

Теплова Надежда Сергеевна

**Стихотворения Надежды
Тепловой**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
Н17

Н17 **Надежда Сергеевна Т.**
Стихотворения Надежды Тепловой / Теплова Надежда Сергеевна – М.: Книга по Требова-
нию, 2024. – 137 с.

ISBN 978-5-519-76507-7

ISBN 978-5-519-76507-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I.

	Стр.
Любовь.	11
Языкъ очей.	12
Сонъ.	13
Къ счастливицѣ	15
Совѣтъ. <i>Къ дѣв. Д—ль</i>	16
Къ сестрѣ	18
Флейта.	19
Къ Е. О. Ш.	20
Сожалѣніе	21
На смерть А. С. Пушкина.	22
Видѣніе	23
Къ сестрѣ.	25
Воспоминаніе	26
Къ любимому поэту	27
Къ сестрѣ <i>въ альбомѣ</i>	29
Жертва	30
Къ Д. Θ Пел—му.	31
Высота.	33

	<i>Стр.</i>
Минувшее	34
Къ С. Г. С — ой	35
Къ генію	36
Къ М. А. М.	37
Ему же, 6 сентября 1854 г.	39
Перерождение.	40
Безнадежность	41
Къ чародѣю.	42
Къ ***	43
На смерть дѣвы	45
Весна	47
Къ красавицѣ	48
Слезы	49
Къ генію	50
Цѣль	51
Элегія	52
Сознаніе	53
Къ ней	55
Земное счастье	56
Родина	58
Невѣста	59
Осень	61
Просьба	63
Жажда молитвы. Къ аѳ. старцу	64
Звѣзда	66
Свирѣль	67
Элегія	69
Безсонница	71

	III
	Стр.
* *	72
Русская пѣсня	73
Къ родной сторонѣ.	75

II.

Отрывокъ изъ повѣсти «Жертва любви» I. . .	79
Письмо отъ Людвиги къ Розѣ. II.	84
III.	87
Увѣреніе	90
Вопросъ.	92
Забытье	93
* *	94
Весна.	95
Къ *	96
Жизнь	98
Къ М. М. С.	99
Уединеніе	100
Къ с—рѣ Ел—рѣ	101
Цвѣты	102
Въ память М. А. Л—ой	103
Идеалъ	105
Юноша	107
Романсъ	109
Скорбь	111
Развалины	112
Любовь	114
* *	116

III.

Взглядъ на минувшее	119
1-й томъ Творенія св. Отецъ	121
*	123
Вопросъ ,	124
Вербное Воскресеніе въ II—мѣ м—рѣ	125
Къ О. Θ	127
*	128
Сонъ	130
Ты миновалъ безумья сонъ	131
На смерть дочери 1846, октября 19.	132
*	134



БИОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗВѢСТІЕ

О Н. С. ТЕПЛОВЪЙ.

Надежда Сергѣевна Теплова (въ замужствѣ Терюхина) родилась въ Москвѣ, 19-го марта 1814-го года, скончалась въ Звенигородѣ, 16-го іюня 1848-го года. Ея стихотворенія печатались въ тридцатыхъ и сороковыхъ годахъ, въ Отечественныхъ Запискахъ, Телеграфѣ, Телескопѣ, Московскомъ Наблюдателѣ и въ другихъ журналахъ; также въ альманахахъ: Денница, Сѣверные цвѣты, Кіевлянинъ. Они, собранные вмѣстѣ, имѣли два изданія: первое въ 1833-мъ; второе въ 1838 году. Поэтическій талантъ Тепловой развился очень рано: ея первое стихотвореніе «Къ родной сторонѣ» было напечатано въ Телеграфѣ въ 1827-мъ году, когда ей было только 13 лѣтъ. Ея поэзія, проникнутая глубокимъ чувствомъ, была искреннею исповѣдью ея собственной внутренней жизни. Въ этомъ *третьемъ* изданіи ея стихотвореній находится болѣе двадцати піесъ, еще нигдѣ не напечатанныхъ.

«Если тебѣ сколько нибудь удастся излить на бумагу состояніе души твоей, какъ она изъ лона скорби перешла къ утѣшенію, то это будетъ драгоцѣнный подарокъ міру и человѣчеству. Состояніе души страждущей есть уже святыня, и все, что ни исходитъ оттуда, драгоцѣнно, и поэзія, возникшая изъ такого лона, выше всѣхъ поэзій. Не можетъ лирическій поэтъ, подобно драматическому, описывать страданія и чувства другихъ. По этому одному она есть то непритворнѣйшее выраженіе, истина выше всѣхъ истинъ, и гласъ Божій слышенъ въ ея восторговеніи.»

Гоголь (изъ письма къ Языкову).

ЛЮБОВЬ.

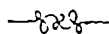
—

Любовь, небесъ святое слово!
Лишь для тебя воскресну вновь!
Меня душой возвыситъ снова
Одна любовь, одна любовь!

Съ моей душою утомленной
Я не снесу земныхъ оковъ,
И примирить меня съ вселепной
Одна любовь, одна любовь!

Меня томить земная келья!
Какъ дымъ, взлечу до облаковъ,
И припесу на павоселье
Одну любовь, одну любовь!

1831.



ЯЗЫКЪ ОЧЕЙ.

Какъ много думъ невнятныхъ выражаетъ
Одинъ уныло-долгій взоръ ;
И сей беззвучный разговоръ
Одно лишь сердце понимаетъ !
Языкъ очей — языкъ краснорѣчивый !
Внимай ему въ часъ вдохновенный тотъ ,
Когда поэтъ, мечтой своей счастливый ,
Не говоритъ и не поетъ.

1831.

