляют. Большой такой, что забора не видно, а только вдалеке красную черепицу дома, скорее особняка. Кругом тишина. Прислушалась. Ничего.

Так, моргнём «раз... два... три... сквер мне мой назад яви!..». Открыла глаза – ничего не изменилось. Значит, не то. Что там ещё?.. А вот «трах – тибидох – тибидох». Опять не катит. Что ж...

Тяжёлый вздох...

– Ну, наконец-то! Я уже было решил, всё и, вправду, решила сбежать! – раздался крик мужского голоса со стороны черепицы.

Это он походу, из дома вышел. Послышались торопливые шаги в мою сторону

– Ты своим появлением снесла всю защиту с периметра! Что ты хотела доказать своей выходкой?! – продолжает мужчина что-то вещать, а я стою и жду, когда голос приобретёт силуэт. – Теперь сама будешь возиться с заклинанием, и восстанавливать её, коли ума и силы хватило прыгать по миру через портал! – голос, всё-таки, приобрёл форму.

Довольно таки приятную, добротную, хоть и чуть постаревшую, но не утратившую своей когда-то силы. Это оказался мужчина, на вид чуть старше пятидесяти, с атлетическим высоким телосложением, хотя для меня все высокие. Его глаза, цвета кофе, прикрывала прядь

тёмных, волнистых волос, чуть с проседью. Тонкий, чуть длинноватый нос, был с горбинкой. Над тонкими губами были ухоженные усы, переходящие в короткую бороду, также тронутую сединой. Внешне приятный мужчина.

Он шёл, чеканя шаг, как военный и продолжал говорить:

– Спустила пар? Теперь давай пройдем в мой кабинет и поговорим как... – мужчина не договорил, так как остановился, прям, напротив и смотрел на меня, удивленным взглядом. Засунув руки в карманы широких брюк, стал изучать меня более тщательно. А я стою, во все глаза гляжу и молчу, отмечая, что одет он в одежду прошлого века.

– Вот, чертовка! – выругался и продолжил более спокойно – Ты не Лионель, хотя внешне на неё похожа. И раз ты здесь, а её нет, вы поменялись местами?

Это, походу, уже мне было адресовано, но так как я продолжала тарашиться на мужчину, не до конца осознавая, что всё это взаправду, он продолжил:

– Ты не волнуйся. Мы обязательно что-нибудь решим. – Видно, мужчина уловил мою панику, которая потихоньку начала меня затягивать – Давай для начала пройдем в дом, ты мне расскажешь: кто ты и откуда, а то твой внешний вид может шокировать случайных свидетелей нашего разговора.

Он протянул мне руку. Правда, непонятно для чего, то ли что бы взялась за неё, то ли пожала. Короче, я ничего делать не стала. Посмотрела мужчине в глаза и прислушалась к себе – инстинкт, который до этого кричал, сейчас молчал, поэтому спросила:

– А чаем угостите?

Мужчина, который уже было развернулся, что бы направится в дом, удивлено посмотрел на меня

– И чаем, и печеньем, – с улыбкой ответил мне. – Я уж было подумал, что ты меня не понимаешь или еще хуже, немая. А ты вон – разговариваешь.

Развернувшись, он направился дальше, а я последовала за ним, на ходу отмечая возможные пути отступления.

Хотя какие тут пути, бежать-то мне некуда. «Эх, жизнь моя жестянка».

Мы прошли извилистыми дорожками к каменному крыльцу с колоннами – такие я видела только в фильмах. Прошли в огромные двустворчатые двери и оказались в холле с мраморной лестницей, ведущей наверх. На пролете она расходилась в обе стороны, создавая ощущение замкнутого круга над головой. Дверь за нами закрылась сама, плавно, бесшумно, но щелчка замка я не услышала (*плюсик в копилку*). Дальше прошли наискосок в правую сторону, и попали в коридор. Пройдя пару десятков шагов, вошли в большую комнату, с окнами от пола до потолка, открывающими вид на парк из которого мы только что пришли. Хозяин, не останавливаясь, прошёл к буфету с выпивкой и начал наполнять бокалы жидкостью янтарного цвета. Я осмотрелась.

Комната была похожа на гостиную с диванчиком. Напротив него два кресла, между ними столик. Они боком стояли к огромному камину. По правую руку, как раз находился буфет у стены и круглый стол со стульями. Стены в бежевых тонах увешаны картинами. В углу притаился стеллаж с книгами.

Мужчина жестом показал мне на диван, протягивая бокал. Я, мотнув головой, присела в кресло, так как оно было повернуто лицом к двери. Положила сумку на колени и уставилась опять на мужчину.

– Знаешь, дитя. Смотря на тебя, могу уверенно сказать, что ты наша какая-нибудь родственница. – Расположившись на диване с бокалом, начал мужчина. – Ты очень похожа на Лионель. Вот только взгляд более серьезный.

– Вы уж простите меня, но я хотела бы знать, что происходит? Кто такая Лионель? Кто Вы? И почему я оказалась здесь? А так же здесь – это где?

