



ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

МАЛАЯ СЕРИЯ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Г. В. БОНДАРЕНКО

МИФОЛОГИЯ ПРОСТРАНСТВА ДРЕВНЕЙ ИРЛАНДИИ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва
2003

ББК 63.3(0)

Б 81

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 02-01-16089

Бондаренко Г. В.

Б 81 Мифология пространства Древней Ирландии. — М.: Языки славянской культуры, 2003. — 416 с. — (Язык. Семиотика. Культура. Малая сер.). *(Вклейка после с. 352)*

ISSN 1727-1649

ISBN 5-94457-127-6

Монография является первым в России исследованием раннесредневековой ирландской картины мира, которая рассматривается в широком контексте кельтской мифологической традиции. Географически монография охватывает Ирландию и частично Уэльс. Исследование древнеирландских (и средневаллийских) текстов, однако, не изолировано от сравнительного индоевропейского материала, других древних мифологий и традиций: галльской, греческой, индийской. Мифология пространства, мифология знания, переход от традиционной дописменной к письменной христианской культуре занимают центральное место в книге. Рассматривается уникальный для ирландской мифологии феномен сакральных пен-тад, структурирующих пространство острова.

Книга предназначена для историков, филологов и всех интересующихся культурой кельтской Европы.

ББК 63.3(0)

Григорий Владимирович Бондаренко
МИФОЛОГИЯ ПРОСТРАНСТВА
ДРЕВНЕЙ ИРЛАНДИИ

Издатель А. Кошелев

Художественное оформление обложки
Нatalьи Прокуратовой и Сергея Жигалкина

Корректор О. Заикина

Художественный консультант Л. М. Панфилова
Подписано в печать 09.09.2003. Формат 84×108 1/32.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная.

Усл. п. л. 10, 53. Заказ №

Издательство «Языки славянской культуры». ЛР № 02745 от 04.10.2000.

Тел.: 207-86-93. Факс: (095) 246-20-20 (для аб. М153).

E-mail: Lrc@comtv.ru

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G•E•C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

ISBN 5-94457-127-6

© Г. В. Бондаренко, 2003

© Языки славянской культуры, 2003

Рэйн

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая ОРИЕНТАЦИЯ И МИФ. СВЯЩЕННЫЕ ДОРОГИ

Введение. Пять дорог и раннесредневековая Ирландия	11
Глава I. Пять дорог в древнеирландской литературе	33
Глава II. «Откуда есть пошла» ирландская традиция? (К дискуссии в современной кельтологии)	45
Глава III. Предание о пяти дорогах в «Ночном видении Фингена»	55
Глава IV. Прозаические диннхенхас (старины мест) Шлиге Дала (редакция С)	97
Глава V. Прозаические диннхенхас Шлиге Дала (редакция В из «Лейнстерской книги» и Laud 610) .	107
Глава VI. Аллитерационная поэма «Búaid Cuinn, rígróid rogaide»	118
Глава VII. Метрические диннхенхас Шлиге Дала	159
Глава VIII. Дороги и знание в «Разрушении заезжего дома Да Дерга» («Togail Bruidne Da Derga»)	167
Глава IX. Пять дорог и древнеирландская картина мира	193
Заключение	206

Часть вторая

ОТ КОРНЕЙ К ВЕТВЯМ. СВЯЩЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Введение. Пять священных деревьев	215
Глава I. Пять деревьев в древнеирландской литературе	219
Глава II. Священные деревья: между историей и фольклором	230
Глава III. Появление деревьев. Трефуылнгид и Финтан	234
Глава IV. Пять деревьев в «Старине мест» (<i>dinnshenchas</i>)	253
Глава V. Пять деревьев в преданиях (<i>scél</i>)	317
Глава VI. Биле Тортан и Эо Росса в житиях святых	335
Заключение	356
Приложение. Пять деревьев в картине мира гностиков и манихеев	359
Библиография	372
Источники	372
Литература	378
Summary	385
Указатели	390
Указатель имен собственных, исторических и мифологических реалий	390
Указатель географических названий	400
Указатель исследователей	406
Указатель письменных источников	410

Часть первая

**ОРИЕНТАЦИЯ И МИФ.
СВЯЩЕННЫЕ ДОРОГИ**

Где дорога? Дорогу всегда нужно найти.
Белый лист полон дорог... Прделаем ту
же дорогу десять, сто раз... И у всех этих
дорог свои собственные дороги. — Иначе
они бы не были дорогами.

Эдмон Жабе. Книга вопросов

То была первая ночь, однако ей уже
предшествовал целый ряд столетий.

Рафаэль Кансинос Ассенс

Введение

ПЯТЬ ДОРОГ И РАННЕСРЕДНЕВЕКОВАЯ ИРЛАНДИЯ

Миф невозможен без истории, никакой миф, ирландский миф в частности. По сути миф — это и есть история, но история не для изложения в учебнике, а история для рассказа у очага или для освежающей вставки в научном докладе (почему бы и нет?). По сути ирландские мифы тоже лежат в плоскости истории: они историчны, так как рассказывались и записывались в исторический период, но важнее то, что они историчны как истории сами по себе, истории, где течет свое время, действуют свои герои и живописуется свое пространство. О некоторых чертах этого мифологического пространства у нас и пойдет речь.

В первой части я рассматриваю феномен пяти главных дорог Ирландии, существовавших как в мифологии, так и в истории острова. Эта тема никогда раньше не привлекала внимания ученых, исключая разве одну статью К. О Лохланна¹. Пять главных дорог Ирландии — Шлиге Мидлуахра (*Slige Midlúachra*), Шлиге Куаланн (*Slige Cualann*), Шлиге Ассайл (*Slige Assail*), Шлиге Дала (*Slige Dala*) и Шлиге Мор (*Slige Mór*), равно как и пять ее священных деревьев, пять священных домов или пять пятин, принадлежат мифологической традиции (что не отменяет факт их существования в исторической Ирландии, древней или средневековой). Су-

¹ C. Ó Lochlainn. Roadways in ancient Ireland // Féil-sgríbhinn Eóin Mhic Néill / Ed. by E. Ua Rian. Ath Cliath, 1940.

щественной частью этой традиции, передающейся с дохристианских времен, было пятичленное деление острова. Важно предупредить заранее, что бо́льшая часть всех событий, протагонистов и реалий, упомянутых в книге, относится к мифологическому времени/пространству, воспринимавшемуся средневековыми ирландскими редакторами как отдаленное синтетическое прошлое острова.

В основном кельтологи, затрагивавшие тему пяти дорог Ирландии, отмечали их роль в истории (или псевдоистории ²) как путей, соединяющих Тару, «королевский центр», с остальной Ирландией в период возростающего влияния власти верховного короля Тары, начиная с эпохи династии И Нейллов. Пять главных дорог Ирландии как сюжетобразующий топос не фигурируют в позднейшем ирландском фольклоре, они принадлежали классическому репертуару филидов, и с падением власти независимых местных правителей и крахом традиционных поэтических школ память о дорогах была потеряна (из практического использования они вышли еще раньше).

В этой книге я попытаюсь показать, что упомянутые феномены-пентады представляют собой осколки уникальной космологии, отраженной в ряде ранних ирландских текстов. Фили-

² Псевдоисторией в ирландской историографии начиная с Т. О'Рахили называют совокупность раннесредневековых генеалогий, хронологических компендиумов и преданий, созданных монахами и филидами. Все эти источники часто исторически недостоверны и стремятся примирить дохристианские мифологические и генеалогические данные с библейской и античной историей, Евсевием и Иеронимом, ставшими известными в Ирландии после принятия христианства. Э. Мак-Нилл использовал другой термин — синтетическая история, подразумевая тот самый синтез местной и христианской традиции в отношении к прошлому (E. MacNeill. *Phases of Irish History*. Dublin; Sydney, 1968. P. 89). К тому же важно, что псевдоистория воспринималась ее компиляторами как вполне реальная история и порой содержит зерна исторической действительности. Все это заставляет современных историков-ирландистов все чаще пользоваться термином синтетическая история (K. McCone. *Pagan Past and Christian Present in Early Irish Literature*. Maynooth, 1990. P. 54, 55).