– Да, извините. Я почему-то решил, что вы с Лионель поменялись местами, и она поведала вам о нашей семье. Но вижу теперь,

что вы немного в растерянности. Одежда на вас странная, значит, Лионель скаканула куда-то за грань. Меня зовут Ренуар ди Одон. Это наше родовое имение, которое находится в часе езды от столицы нашей империи. Лионель – моя младшая дочь. Баловал её, на все шалости закрывал глаза, вот и получил, что получил. – Я заметила, что мужчина перешёл на «вы» в обращении. – Надо было предвидеть, что она взбунтуется против замужества. Она ведь хотела походить на старшего брата и пойти на службу. А я думал – перерастёт, забудет. Вон, что выкинула, проказница. Дьявол! – словно, что-то вспомнив, выругался мужчина и, осушив бокал одним глотком, поднялся с дивана и направился за добавкой.

Так, это он сейчас, такими темпами налакается. И что мне делать-то потом?

– Вы мне чай с печеньем обещали, – напомнила я, хотя прекрасно понимаю, что не сделаю и глоточка.

– Правда. Ос...

– Отец! – вихрем ворвался в комнату ещё один участник, не дав договорить хозяину – Почему у имения слетела вся защита? Лионель опять чудит? – его взгляд остановился на мне.

На меня смотрел молодой юноша лет 16-18, сходство с хозяином было в общих чертах лица. Только у парня светлые карие глаза и волосы пшеничного цвета. Телосложение ещё мальчишеское, худощавое, но уже с игрой мышц на длинных ногах.

– Здравствуйте – а, что мне ещё оставалось, когда тебя сканируют, словно лазером с головы до ног и обратно.

– Это ещё кто? – оторвав взгляд от меня, спросил он у отца.

– Это, как ты выразился, твоя сестрёнка начудила. Подбросила нам головную боль, а сама удрала неизвестно куда. И что со всем этим делать, я ума не приложу. – Ответил Ренуар, делая глоток из бокала.

– Стойте! Что значит, вы не знаете? Давайте, верните, всё как было... – начала возмущаться я

– Простите. Понимаю, ситуация неординарная. Но поверьте, и я впервые с ней сталкиваюсь, – начал объяснять мне мужчина, как ребенку. В то время как его сын налил себе выпить и залпом выпил содержимое в себя. После чего прошёл и уселся на диван с другого края от отца, став внимательно меня разглядывать. – Вам вообще хуже, чем нам. Но на данный момент обнадежить мне вас нечем, так как чем больше, я смотрю на вас, тем больше убеждаюсь. Лионель выбрала параллельный мир с привязкой на крови. И боюсь, открыла она проход, чисто случайно. Даже повтори мы все действия, можем попасть в другой параллельный мир, а не в ваш.

– Подождите. Но там, в саду, вы кричали, что наконец-то она вернулась...

– Я, думал, что она скаканула где-нибудь в этом мире. Тогда её бы, всё равно, вернуло бы обратно. Так сказать, магия распределяет силу по привязке к месту, где она должна находиться, и я не волновался. Но я никак не мог подумать, что у Лионель хватит силы поменяться местами с кровником и теперь выходит, мы её потеряли... – всё тише проговорил мужчина, как будто только сейчас до него стало доходить, что нам ничего не изменить.

– Выходит, я застряла здесь навсегда?!!

– Да.

Две буквы забили крышку гроба. Тишина повисла в комнате и среди этой тишины, проносился рой вопросов «Что делать?», «Куда идти?», «Кого искать?», «Что нужно знать?»...

Черт, я же ни черта не знаю об устройстве этого мира. Вдруг, там, за забором, сжигают ещё невинных, называя их ведьмами и еретиками, женщин считают вещью и разменной монетой... Так, мне срочно нужно выпить...

Я поднялась, подошла к буфету, взяла нетронутый бокал, что изначально мне предлагал Ренуар.

— За знакомство. — сказала и опрокинула жидкость в себя, под удивленные взгляды, моей, теперь уже, родни.

В горле запершило, желудок обожгло. *Вдох, выдох. Вдох, выдох.* Не помогло и я начала кашлять.

— Чаю! — крикнул Ренуар.

И словно, того только и ждали, появился высокий мужчина, полноватый, с широким лицом и цепким взглядом под кустистыми бровями. Он распахнул дверь, и вкатилась тележка, сортированная все возможными легкими закусками, чашками и чайником. Я припала к спасительной жидкости, как только чашка оказалась у меня в руках.

Что ж, алкоголь это не моё. Не умею пить, не чего и начинать. Зато, теперь, точно могу сказать, что всё это не сон, горло жгло, что надо.

— Ну, добро пожаловать в семью. — Нарушил тишину «мой братец» — Правда, это ненадолго. Скоро ты обретёшь себе новую, более выгодную семью...

— О чем вы?

— А это, он о том, милая девушка, — опередил юношу отец. — Что выход у нас один. Тебе придётся занять место Лионель.

Всё. Антракт. Тушите свет. «Кина дальше не будет».

— Это, как это, занять?! Я на неё, поди, даже не похожа! — попробовала возмутиться я

— Похожа. Похожа. — Прервал меня «братец», подавшись вперед и впереv в меня свой взгляд — Только вот, переодеть и точная копия, хотя волосы коротковаты, но причёску закрутить и не видно.